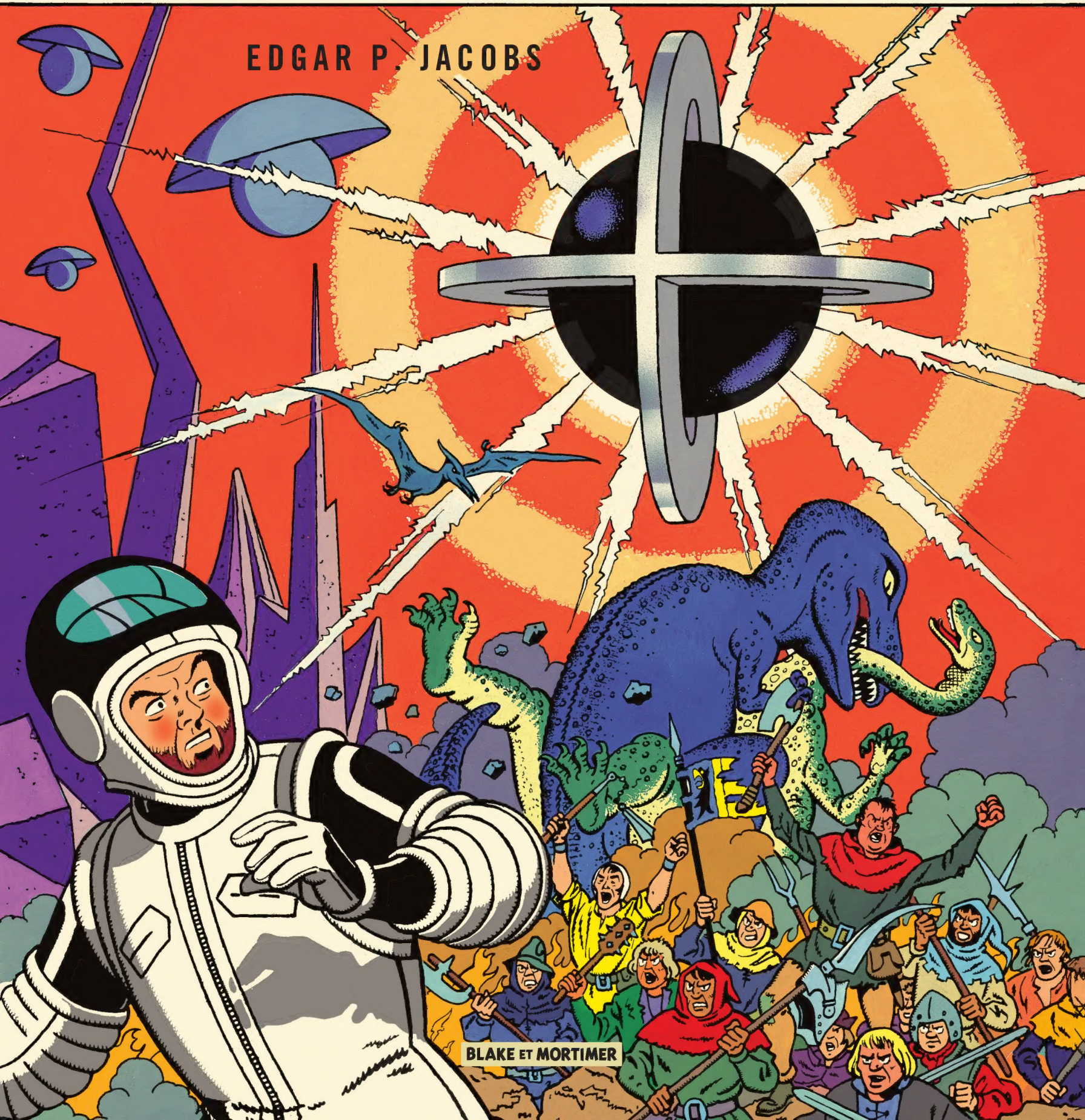




LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER

LE PIÈGE DIABOLIQUE

EDGAR P. JACOBS

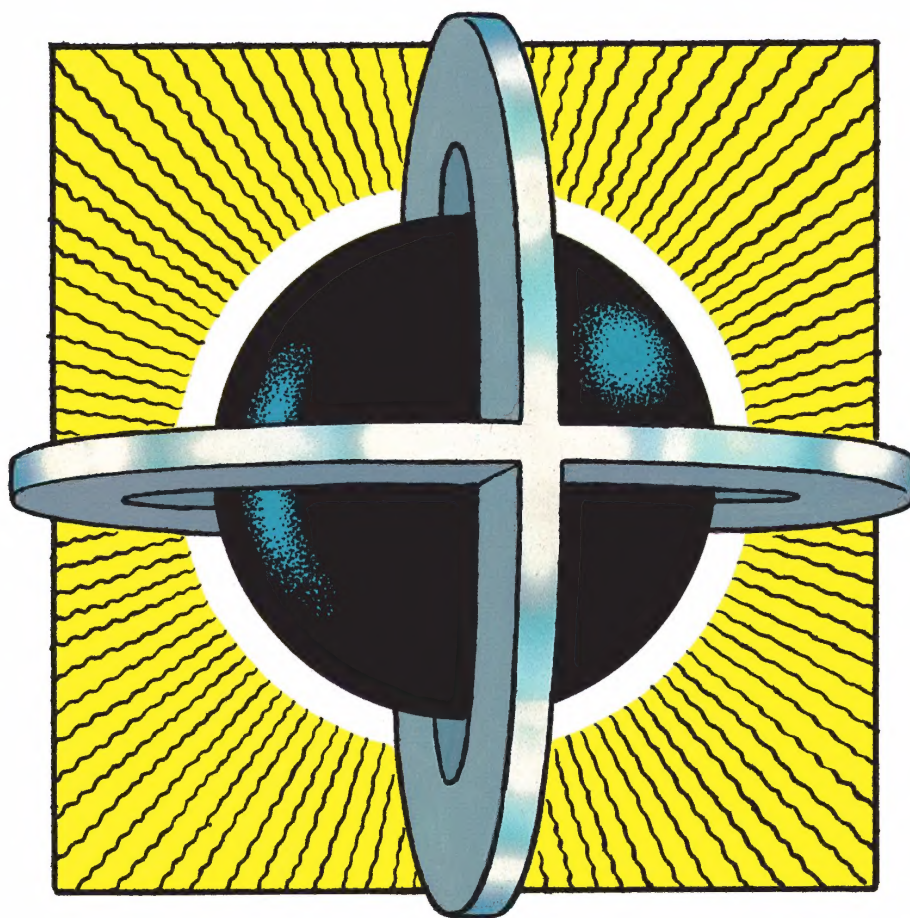


BLAKE ET MORTIMER



EDGAR P. JACOBS

LE PIÈGE DIABOLIQUE



BLAKE ET MORTIMER

COULEURS STUDIO E. P. JACOBS
LETTREGE MAURICE HENDRICKX



© 2022 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue P. H. Spaak – 1060 Bruxelles

PREMIÈRE ÉDITION EN 1962 • LE LOMBARD
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

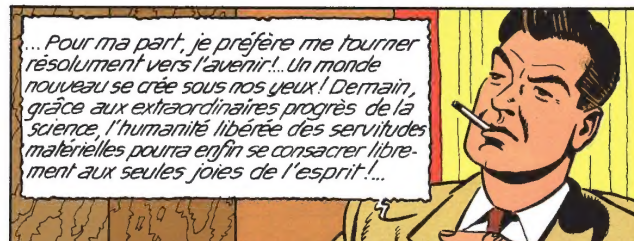
Achevé d'imprimer en mai 2022 • Dépôt légal : avril 2013
D/2012/0086/499 • ISBN 978-2-8709-7173-4

www.jacobs-collector.com

Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau

AU MOMENT OÙ VA COMMENCER CETTE NOUVELLE HISTOIRE, NOUS NOUS TROUVONS DANS LE FUMOIR DE L'HÔTEL LOUVOIS, À PARIS. LE CAPITAINE BLAKE, DE PASSAGE DANS LA CAPITALE FRANÇAISE, ATTEND SON VIEIL AMI, LE PROFESSEUR MORTIMER. CE DERNIER, CONVOQUÉ PAR MAÎTRE LESAGE, NOTAIRE, POUR ENTENDRE UNE COMMUNICATION LE CONCERNANT, TARDE. DÉSOLÉ, BLAKE ÉCOUTE, MALGRÉ LUI, LA CONVERSATION DE DEUX MESSIEURS ASSIS À PROXIMITÉ.

... Ah ! Quelle époque ! Voyez ces journaux ! Menaces de guerre ! Danger atomique ! Révolutions ! Remous sociaux ! Catastrophes !... Le monde entier semble pris de folie... Décidément, nos ancêtres étaient plus sages ! Leur vie paisible et ordonnée les mettait à l'abri de pareilles aventures... **C'ÉTAIT LE BON TEMPS !**...



A' PART LUI, BLAKE NE PEUT S'EMPÊCHER DE MURMURER...

Hum !... PASSÉ !... FUTUR !... Qui sait si le "BON TEMPS" dont vous rêvez, n'est pas tout simplement... le TEMPS PRÉSENT, gentlemen !...



MAIS VOICI QU'À L'ENTRÉE DU FUMOIR VIENT DE SURGIR LE PROFESSEUR MORTIMER, L'AIR TRÈS AGITÉ...



ET TENDANT UNE ENVELOPPE À SON AMI, MORTIMER POURSUIT...



Mon cher Confrère,

Lorsque vous lirez cette lettre, j'aurai quitté sans regret cette maudite planète. Mais je laisse après moi une invention que je puis qualifier, sans fausse modestie, de **FANTASTIQUE** !

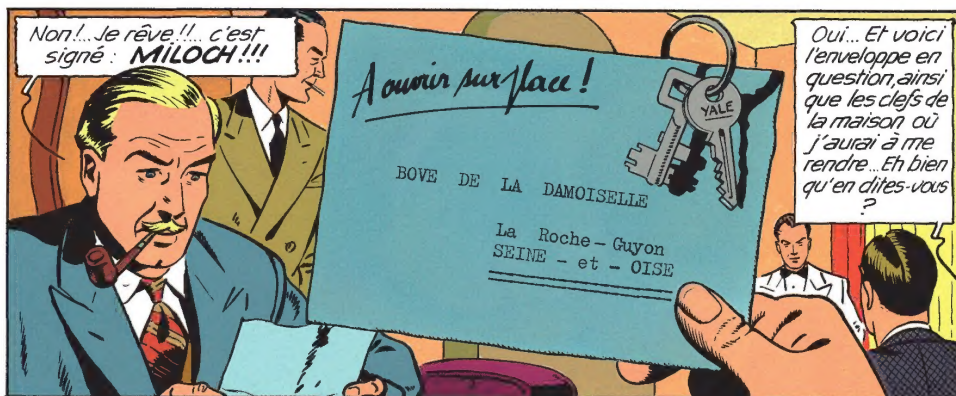
Vous fûtes mon ennemi, certes, mais un ennemi loyal. Votre caractère, qui m'a plu ainsi que vos connaissances, qui sont grandes, vous font digne de recueillir mon héritage.

Mais comme il s'agit d'un événement scientifique d'une portée **INCALCULABLE**, je suis tenu à la plus grande circonspection. C'est pourquoi vous trouverez mes instructions détaillées dans l'enveloppe ci-jointe.

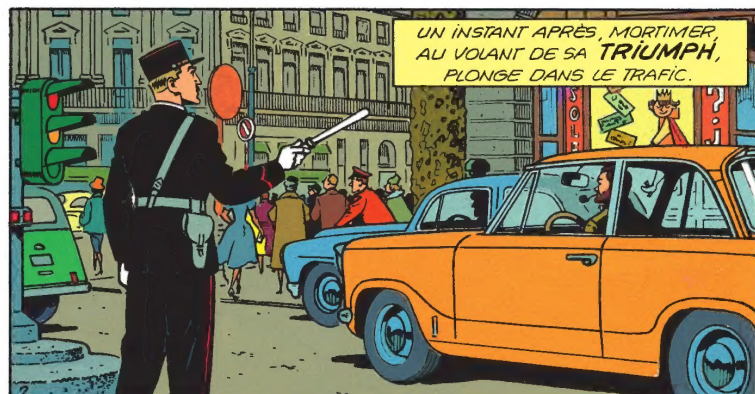
Si toutefois vous n'étiez pas disposé à recueillir mon legs, aux conditions prescrites, ladite enveloppe sera détruite par maître Lesage.

Votre tout dévoué,

Miloch.



(*) Voir "S.O.S. Météores".



...Et puis, à la rigueur, je puis emporter mon pistolet...

La ROCHE - GUYON ★

La Roche-Guyon est située dans un des plus beaux coins de la vallée de la Seine, entre un méandre du fleuve et de hautes falaises abruptes que domine un donjon du X^e siècle. Son site, son château, ses admirables vues panoramiques attirent à la belle saison de nombreux visiteurs.

UN PEU D'HISTOIRE

Dressée tel un nid d'aigle sur un éperon de la crête, entre la France et la Normandie, cette forteresse fut le théâtre de combats nombreux et l'enjeu d'une longue suite d'intrigues, de trahisons, de violences et de meurtres. Doublée d'un second château, édifié au bas de la falaise, cette place forte, dont toute l'infrastructure se trouvait enfouie et taillée dans la craie vive de la montagne, égalait en force et en valeur CHATEAU-GAILLARD et GISORS.

Une naïve légende reste attachée à ces vénérables ruines. On conte que pendant la « Jacquerie » la Damoiselle AGNES, fille du seigneur GUI DE LA ROCHE, fut miraculeusement soustraite à la fureur des paysans révoltés par un diable à la barbe de feu. On montrait encore, il y a peu, la « BOVE » ou grotte par où s'échappèrent les fugitifs. Elle se trouve aujourd'hui enclavée dans les caves d'une des vieilles maisons qui entourent l'église paroissiale. (On ne VISITE PLUS.)

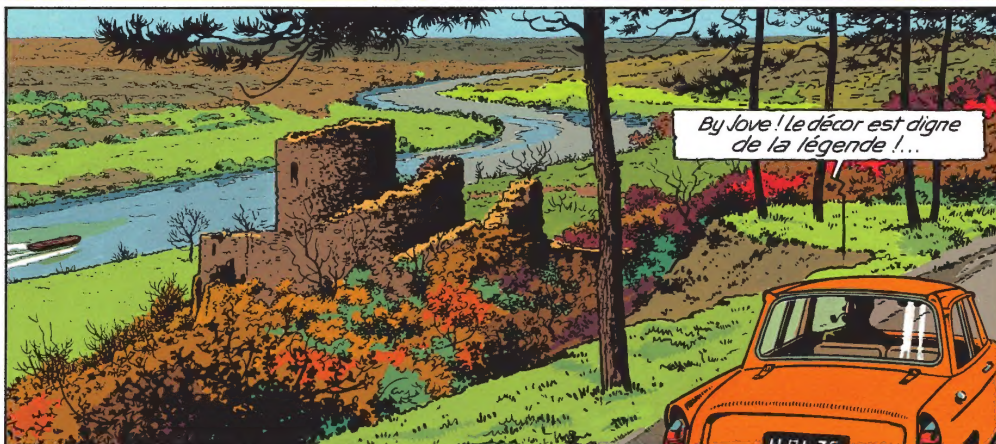
(1) Voir "S.O.S. Météores".

DEUX HEURES PLUS TARD, SUR LA D 100, MORTIMER, QUI A EMPRUNTÉ LA PITTORESQUE "ROUTE DES CRÊTES", NE SE TROUVE PLUS QU'À QUELQUES KILOMÈTRES DE LA ROCHE-GUYON. TOUT EN ROULANT, IL SONGE À L'ÉTRANGE PERSONNALITÉ DE FELU LE PROFESSEUR MILOCH...



...Curieux personnage... Quel cerveau c'était... Dommage qu'il s'en soit servi à des fins si funestes...

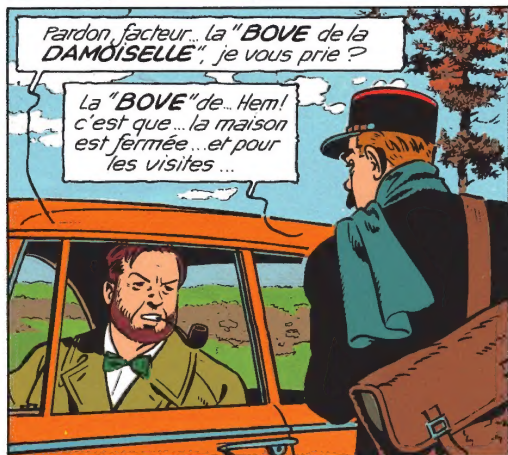
MAIS VOICI QUE, BRUSQUEMENT, LUI APPARAÎT, S'ÉTENDANT JUSQU'À LA LIGNE D'HORIZON, LE GRANDIOSE PANOGRAMA DE LA VALLÉE DE LA SEINE, AVEC, TOUT EN BAS, LA CÉLÈBRE BOUCLE DU FLEUVE, ET, À L'AVANT PLAN, ENFIN! PARMI LES FRONDAISONS ROUSSSES, LE PUISSANT DONJON DE LA ROCHE-GUYON...



By Jove! Le décor est digne de la légende!...



Mais il s'agit maintenant de trouver la... Ah! voici quelqu'un qui va pouvoir me renseigner.



Pardon, facteur... la "BOVE de la DAMOISELLE", je vous prie?

La "BOVE" de... Hem! c'est que... la maison est fermée... et pour les visites...

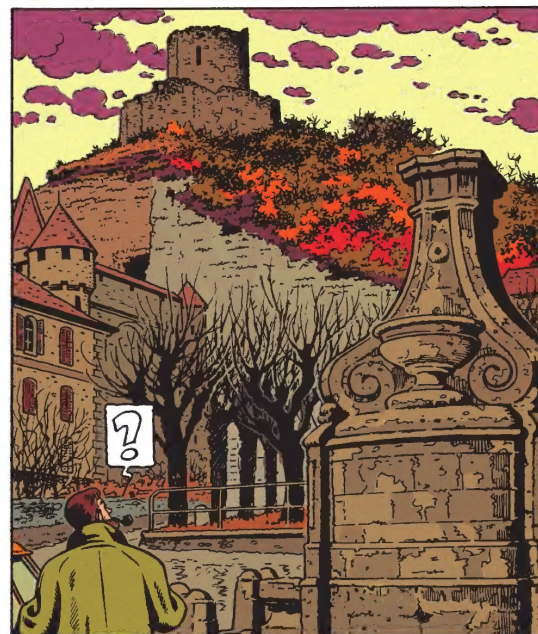
Oui, je sais... Mais je ne suis pas ici en touriste. Je suis... Heu... le nouveau propriétaire... Mais... qu'y a-t-il, mon ami?

Oh! rien, m'sieur, rien... La "BOVE" HEM! c'est la "BOVE"... Et puis, cela vous regarde après tout... Bon! Eh bien, prenez à main gauche la 313 jusqu'à la place et montez à l'église... La "BOVE" est juste à côté... Il y a une statuette au-dessus de la porte... Allons, bonsoir, m'sieu!...



RENDU QUELQUE PEU PERPLEXE PAR LA SINGULIÈRE RÉTICENCE DU FACTEUR, MORTIMER REPART ET PAR UNE ROUTE EN LACETS BORDÉE D'ANTIQUES HABITATIONS RUPESTRES, DESCEND SUR LE VILLAGE.

MAIS ENTRE-TEMPS LE JOUR A BAISSÉ ET LE RÉCONFORTANT SOLEIL A FAIT PLACE À UNE BRUINE HUMIDE ET GLACÉE, AUSSI, LORSQUE MORTIMER STOPPE SUR LA PLACE DU PETIT BOURG, EST-IL ASSEZ SURPRISE DE TROUVER CELUI-CI DÉSERT...



ABANDONNANT SA VOITURE AU PIED DU CHÂTEAU, LE PROFESSEUR MONTE VERS L'ÉGLISE, MAIS SON ÉTONNEMENT VA GRANDISSANT CAR RIEN ICI NE RAPPELLE LA JOYEUSE ANIMATION DE LA "BELLE SAISON" DÉCRITE DANS LE GUIDE: LES RUELLES SONT VIDES, LES VIEILLES DEMEURES, SILENCIEUSES.



Tiens, pas un chat!...

MAIS COMME IL DÉBOUCHE SUR LE PARVIS, IL APERÇOIT EN CONTREBAS, LE LONG D'UN ESCALIER AUX MARCHES USÉES, UNE MAISON BASSE AUX VOILETS CLOS, DONT LA FAÇADE DÉLABRÉE S'ORNE D'UNE FIGURINE DE PIERRE.



La "BOVE" DIABLE! L'endroit n'est guère réjouissant...

IMPRESSIIONNÉ MALGRÉ LUI, MORTIMER S'APPROCHE DE LA PORTE, BRISE LES SCELLÉS, ET INTRODUISANT LA CLÉ DANS LA SERRURE, FAIT JOUER CELLE-CI...



...ET S'ARRÊTE INTERDIT SUR LE SEUIL OBSCUR D'OÙ MONTE UNE PÉNÉTRANTE ODEUR DE MOISSISSURE...



DAMNED! ON N'Y VOIT GOUTTE!...

MAIS BIENTÔT, DANS LA PÉNOMBRE, MORTIMER DISTINGUE UNE PIÈCE AUX MURS LÉZARDÉS, ENCOMBRÉE D'OBJETS HÉTÉROCLITES ET DE MEUBLES BRANLANTS DONT L'ASPECT ÉVOQUE LE PLUS EXTRÊME DÉNUÈMENT...



Well! Je commence à comprendre ce brave facteur!... Ah! une lampe!...

BIEN EN ÉVIDENCE, UNE LAMPE À PÉTROLE SEMBLE AVOIR ÉTÉ MISE LÀ À SON INTENTION...



Et des allumettes! Il a pensé à tout...

APRÈS AVOIR ALLUMÉ LA LAMPE ET FERMÉ LA PORTE, LE PROFESSEUR TIRE DE SA POCHE, LA DEUXIÈME ENVELOPPE...



Et maintenant, voyons cette lettre... C'est égal, ce cher Miloch avait le sens de la mise en scène!

Mon cher Confrère,

Voici donc venu le moment de recueillir votre héritage. Je le répète, si je vous ai choisi, vous, mon ex-adversaire, c'est tout simplement parce que je vous considère comme le seul capable d'apprécier mon invention et le seul habilité à s'en servir!...

Bien qu'ayant échappé par miracle à la destruction de "001" j'avais été si meurtrière-ment marqué par les radiations que je résolus de me terrer ici et de consacrer les quelques mois qui me restaient, à la mise au point d'un engin auquel, depuis longtemps, je travaillais à l'insu de tous et qui devait être le couronnement de ma carrière : LE "CHRONOSCAPHE"!... Oui, vous avez bien lu, ce rêve extravagant des romanciers de science-fiction, cet appareil capable de transporter un homme à l'époque de son choix : Passé ou Avenir, EXISTE, il est à vous!... Je l'ai expérimenté et ce qu'il m'a appris me permet de partir, à l'heure suprême, l'esprit en paix!...

A votre tour maintenant, Professeur! Mais auparavant, suivez bien les indications ci-jointes, elles donnent le moyen d'accéder à mon laboratoire secret. Le reste suivra méthodiquement.

Adieu, cher Confrère, bonne chance et sans rancune.

Miloch

CETTE EFFRAYANTE LECTURE LAISSE NOTRE AMI ABASOURDI...



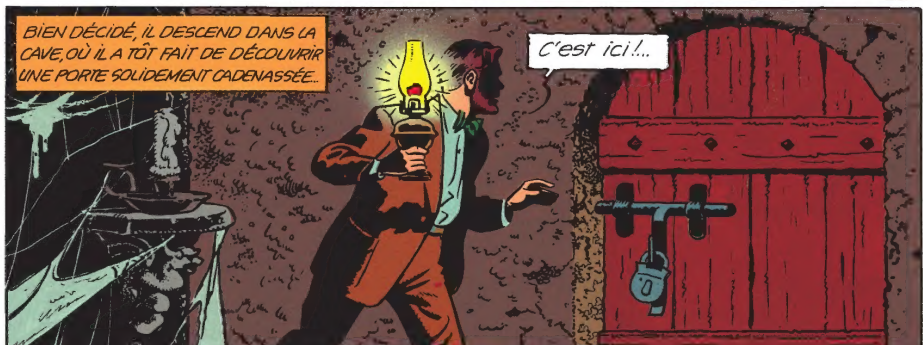
Damned! Il est complètement fou, ou bien tout ceci n'est qu'une énorme fumisterie!...

MAIS MORTIMER NE PEUT CEPENDANT S'EMPÊCHER DE POURSUIVRE...



Instructions : 1° Aller dans la cave et entrer dans la "Bove" avec la clé ad hoc. 2° Faire face à la niche. 3° Soulever la torche de droite tout en appuyant fortement du pied sur le petit bémolier. Je veux en avoir le cœur net.

BIEN DÉCIDÉ, IL DESCEND DANS LA CAVE, OÙ IL A TÔT FAIT DE DÉCOUVRIR UNE PORTE SOLIDEMENT CADENASSÉE.



C'est ici!...

...CELLE-CI FRANCHIE, MORTIMER SE TROUVE DANS UN PETIT RÉDUIT TAILLÉ DANS LA ROCHE CRAVEUSE, ET DONT LE MUR DU FOND CREUSÉ EN FORME DE NICHE ABRITE UNE FRUSTE FIGURINE DE VIERGE



Voici donc cette "Bove" légendaire!... Mais voyons cette mécanique!...



Voilà... j'appuie du pied sur le bémolier... j'empoigne la torche et... HAN!

AUSSITÔT LE FOND DE LA NICHE, ENTRAÎNANT LA STATUE QUI S'Y TROUVE ADOSSÉE, PIVOTE SANS BRUIT SUR LUI-MÊME...



By Jove! un escalier secret!...



ENTRAÎNÉ PAR LE DÉMON DE L'AVENTURE, NOTRE AMI N'HÉSITE PAS, AYANT BLOQUÉ L'ENTRÉE À L'AIDE D'UN FORT CHEVRON DE BOIS, IL SE GLISSE À TRAVERS L'OUVERTURE.

Parfait! ainsi pas de surprise possible!... Et maintenant...



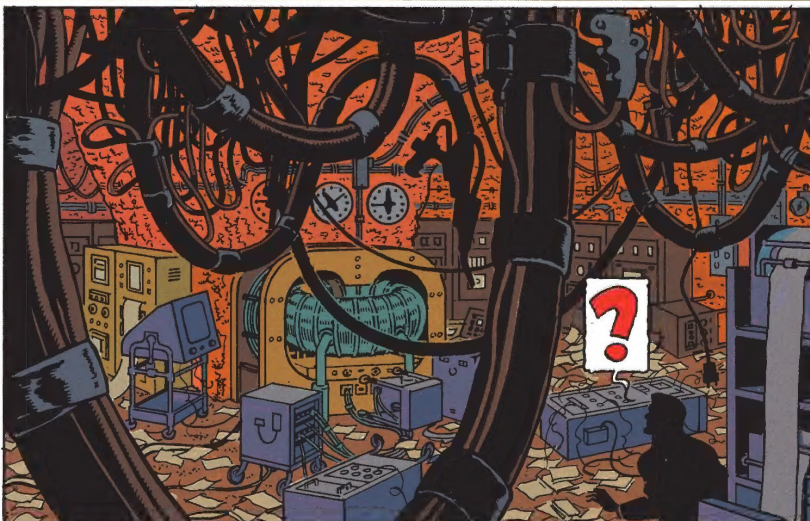
MAIS À PEINE S'EST-IL ENGAGÉ DANS L'ESCALIER, QUE LA LOURDE DALLE SE REMET BRUSQUEMENT EN PLACE, BRISANT NET L'ÉTANÇON, TANDIS QU'AU MÊME INSTANT, MORTIMER REÇOIT SUR LE CRÂNE UN COUP VIOLENT QUI L'ENVOIE ROULER, INANIMÉ AU BAS DES MARCHES.

LORSQUE LE PROFESSEUR REPREND SES SENS, IL NE PEUT QUE MAUDIRE SA TÊMERITÉ !

Quel damné idiot je fais !... Et Miloch, qu'il soit mort ou vif, a bien réussi son coup !... Mais s'il croit me laisser moisir ici, il se trompe ! Dès après-demain Blake sera là et, tel que je le connais, il démolira la bicoque pierre par pierre s'il le faut pour me retrouver !... Ce n'est donc qu'une question de temps et de patience !



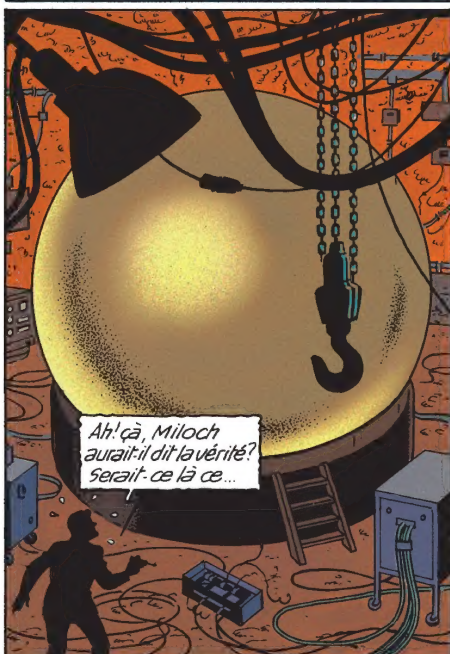
A DEMI RASSURÉ PAR CE RAISONNEMENT, IL PROMÈNE AUTOUR DE LUI UN REGARD ÉTONNÉ ET DÉCOUVRE UNE VASTE CRYPTÉ OÙ LUISENT SOUS UNE ÉTRANGE LUMIÈRE DIFFUSE, UNE MULTITUDE D'APPAREILS SAUVAGEMENT SABOTÉS QU'UN FOUILLI DE FILS ET DE CABLES RELIE ENCORE ENTRE EUX ...



PRUDEMMENT, MORTIMER, LE PISTOLET AU POINÇON S'AVANCE PARMI LES DÉBRIS FRACASSÉS DE L'ÉTRANGE LABORATOIRE MAIS SoudAIN, COMME IL ARRIVE À LA HAUTEUR D'UNE SORTIE DE NEF LATÉRALE, IL RESTE CLOUÉ SUR PLACE !...

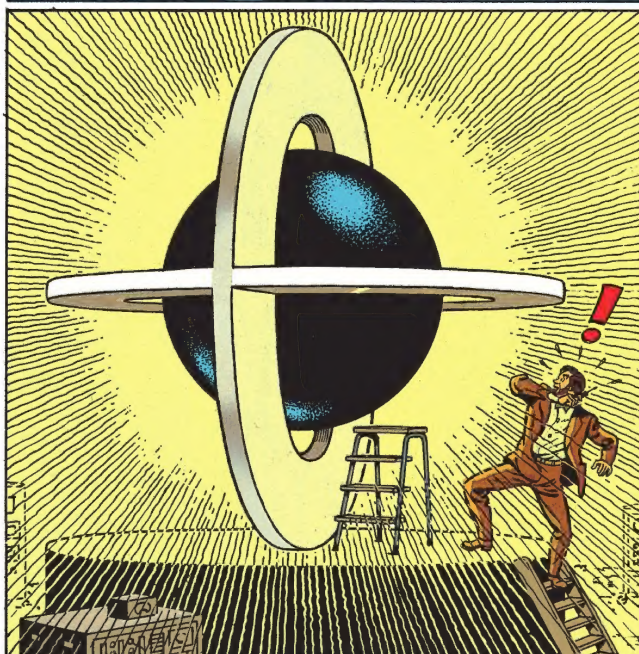


TEILLE UNE BALLE GÉANTE, UNE COUPOLE BRILLANTE EST LÀ, PRESQUE IRRÉELLE, POSÉE SUR UNE PLATE-FORME DE MÉTAL ...



Ah ! ça, Miloch aurait-il dit la vérité ? Serait-ce là ce ...

INTRIGUÉ ET MÉFIANT À LA FOIS, MORTIMER S'APPROCHE DE L'OBJET !... MAIS COMME IL MET LE PIED SUR LA PLATE-FORME, LA COUPOLE ÉCLATE SUBITEMENT, DÉCOUVRANT UN ENGIN AUX FORMES INSOLITES ... "LE CHRONOSCAPHE" !...



AU MÊME INSTANT, UNE VOIX PROFONDE, ÉNORME, LA VOIX MÊME DE FELI GEORGEVITCH MILOCH L'APOSTROPHE :



D'UN BOND, MORTIMER S'EST JETÉ LE DOS AU MUR, ESSAYANT DE REPÉRER SON INVISIBLE INTERLOCUTEUR QUI, IMPERTURBABLEMENT CONTINUE ...

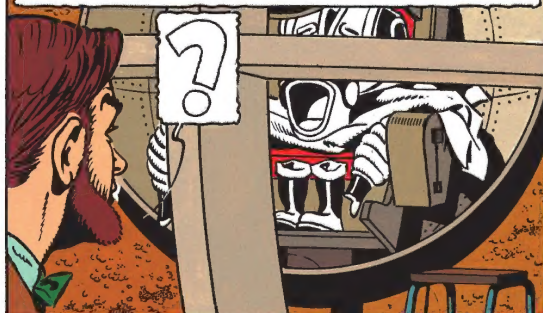
Je constate avec plaisir, mais sans étonnement que votre curiosité scientifique a été plus forte que toute prévention... Excusez-moi d'avoir dû refermer la trappe derrière vous. C'était à la fois un test pour éprouver votre sang-froid et une nécessité. En effet, seul un homme doué d'une complète maîtrise de soi, peut sans risque tenter pareille expérience et, d'autre part, un secret tel que le mien, qui est désormais le vôtre, ne saurait être assez protégé contre la curiosité du vulgaire.

Goddam ! Je comprends... une bande magnétique enregistrée à l'avance et dont j'ai déclenché la mise en marche en posant le pied sur la plate-forme ! Ouf ! Je préfère ça !...



MAIS DÉJÀ LA VOIX REPREND, DU TON D'UN MONITEUR DONNANT SON COURS DE CULTURE PHYSIQUE À LA RADIO, TANDIS QUE SILENCIEUSEMENT LA SPHÈRE S'ENTROUVRE, DÉCOUVRANT UN POSTE DE PILOTAGE ...

Ceci dit, dans votre intérêt, veuillez exécuter point par point ce qui va suivre... Et d'abord, veuillez revêtir l'équipement spécial posé sur le siège de la machine... Sans lui, vous irez à une destruction certaine ...

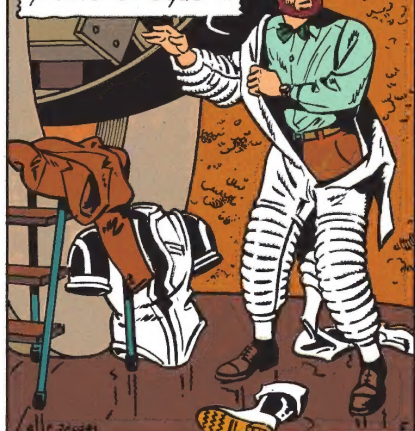


EST-CE L'ÉTRANGÉTÉ DU LIEU, L'ATMOSPHÈRE BIZARRE, L'ACCENT PERSUASIF DE CETTE VOIX D'OUTRE-TOMBE ?... QUOI QU'IL EN SOIT, MORTIMER, COMME SUBJUGUÉ, OBÉIT ET SURMONTANT SA MÉFIANCE.

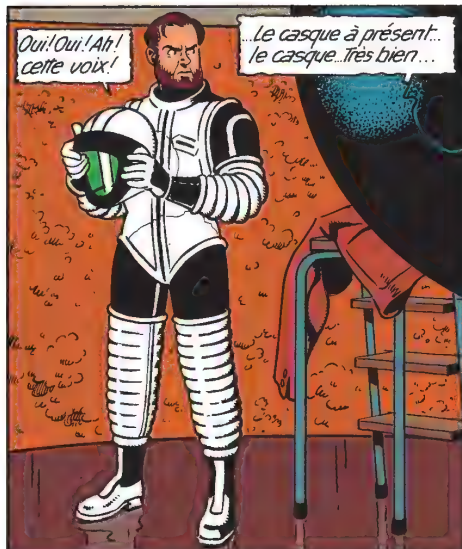
... SE MET EN DEVOIR DE REVÊTIR LA COMBINAISON QUI VIENT DE LUI ÊTRE DÉSIGNÉE ...

Très bien... Très bien... Vérifiez la fermeture.

Si Blake me voyait... Mais tant pis... je prends le risque !...



ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, MORTIMER SE TROUVE ÉQUIPÉ...



Oui! Oui! Ah! cette voix!

Le casque à présent... le casque... très bien...

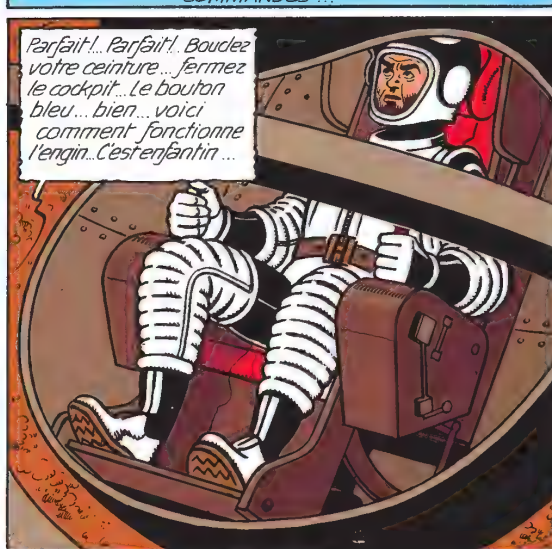
ET COMME S'IL SUIVAIT CHACUN DE SES MOUVEMENTS, MILOCH ENCHAÎNE...



Et maintenant... prenez place sur ce siège... Asseyez-vous... Asseyez-vous... N'ayez aucune appréhension

Je n'en avais aucune avec ceci à portée de la main, mon cher Miloch!

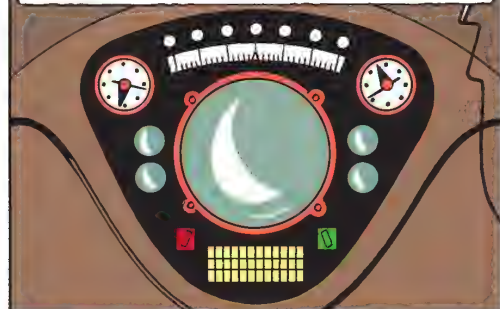
...ET AINSI, MORTIMER, BIEN QUE TOUJOURS ATTENTIF À UNE SURPRISE POSSIBLE, SE TROUVE BIENTÔT INSTALLÉ AUX COMMANDES...



Parfait! Parfait! Boudez votre ceinture... fermez le cockpit... Le bouton bleu... bien... voici comment fonctionne l'engin... C'est enjân'in...

ET TANDIS QUE LA SPHÈRE SE RÉFÈRE À NOTRE HÉROS, MILOCH POURSUIT...

Le tableau de bord est composé essentiellement d'un SÉLECTEUR TEMPOREL et de DEUX LEVIERS, l'un ROUGE pour la mise en marche, l'autre JAUNE, pour l'arrêt, le reste est sans importance... La manœuvre consiste donc: 1° À former sur le SÉLECTEUR la date choisie en indiquant l'époque, PASSÉ ou AVENIR, que l'on désire atteindre. 2° À tirer à soi le levier ROUGE de mise en marche... Un point c'est tout... L'arrêt est automatique, toutefois si l'on désire opérer un changement en cours de translation, il suffit d'actionner le levier d'arrêt JAUNE... C'est tout pour l'instant, les instructions complémentaires vous seront fournies au fur et à mesure de votre initiation... Je répète une dernière fois: À GAUCHE, la mise en marche... À DROITE, l'arrêt... Vous êtes prêt!!



ET SANS LAISSER À NOTRE AMI LE TEMPS DE SE RESSAISIR, LA VOIX POURSUIT, PERSUASIVE...



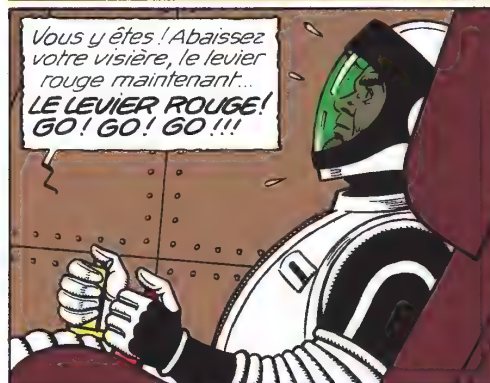
Formez une date à votre choix!... À votre choix!...

QUOIQUE BOUSCULÉ, MORTIMER OPTIE ASTUCIEUSEMENT POUR UNE DATE SITUÉE SIX MOIS PLUS TÔT, AFIN, ESCOMPTE-T-IL, DE RENCONTRER MILOCH ENCORE VIVANT À CETTE ÉPOQUE...



C'est de la pure folie... mais...

PRESSANTE, CETTE FOIS, LA VOIX ORDONNE...



Vous y êtes! Abaissez votre visière, le levier rouge maintenant... LE LEVIER ROUGE! GO! GO! GO!!!

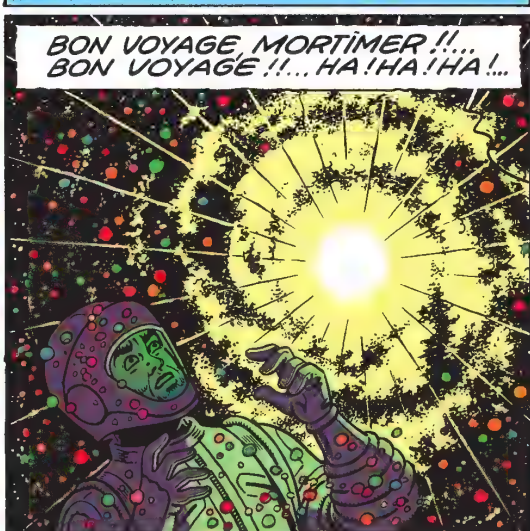
D'UN GESTE DÉCISIF ET COMME POUR EN FINIR, MORTIMER EMPLOIE LE LEVIER ROUGE ET BRUSQUEMENT LE TIRE À LUI...



AUSSÎTÔT LE SPECTROGRAPHE CENTRAL AINSI QUE TOUS LES VOYANTS SE METTENT À RAYONNER D'UN BLANC ÉBLOUISSANT, TANDIS QU'UN LONG SIFFLEMENT SUR AIGU LUI MEURTRIT LES TYMPANS...

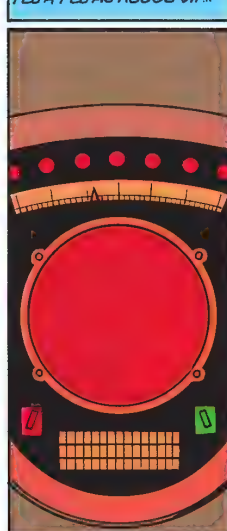


UNE ANGOISSE INDICIBLE SAISIT LE PROFESSEUR QUI, SUBITEMENT SUBMERGÉ PAR UN FURIEUX TOURBILLON DE SONS INCONNUS ET D'ÉCLAIRS HALLUCINANTS, ENTEND IMPLACABLE ET TRIOMPHANTE LA VOIX DE MILOCH HURLER:

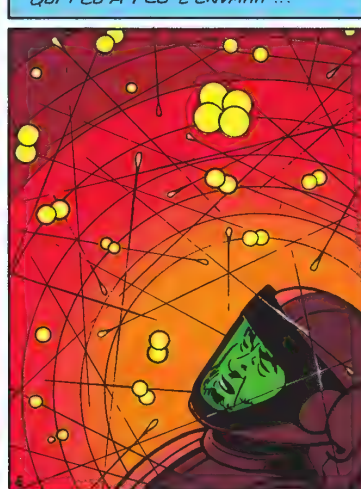


BON VOYAGE, MORTIMER!!
BON VOYAGE!!... HA! HA! HA!...

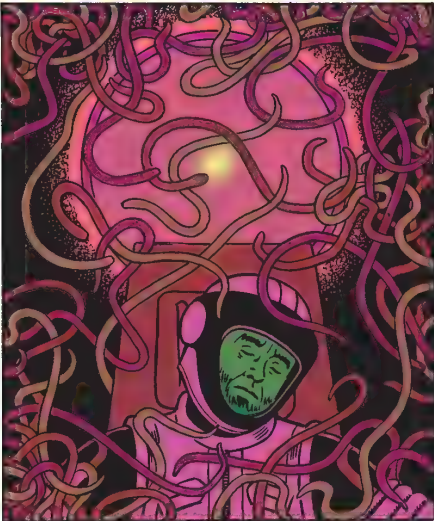
PENDANT CE TEMPS, LE CADRAN CENTRAL, PASSANT DU JAUNE À L'ORANGE, VIRE PEU À PEU AU ROUGE VIF.



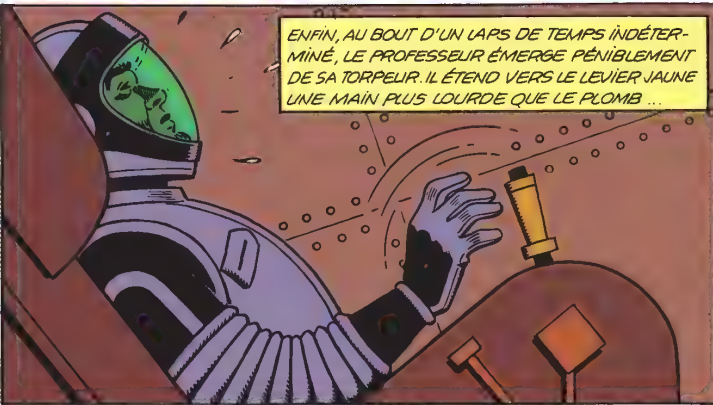
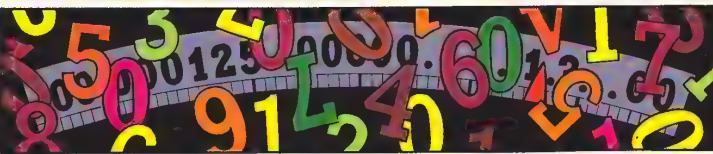
...PUIS SE MET À PARCOURIR VERTIGINEUSEMENT L'ÉCHELLE DES POURPRES ET DES MAUVES, TANDIS QUE DE TOUTES SES FORCES, L'INFORUNÉ MORTIMER LUTTE CONTRE L'INSURMONTABLE TORPEUR QUI PEU À PEU L'ENVAHIT...



DANS LA SPHÈRE QUI BAIGNE MAINTENANT DANS UNE ÉTRANGE LUEUR VIOLETTE, MORTIMER, L'ESPRIT HANTÉ D'IMAGES TERRIFIANTES, S'EST AFFALÉ, INERTÉ SUR SON SIÈGE ...



...TANDIS QUE SUR LE COMPTEUR DU "SÉLECTEUR TEMPOREL", LES CHIFFRES POURSUIVENT UNE SARABANDE INFERNALE ...



ENFIN, AU BOUT D'UN LAPS DE TEMPS INDÉTERMINÉ, LE PROFESSEUR ÉMERGE PÉNIBLEMENT DE SA TORPEUR. IL ÉTEND VERS LE LEVIER JAUNE UNE MAIN PLUS LOURDE QUE LE PLOMB ...

...PUIS AGRIFFE LA POIGNÉE ET, RÉUNISSANT TOUTE SON ÉNERGIE, LA TIRE VIOLEMMENT EN ARRIÈRE ...



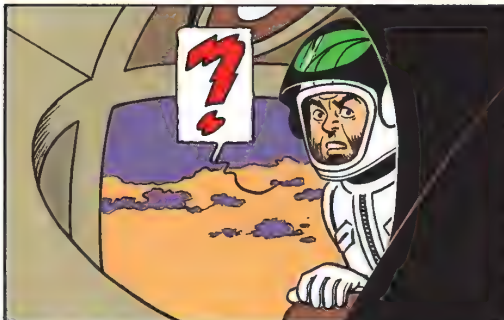
INSTANTANÉMENT, COMME AU DÉPART, L'AIR EST DÉCHIRÉ PAR L'INSOUTENABLE SIFFLEMENT, TANDIS QUE LE "CHRONOSCAPHE" SEMBLE EXÉCUTER UNE SÉRIE DE LOOPINGS DÉSORDONNÉS AU MILIEU D'UNE GERBE D'ÉTINCELLES RULGURANTES.



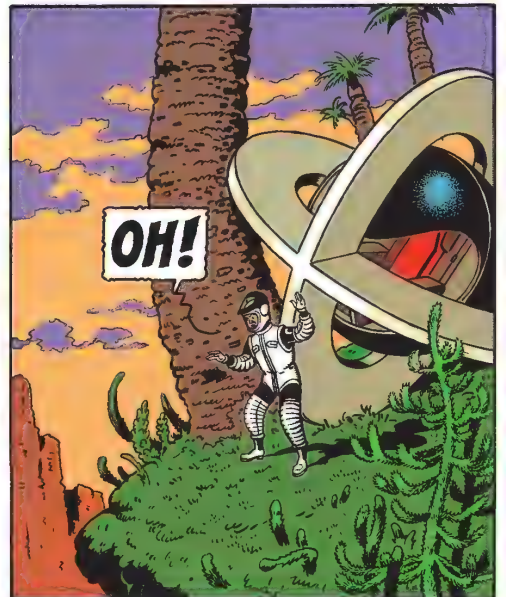
PUIS, SANS TRANSITION, C'EST L'ARRÊT BRUTAL ... LONGTEMPS, MORTIMER RESTE PROSTRÉ DANS SON SIÈGE INCLINÉ SOUS UN ANGLE BIZARRE ...



FINALEMENT, COMME UN AUTOMATE, IL RELEVÉ SA VISIÈRE... DÉTACHE SA CEINTURE... ET ACTIONNE L'OUVERTURE DU COCKPIT, QU'UNE BOUFFÉE D'AIR HUMIDE ET CHAUD EMPLETT AUSSIÔT...



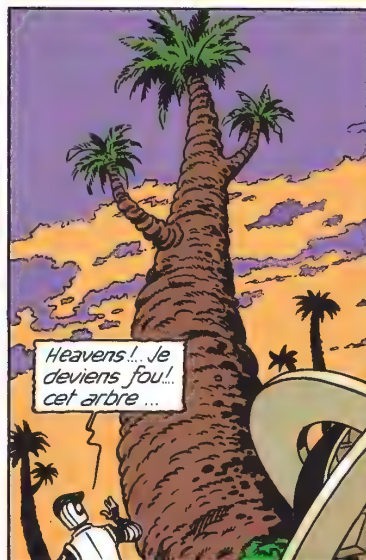
LES JAMBES MOLLES, MORTIMER SE LAISSE GLISSER À TERRE! MAIS IL POUSSE AUSSIÔT UN CRI D'EFFROI!... COINCÉ TOUT DE GUINGOIS CONTRE UN ARBRE PROVIDENTIEL, L'APPAREIL SURPLOMBE DANGEREUSEMENT UNE IMMENSE LAGUNE AUX EAUX STAGNANTES D'OÙ MONTE UNE VIOLENTE ODEUR D'HUMUS ET DE POURRIÛRE.



...TOUT HÉBÉTÉ, LE PROFESSEUR CONTEMPLÉ, SANS COMPRENDRE, L'INSOLITE PAYSAGE QUI S'EST SUBSTITUÉ À LA CRYPTÉ MÉDIÉVALE ...



ET COMME IL RAMÈNE MACHINALEMENT SON REGARD SUR L'ARBRE AUQUEL IL S'APPUIE, IL S'ÉCRIE SOUDAIN, ÉPERDU...

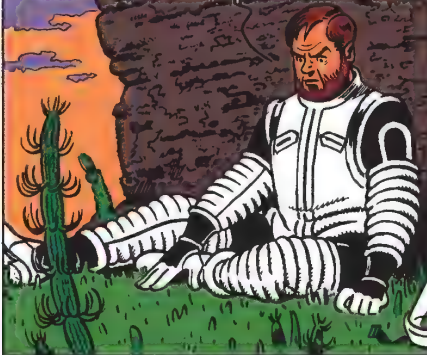


... Mais c'est... c'est un "WILLIAMSONIA"! Un végétal disparu depuis 150.000.000 D'ANNÉES !!!!!



ANÉANTI PAR CETTE STUPÉFIANTE DÉCOUVERTE, MORTIMER S'EST LAISSÉ TOMBER AU PIED DE L'ARBRE...

Non !... Ce n'est pas possible !... Jamais, je m'en rends compte à présent, je n'ai ou sérieusement à la réalité de cette invention... même à l'instant du départ, j'avais encore l'impression de me prêter à quelque fantasmagorie mystification scientifique !...



...Et pourtant me voici plongé en pleine PRÉHISTOIRE... 100.000.000 D'ANNÉES AVANT L'APPARITION DE L'HOMME !!!!! Et cet engin dont je suis...

MAIS ILS S'ARRÊTE NET, CAR DANS UN ÉCLAIR IL VIENT ENFIN DE RÉAUSER, DANS TOUTE SON HORREUR, LE PIÈGE DIABOLIQUE IMAGINÉ PAR MILDOR !!!!!



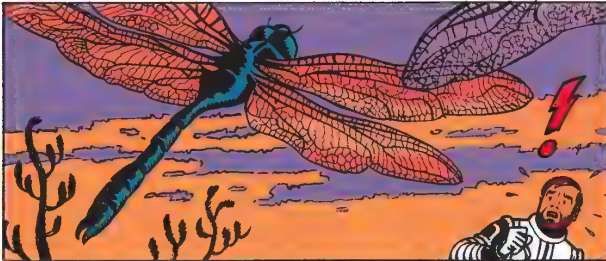
Le misérable !... Voilà donc la vengeance qu'il s'était préparée : DÉRÉGLER LE CHRONOSCOPE AFIN DE M'ENVOYER SANS ESPOIR DE RETOUR DANS L'INFINI DES TEMPS !!!!!

ET COMME POUR CONFIRMER CETTE TERRIBLE RÉVÉLATION, UN LONG HURLEMENT MONTE DE LA LAGUNE...

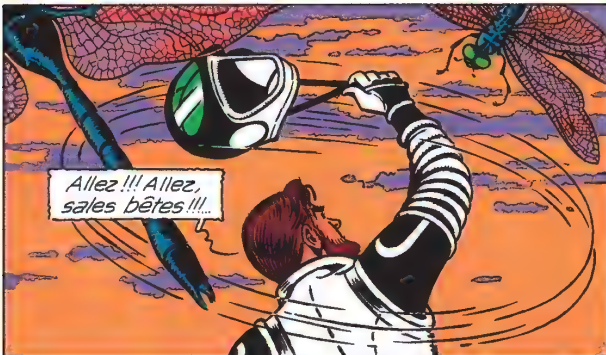


Bon sang ! Filons d'ici, N'importe quelle époque sera préférable à cet enfer-ci !

MAIS AU MÊME INSTANT DEUX ÉNORMES MÉGANELIDONS FONCENT SUR LUI EN UROMBISSANT...



FAISANT FACE À L'ATTAQUE, MORTIMER SE MET À FAIRE DES MOULINETS AVEC SON CASQUE...

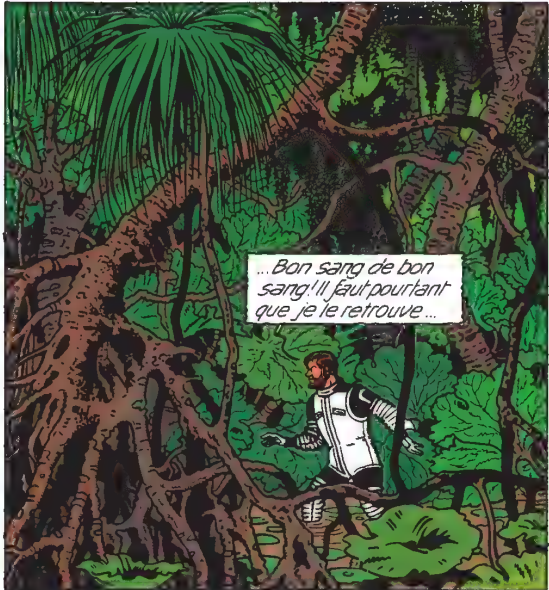


Allez !!! Allez, sales bêtes !!!

MAIS BRUSQUEMENT, LA BOUCLE DE LA MENTIONNIÈRE CÈDE... ET LE CASQUE LANCÉ À TOUTE VOLÉE S'EN VA TOMBER AU LOIN DANS LE MARAIS.



AVEC UN GROGNEMENT DE COLÈRE, MORTIMER S'EST ÉLANCÉ POUR RÉCUPÉRER SON PRÉCIEUX COUVRE-CHEF... S'ENFONÇANT À CHAQUE PAS DANS LE SOL FANGUEUX, LE PROFESSEUR SE FRAIE UN DIFFICILE CHEMIN À TRAVERS LE SOMBRE LABYRINTHE QUE CONSTITUENT L'ENCHEVÊTREMENT DES LIÈGES ET LE FOUILIS DE PLANTES RAMPANTES GROUILLANTES DE VIE, QUI COUVRE LA RIVE...



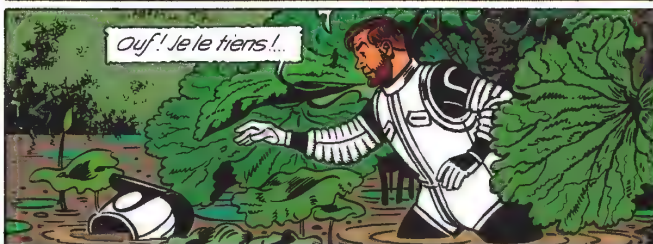
...Bon sang de bon sang ! Il faut pourtant que je le retrouve...

FINALEMENT IL APERÇOIT SON CASQUE QUI FLOTTE À QUELQUES MÈTRES DE LA BERGE...

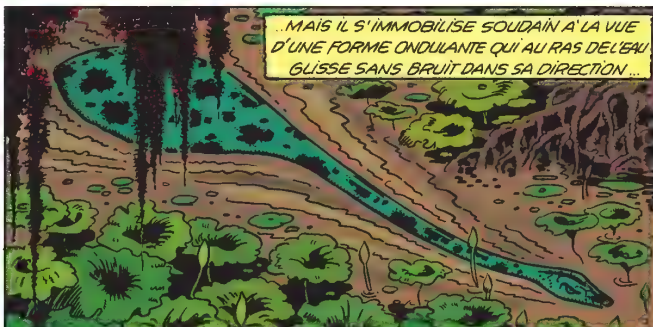


Ah ! enfin !...

...ET SANS HÉSITER, IL S'ENGAGE DANS L'EAU BOURBEUSE...

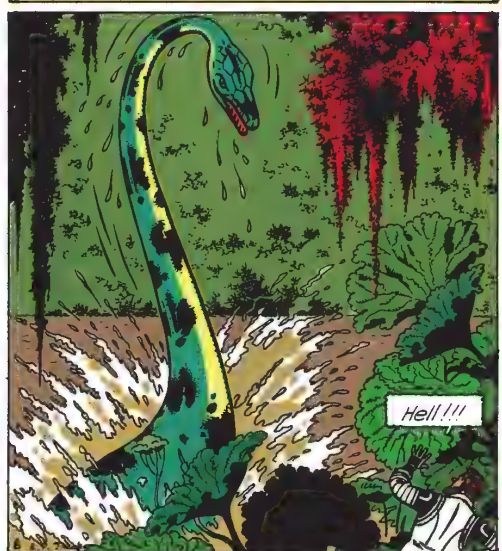


Ouf ! Je le tiens !



...MAIS IL S'IMMOBILISE SOUDAIN À LA VUE D'UNE FORME ONDULANTE QUI AU RAS DE L'EAU GLISSE SANS BRUIT DANS SA DIRECTION...

...ET BRUSQUEMENT SE DRESSE, TERRIFIANT, À PLUS DE SEPT MÈTRES AU-DESSUS DE LA SURFACE, LE COU REPTILÉEN D'UN ÉLASMOSAURE !!!!!



Hell !

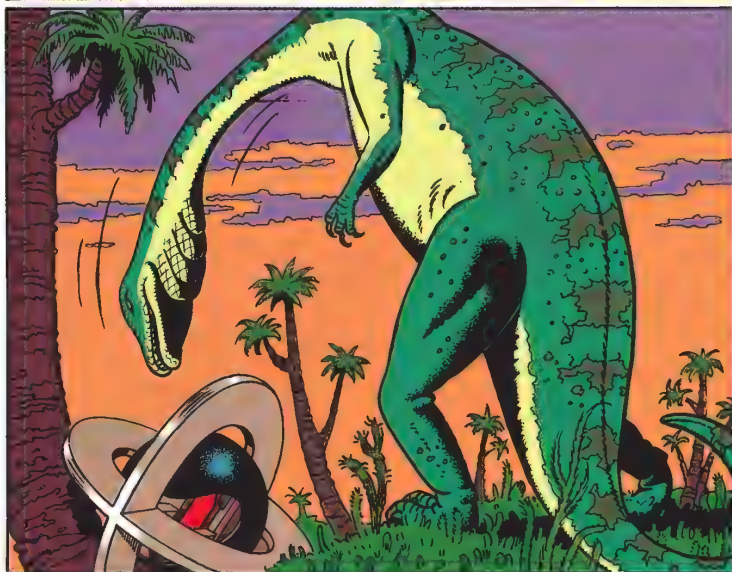
À CETTE VUE, MORTIMER, EMPOIGNANT SON CASQUE, REPLONGE PRÉCIPITAMMENT DANS L'ENCHEVÊTREMENT PROTÉCTEUR DES PLANTES GÉANTES, À L'INSTANT PRÉCIS OÙ LA TÊTE DU MONSTRE SE RABAT SUR LUI !...



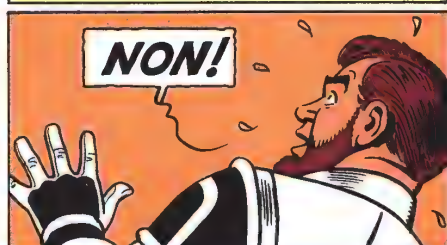
DÉJÀ NOTRE AMI SE CROIT HORS DE DANGER, MAIS COMME, À BOUT DE SOUFFLE, IL ÉMERGE DES FOURRÉS, UNE OMBRE GIGANTESQUE PASSE AU-DESSUS DE LUI !...



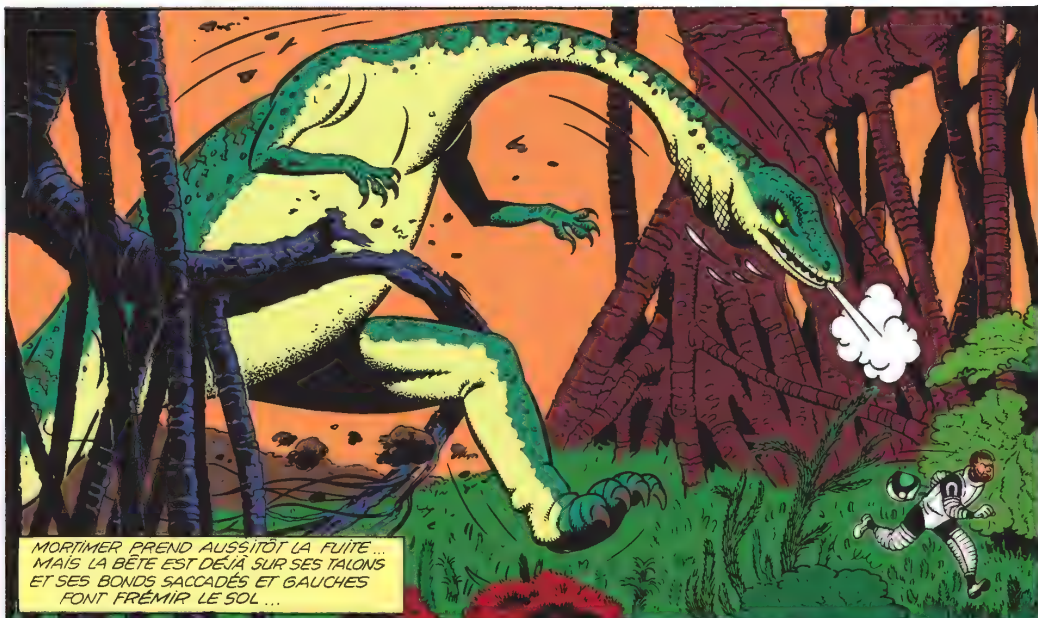
...IL LÈVE LA TÊTE ET SE REND COMPTE AVEC EFFROI QUE L'ÊTRE MONSTRUEUX QUI VIENT DE L'ENJAMBER SANS LE VOIR EST UN ÉNORME PLATEOSAURE QUI, INTRIGUÉ PAR LE "CHRONOSCAPHE", S'EN VA FLAIRER CELUI-CI, AU RISQUE DE LE FAIRE CHOIR DANS LE MARAIS !...



À CETTE VUE, L'INFORTUNÉ PROFESSEUR NE PEUT RETENIR UN CRI !...



SURPRISE, LE MONSTRE TOURNE LA TÊTE DE SON CÔTÉ ET LE DÉCOUVRE !...



MORTIMER PREND AUSSIÔT LA FUITE ! MAIS LA BÊTE EST DÉJÀ SUR SES TALONS ET SES BONDSSACCADÉS ET GAUCHES FONT FRÉMIR LE SOL !...

...DÉSESPÉRÉMENT LE FUGITIF TENTE DE CHERCHER REFUGE DANS LA JUNGLE DU MARAIS. DÉJÀ IL SENT SUR SA NUQUE LE SOUFFLE DE SON GIGANTESQUE POURSUIVANT, LORSQUE SOUDAIN !...

... LE PROFESSEUR S'ENGLOUTIT DANS UNE PROFONDE EXCAVATION CREUSÉE ENTRE LES RACINES D'UN ARBRE ABATTU !...



FURIEX, LE **PLATEOSAURE** TENTE DE L'ARRACHER À SON PRÉCAIRE ABRI, MAIS DEVANT L'INUTILITÉ DES EFFORTS, IL SE MET À SACCAGER TOUT LE TERRAIN D'AUTOUR !...



... FAISANT S'ÉCROULER LA TERRE EN MASSES ÉNORMES !...

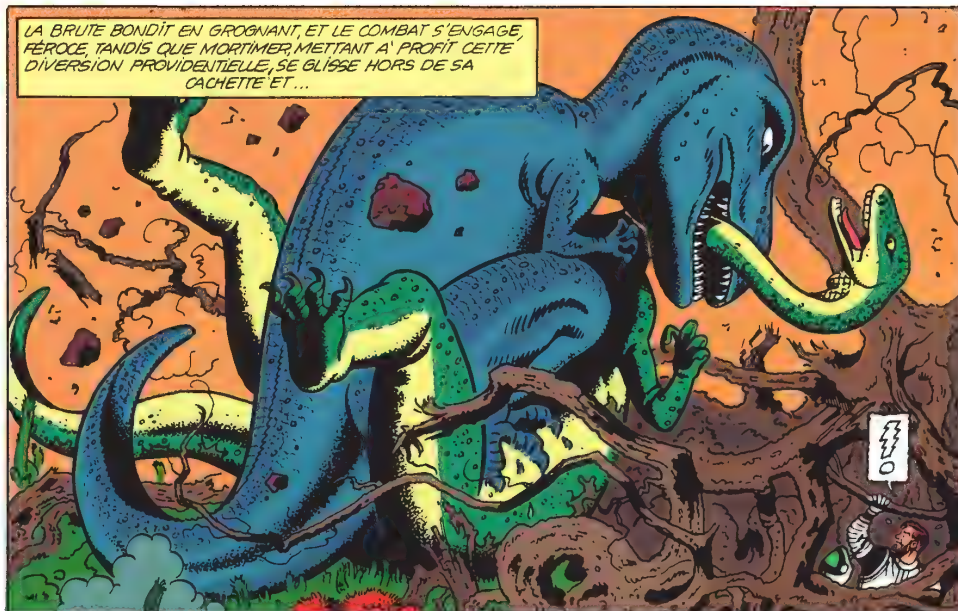


MAIS SOUDAINEMENT, UN CRI RAUQUE D'UNE INCROYABLE FÉROCITÉ LE FIGE D'EFFROI !...

C'EST UN **TYRANNOSAURE-ROI**, LE PLUS EFFROYABLE DES CARNASSIERS DU SECONDAIRE, QUI VIENT DISPUTER SA PROIE AU PLATEOSAURE.



LA BRUTE BONDIT EN GROGNANT, ET LE COMBAT S'ENGAGE, FÉROCE, TANDIS QUE MORTIMER, METTANT À PROFIT CETTE DIVERSION PROVIDENTIELLE, SE GLISSE HORS DE SA CACHETTE ET...



...SE RUE VERS LA MACHINE, SON SEUL LIEN AVEC L'ÉPOQUE MODERNE...



MAIS ARRIVÉ EN VUE DU "CHRONOSCAPHE" UNE NOUVELLE ÉMOTION L'ATTEND...



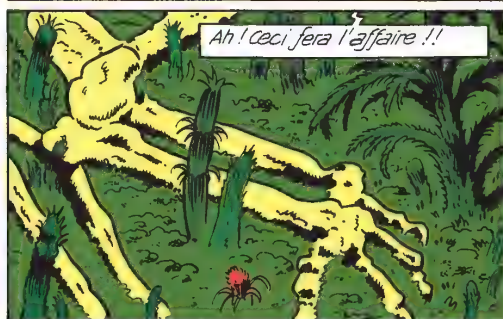
DANS UNE CACOPHONIE DE CRIS DISCORDANTS, UNE COLONIE DE **PTÉRANODONS** S'ABAT AUTOUR DE L'ENGIN QU'ILS CRIBLENT DE COUPS DE BEC!



Damned ! Ils vont tout démolir !... Comment les éloigner ?! Mon pistolet est resté dans l'appareil !... et...



MAIS MORTIMER VIENT D'APERCEVOIR DES OSSEMENTS, RESTES DE QUELQUES MONSTRES, ÉMERGÉS DE LA FANGE...



IL SE SAISIT D'UN OS EN FORME DE MASSUE, AJUSTE SON CASQUE, ET, FAISANT TOURNOVER CETTE ARME IMPROVISÉE, IL CHARGE INTÉPIÈDEMENT LES MONSTRUEUX OISEAUX !...



...QUI, MOMENTANÉMENT EFFRAYÉS PAR CET ÉTRANGE ADVERSAIRE, S'ÉGAILLENT EN TOUS SENS !...



MORTIMER EN PROFITE POUR SAUTER DANS LA MACHINE ET POUR ACTIONNER LA FERMETURE DE LA SPHÈRE !...



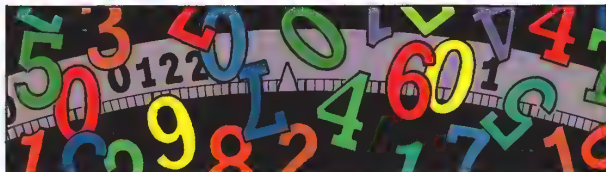
ET, D'UN GESTE RAPIDE, IL EMBRAIE LE LEVIER ROUGE, JUSTE COMME LES PTÉRANODONS, REVENUS EN FORCE, FONCENT À L'ATTAQUE !...



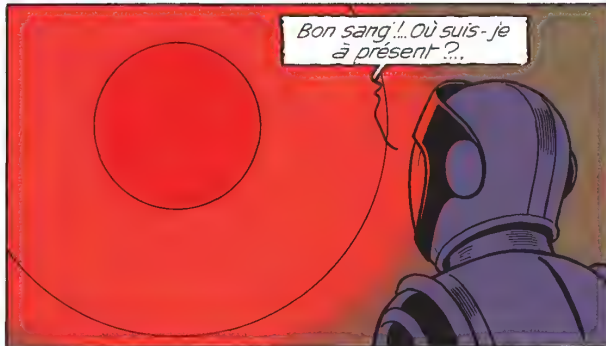
EN UN INSTANT, MORTIMER SE RETROUVE PLONGÉ DANS L'ATMOSPHÈRE AFFOLANTE DE SON PREMIER VOYAGE.



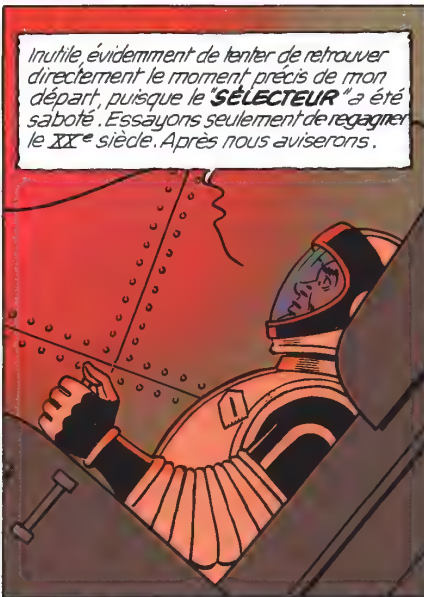
...TANDIS QUE SUR LE COMPTEUR, LES DATES SE REMETTENT À DÉFILER À UNE CADENCE EFFRÉNÉE.



LORSQUE, SURMONTANT SON MALAISE, LE PROFESSEUR REPREND ENFIN LE CONTRÔLE DE SES SENS, LE SPECTROGRAPHE CENTRAL RAYONNE D'UNE INTENSE LUMIÈRE ROUGE.



DE TOUTES SES FORCES, MORTIMER CHERCHE À SE CONCENTRER.



LES SOURIS FRONCÉS, MORTIMER SCRUTE LE TABLEAU DE BORD.



ET D'UN GESTE ASSURÉ, IL TIRE À LUI LE LEVIER JAUNE... L'ARRÊT EST BRUTAL! TANDIS QUE L'INFERNAL SIFFLEMENT DÉCHIRE L'AIR, L'ENGIN HEURTE LE SOL SI RUDEMENT QUE MORTIMER EN RESTE UN MOMENT ÉTOURDI...



ENFIN, LE CŒUR BATTANT, IL ACTIONNE L'OUVERTURE DE LA SPHÈRE ET...



D'UN BOND LE PROFESSEUR A SAUTÉ À TERRE...



ÉTONNÉ IL PASSE DANS LA CRYPTÉ PRINCIPALE QUI APPARAÎT COMPLÈTEMENT VIDE!...



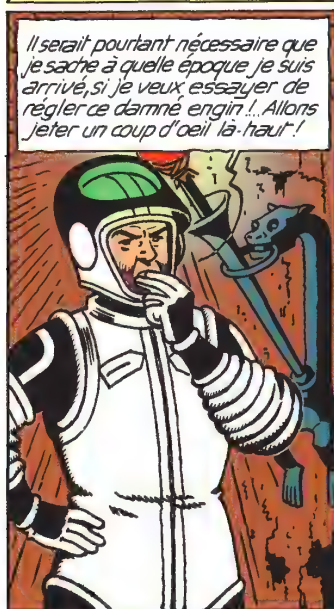
ET S'ÉTANT APPROCHÉ AVEC PRÉCAUTION, IL DÉCOUVRE, STUPÉFAIT, UNE TORCHE FIXÉE AU MUR, DONT LA FLAMME DANSANTE ÉCLAIRE LES PREMIÈRES MARCHES D'UN ÉTROIT ESCALIER...



Oh!... une lumière!?

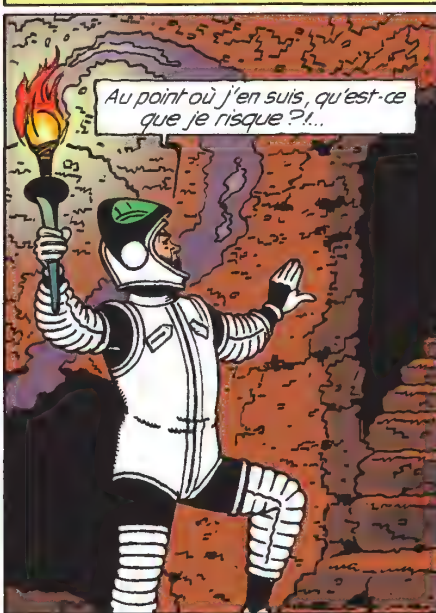


PERPLEXE, LE PROFESSEUR S'INTERROGE...



Il serait pourtant nécessaire que je sache à quelle époque je suis arrivé, si je veux essayer de régler ce damné engin !... Alors jeter un coup d'œil là-haut !

EMPOIGNANT LA TORCHE, IL S'ENGAGE RÉSOLUMENT DANS L'ESCALIER...



Au point où j'en suis, qu'est-ce que je risque ?!...

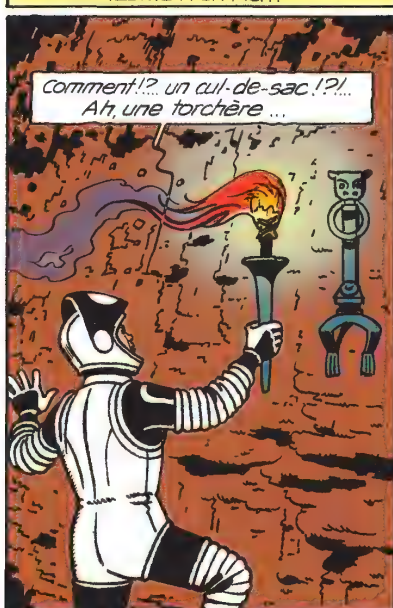
L'ASCENSION EST HARASSANTE ET L'ESCALIER QUI SEMBLE SE VISSER DANS LA ROCHE MONTE SANS FIN...



Damned ! La fête me tourne... Ou diable cela peut-il mener ?...



MAIS VOICI QUE BRUSQUEMENT MORTIMER SE HEURTE À UN MUR.



Comment !? un cul-de-sac !?!... Ah, une torchère...

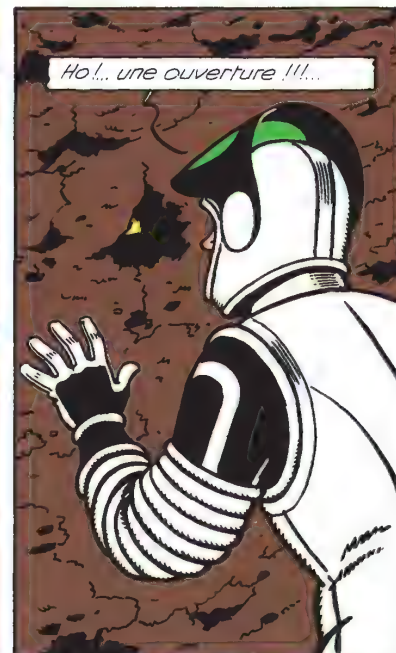
AYANT ACCROCHÉ SA TORCHE AU MUR, MORTIMER SE MET À PALPER MÉTHODIQUEMENT LA PAROI.



Il s'agit sûrement d'un passage secret... un mécanisme doit être dissimulé quelque...

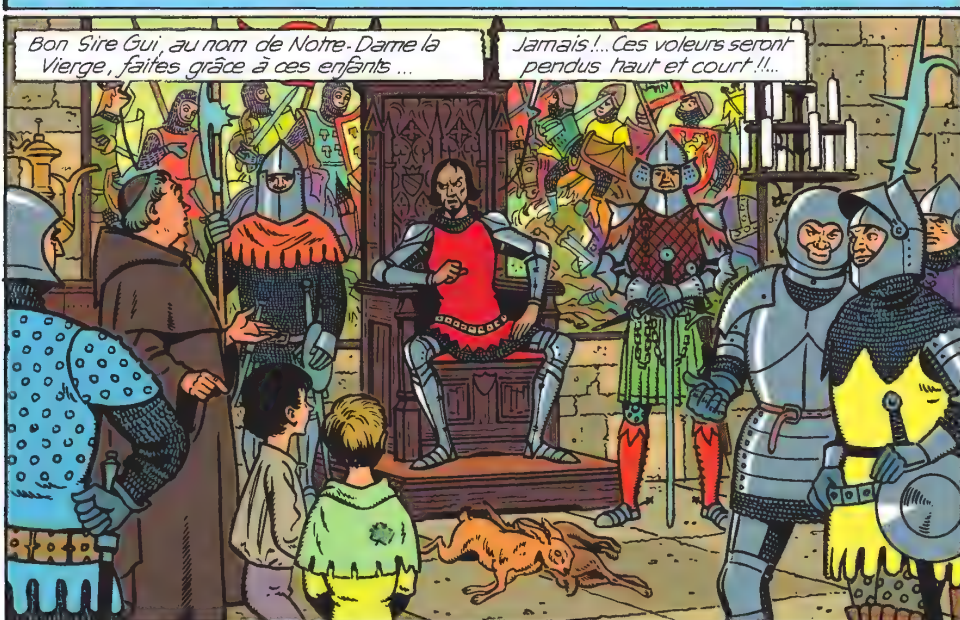


MAIS IL S'IMMOBILISE SOUDAIN... CAR IL VIENT DE PERCEVOIR UN FAIBLE MURMURE DE VOIX...



Ho !... une ouverture !!!...

ET VOICI QU'À TRAVERS LE MINUSCULE ORIFICE CREUSÉ DANS LE ROC, MORTIMER DÉCOUVRE AVEC STUPEUR UNE SCÈNE DONT LES PERSONNAGES SEMBLENT SORTIS TOUT DROIT D'UNE MINIATURE DU XIV^e SIÈCLE !!!...



Bon sire Gui, au nom de Notre-Dame la Vierge, faites grâce à ces enfants...

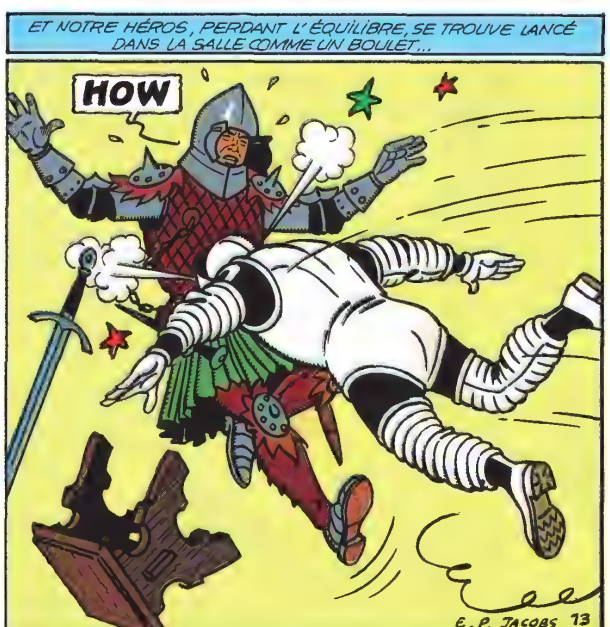
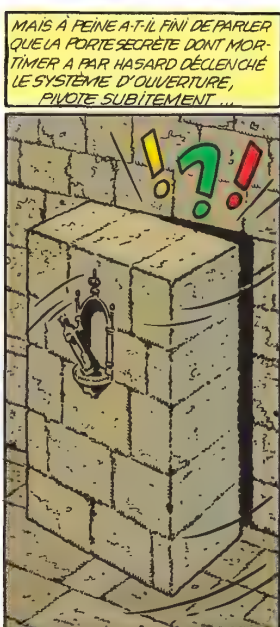
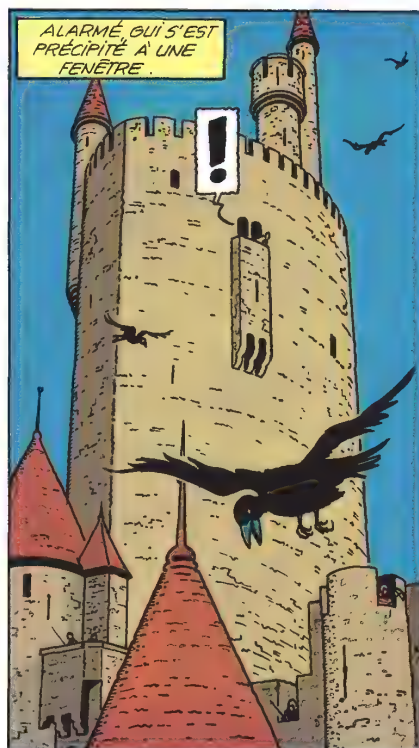
Jamais !... Ces voleurs seront pendus haut et court !!!...



Quoi, monseigneur ! Les pendre pour avoir braconné deux lièvres sur vos terres ?...



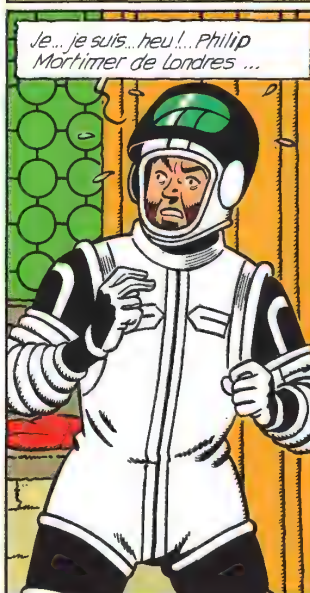
Oh ! ça, comment oses-tu, toi, mon chapelain, prendre la défense de ces gueux alors que leurs pareils sont là au-dehors à pousser des cris séditeux !... Allons, en voilà assez, que Justice soit faite !!!...



PENDANT UN INSTANT, L'INTRUSION FRACASSANTE DU PROFESSEUR A FIGÉ LES SPECTATEURS DE STUPEUR ! MAIS LE BARON S'EST DÉJÀ RESSAISI...



TOUT ÉTOURDI, NOTRE AMI RÉPOND MACHINALEMENT...

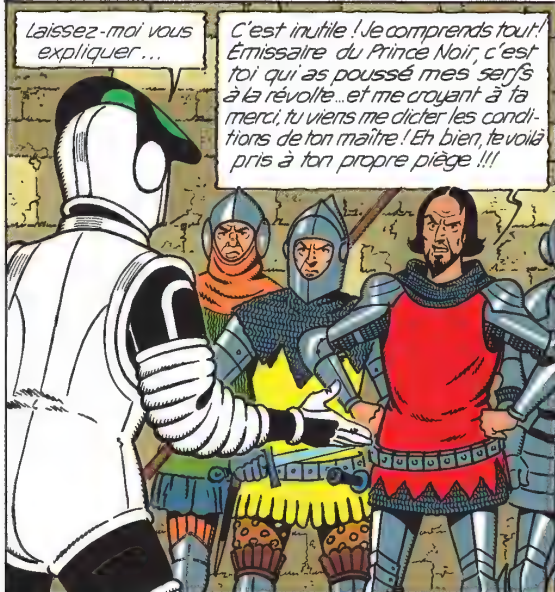


A CES MOTS LE BARON A SURSAITÉ

Quoi !? un Anglais ici... et venu par le passage secret !!! Maudit espion !



CONSCIENT DE L'INUTILITÉ QU'IL Y AURAIT DE RÉVÉLER AU SIRE DE LA ROCHE L'INCONCEVABLE VÉRITÉ, MORTIMER NE PEUT QUE BALBUTIER SANS CONVICTION...

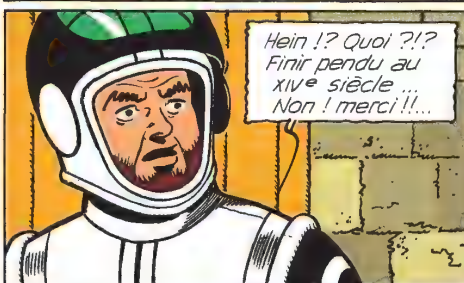


C'est inutile ! Je comprends tout ! Émissaire du Prince Noir, c'est toi qui as poussé mes serfs à la révolte... et me croyant à ta merci, tu viens me dicter les conditions de ton maître ! Eh bien, te voilà pris à ton propre piège !!!

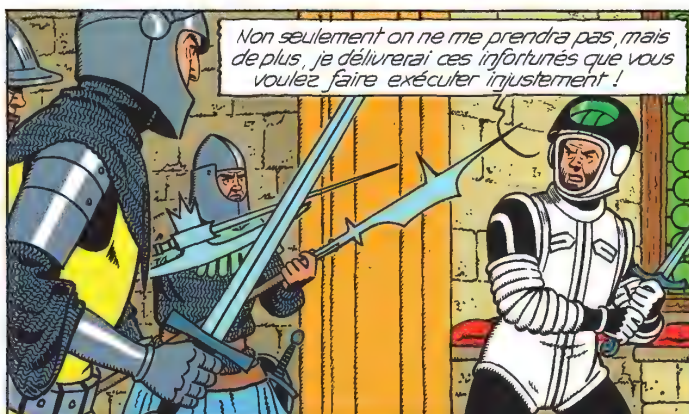
Holà ! Emparez-vous de lui et pendez-le sur le champ en compagnie de ses deux complices.



CET ORDRE RAPPELLE BRUTALEMENT MORTIMER À LA RÉALITÉ...



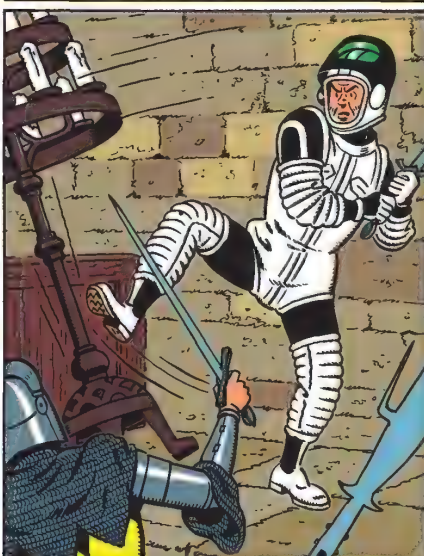
ET COMME LES HOMMES D'ARMES CONVERGENT VERS LUI, TANDIS QUE LE PASSAGE SE REFERME, IL RAMASSE D'UN GESTE PROMPT L'ÉPÉE DU GARDE QU'IL A RENVERSÉ !



FRAPPANT D'ESTOC ET DE TAILLE, NOTRE AMI COMBAT COMME UN LION, MAIS PRESSÉ PAR LE NOMBRE, IL EST BIENTÔT ACCULÉ AU BAS D'UN ESCALIER...



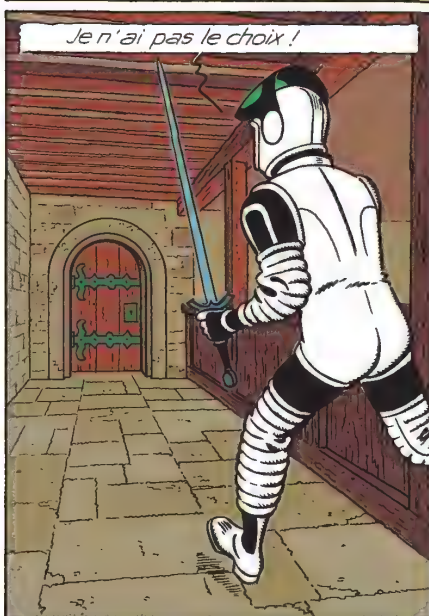
AVISANT UN LOURD LAMPADAIRE DE FER, MORTIMER, D'UN COUP DE PIED, LE FAIT BASCULER SUR SES ASSAILANTS...



... ET PROFITE DE LEUR DÉSARROI MOMENTANÉ POUR ESCALADER LES MARCHES...



EN TROIS BONDS, IL A ATTEINT UNE GALERIE QUI SURPLOMBE LA SALLE ET DONT L'UNIQUE ISSUE EST UNE PORTE BASSE ET MASSIVE...



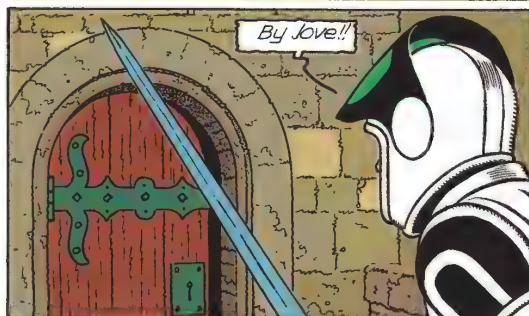
Je n'ai pas le choix !

MAIS COMME IL S'ÉLANCE DANS LA DIRECTION DE CELLE-CI, IL APERÇOIT SOUDAIN LE BARON QUI L'AJUSTE AVEC UNE ARBALÈTE...



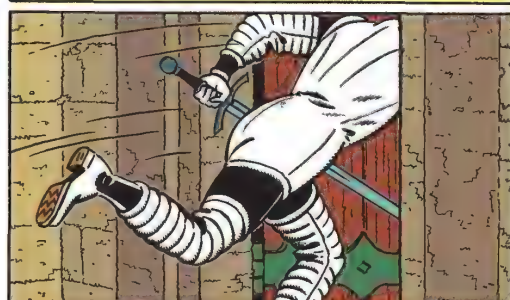
Bon sang ! Si cette porte est verrouillée, je suis perdu !

JUSTE À CET INSTANT, ET COMME POUR RÉPONDRE À SON VŒU, L'HUIS S'ENTREBAILLE DOUCEMENT...



By Jove !!

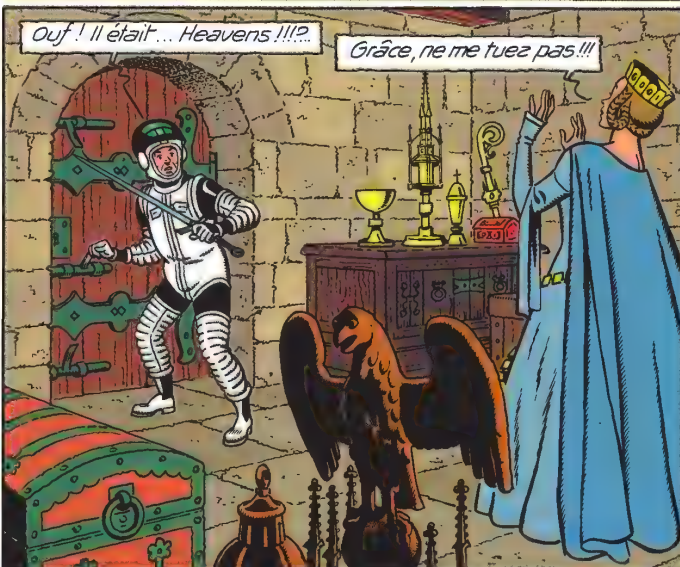
SANS HÉSITER, IL SE RUE SUR LE BATTANT, QU'IL REPOUSSE DE TOUTE SES FORCES ET SE JETTE À L'INTÉRIEUR...



...TANDIS QU'UN CARREAU D'ARBALÈTE VIENT SE PLANTER À L'ENDROIT MÊME OÙ IL SE TROUVAIT UN INSTANT AUPARAVANT !



DÉJÀ MORTIMER A REFERMÉ L'HUIS D'UN COUP D'ÉPAULE ET POUSSÉ LES ÉNORMES VERROUS. MAIS DANS LE FEU DE L'ACTION, IL NE S'EST MÊME PAS APERÇU QU'EN S'ENGOUFRANT DANS LA PIÈCE, IL A VIOLEMMENT REJETÉ EN ARRIÈRE UNE TOUTE JEUNE FILLE VISIBLEMENT ÉPOUVANTÉE.

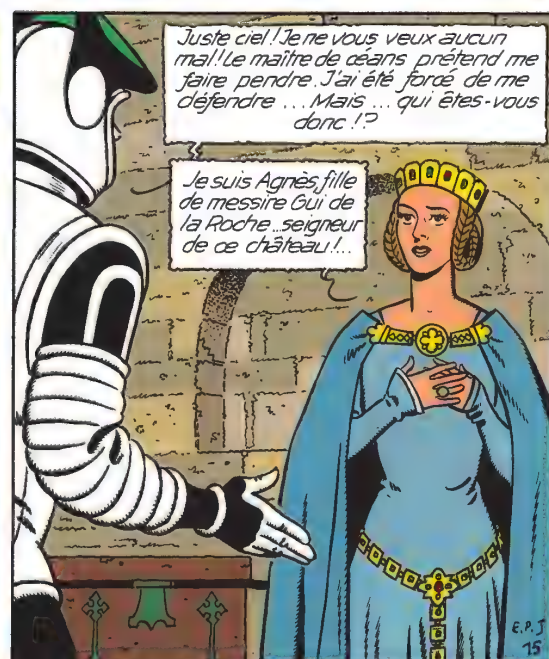


Ouf ! Il était... Heavens !!!

Grâce, ne me tuez pas !!!

Juste ciel ! Je ne vous veux aucun mal ! Le maître de ce lieu prétend me faire pendre. J'ai été forcé de me défendre... Mais... qui êtes-vous donc ?

Je suis Agnès, fille de messire Gui de la Roche... seigneur de ce château !

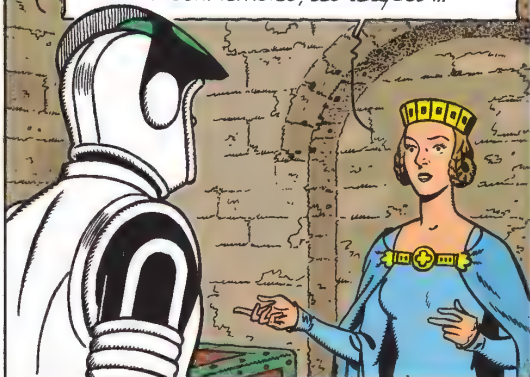


E.P.J. 15

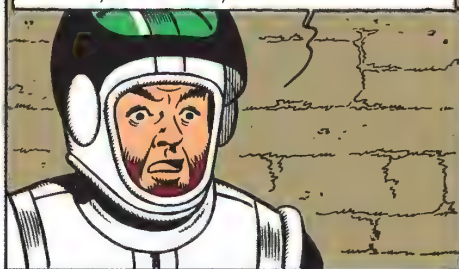
LA SURPRISE DE MORTIMER EST TELLE QU'IL N'ENTEND MÊME PAS LES VIOLENTS COUPS QUI ÉBRANLENT LA PORTE DERRIÈRE LUI...

Mais...que faites-vous ici, toute seule ?...

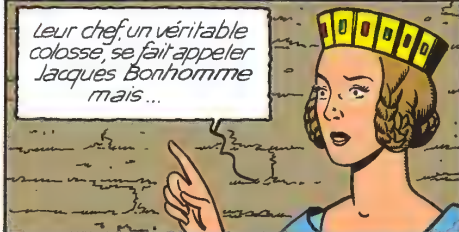
Hélas, Seigneur, c'est mon père qui m'a ordonné de me réfugier dans cette chambre où il garde ses trésors, tant ce qui se passe en ce moment m'épouvante. Ces pauvres enfants menacés de mort... Ces paysans révoltés, massés au pied de nos murailles... Ah! ils sont terribles, ces Jacques...



Les "Jacques"? Vous avez dit les "Jacques"? N'est-ce pas là le sobriquet que l'on donne aux serfs soulevés contre les nobles et mettant le pays à feu et à sang?... By Jove, me voilà donc tombé en pleine "Jacquerie"...



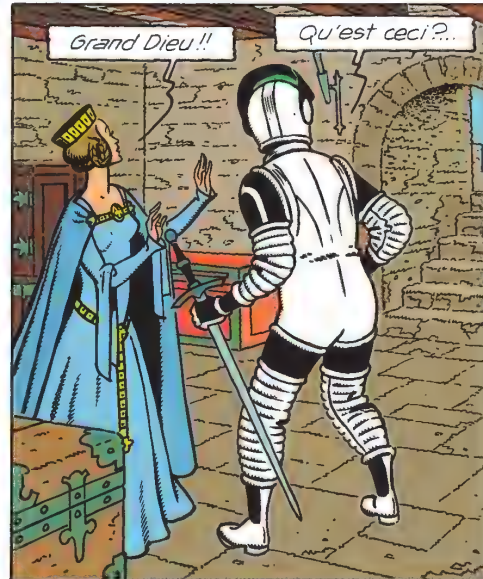
Leur chef, un véritable colosse, se fait appeler Jacques Bonhomme mais...



MAIS ELLE N'A PAS LE TEMPS D'EN DIRE PLUS LONG CAR UNE ÉPOUVANTABLE CLAMEUR MONTE DE LA COUR INTÉRIEURE...

Grand Dieu!!

Qu'est ceci ?...



S'ÉTANT PRÉCIPITÉS SUR LA TERRASSE DU DONJON, AGNÈS ET MORTIMER CONSTATENT AVEC EFFROI QUE LA MEUTE HURLANTE DES JACQUES A RÉUSSI À PÉNÉTRER DANS LE CHÂTEAU...



SUS AUX NOBLES!



Je comprends, quelque serviteur félon leur aura livré les portes!!! Nous sommes perdus...



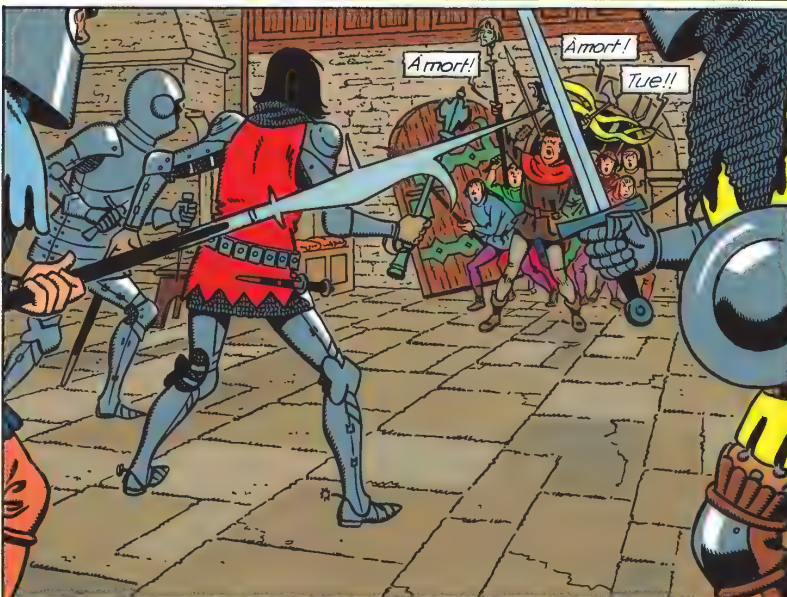
Non, il reste un espoir: l'escalier dérobé de la grande salle... Mieux vaut encore affronter votre père et ses gardes que ces gaillards-là... Venez...

CEPENDANT, DEVANT LE TOUR DRAMATIQUE QU'ONT PRIS LES ÉVÉNEMENTS, LE SIRE DE LA ROCHE A RALLIÉ SES DERNIERS FIDÈLES...



A moi, mes braves!! Repoussons cette racaille!!...

MAIS LES DÉFENSEURS N'ONT MÊME PAS LE TEMPS DE SE METTRE EN DÉFENSE CAR AU MÊME INSTANT, LA PORTE DE LA GRANDE SALLE EST ENFONCÉE ET VOMIT UN FLOT DE DÉMONS GRIMAÇANTS...



Amort!!

Amort!!

Tue!!

ET MORTIMER QUI VENAIT DE PASSER DANS LA GALERIE, N'A QUE LE TEMPS DE SE REJETER À L'INTÉRIEUR...



Trop tard!!...

UNE LUTTE DÉSESPÉRÉE S'EST ENGAGÉE, MAIS LA PARTIE EST PERDUE D'AVANCE... EN UN INSTANT, LE BARON ET SES GENS SONT CULBUTÉS, MASSACRÉS, PIÉTINÉS...

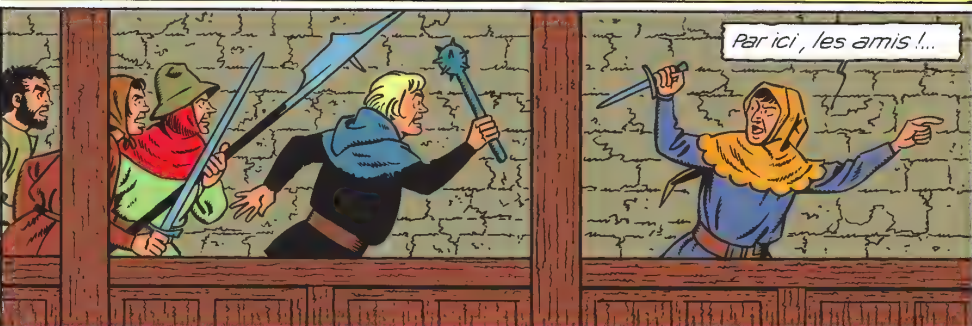


MAIS, COUVRANT LES HURLEMENTS DE TRIOMPHE, UNE VOIX, CELLE D'UN DES SERVITEURS FÉLONS, HURLE...



Et maintenant, compagnons, à nous le trésor !... Suivez-moi !!!!!

AUSSÎTÔT, TOUTE LA BANDE SE RUE DANS L'ESCALIER ET ENVAHIT LA GALERIE...



EN UN CLIN D'ŒIL, MORTIMER A RENVERSÉ QUELQUES MEUBLES AUTOUR DE LUI, EN GUISE DE RETRANCHEMENT, TANDIS QUE LA PORTE ATTAQUÉE AVEC FUREUR, RETENTIT DE CHOCS FORMIDABLES...



Ainsi, ils ne pourront pas me prendre à revers...



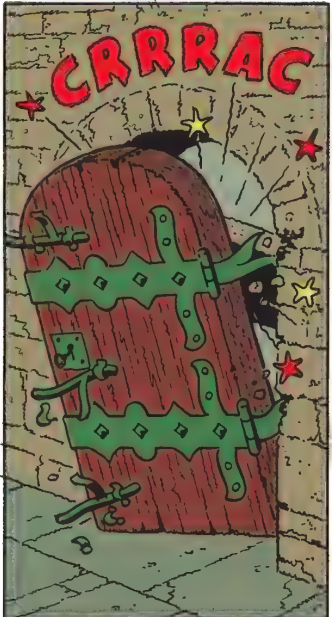
Ils arrivent ! Nous sommes perdus !!!

Pas encore ! Vite, réfugiez-vous sur la terrasse et n'en bougez pas quoi qu'il advienne...

LES ASSAILANTS MANIENT AVEC UNE ARDEUR FAROUCHE L'ÉNORME BANC QUI LEUR SERT DE BÉLIER.



ET SOUDAIN ...



AUSSÎTÔT, UNE MULTITUDE DE FACES CONVULSÉES ET SUANTES S'ENCADRE DANS L'EMBRASURE, REGARDANT, AHURIES, MORTIMER QUI, L'ÉPÉE À LA MAIN, ATTEND LE CHOC...



DANS LE SILENCE SUBIT QUI A SUIVI TOUT CE VACARME, MORTIMER LANCE D'UNE VOIX FORTE !

Arrêtez ! Je ne suis pas votre ennemi ! Ces trésors sont à vous !... Prenez-les... Mais ne touchez pas à Agnès de la Roche... Elle est sous ma protection.



UNE EXPLOSION DE CRIS, DE RIRES ET DE MENACES ACCUEILLE CES PAROLES...

Qui est celui-là ?
Voyez comme il est fait !
D'où sort-il avec cette armure ! ?
HA ! HA !
Le plaisant gaillard que voilà !
Et combien généreux !... HA ! HA !
Nous prendrons ce qui nous plaira !...
Et la tête en plus pour faire le poids ! HA ! HA !



MAIS UN HOMME DE HAUTE STATURE FEND LA FOULE...

Voilà le chef !...
Vive Jacques !
PLACE !!!



LE NOUVEAU VENU, UN VÉRITABLE GÉANT, APOSTROPHE LE PROFESSEUR...

Ainsi, tu prétends nous dicter notre conduite ?...
A nous les vainqueurs !...
Qui es-tu ?

Je suis anglais et mon nom ne vous dirait rien !... Mais je vous le répète : Je ne suis pas votre ennemi !...



Bah ! Anglais, Navarrais, Français sont tous nos ennemis ! Et moi, Jacques Bonhomme, je dis que tu es du côté des tyrans ! Et comme tel, tu mourras... ainsi que cette donzelle qui n'est que mauvaise graine !...



Arrête !!

C'EST LE CHAPELAIN DU CHÂTEAU, ÉPARGNÉ PAR LA FUREUR POPULAIRE EN RAISON DE SA NOTOIRE BONITÉ, QUI VIENT D'INTERVENIR...



CONTRARIÉ, LE GÉANT FAIT LA GRIMACE...

Soit ! mais s'il n'était pas l'ami du baron, il n'en est pas moins un de ses pareils, un ennemi du peuple !... et anglais de surcroît !... pourtant...



... ET POURSUIT AVEC UN MAUVAIS SOURIRE...

...Pourtant, en considération de ce qu'il a fait, je serai généreux... Nous allons nous mesurer en combat singulier, homme contre homme, là sur la terrasse. Et je jure devant ce saint homme que si tu sors vainqueur du combat, non seulement, toi et Agnès, vous aurez la vie sauve, mais en outre je t'abandonnerai le trésor... Qu'en dis-tu ?...

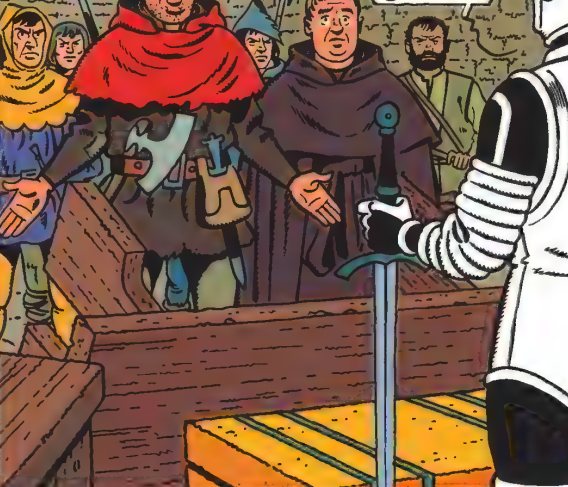
J'accepte l'épreuve aux armes de votre choix !



LE CHEF NE PEUT RÉPRIMER UN SOURIRE DE TRIOMPHE.

Parfait !... Mes armes, les voici : mes mains... Rien d'autre !!!

A ta guise !...

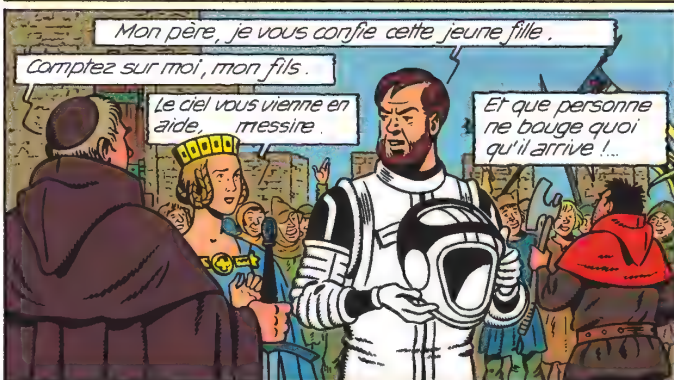


A CES MOTS, UNE ÉNORME CLAMEUR FAIT TREMBLER LES MURS...

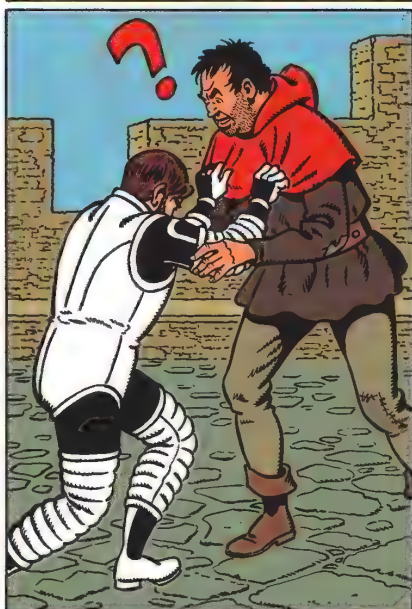
HA ! HA ! Il va en faire de la chair à pâté !
HAHA ! le pauvre Sire !...
HAHA ! Il ne sait pas ce qui l'attend !...
HAHA ! ma part de butin s'il gagne !!



LES DEUX HOMMES ONT GAGNÉ LA TERRASSE, SUIVIS DE LA HORDE DÉPENAILLÉE ET HILARE DES MUTINS.



COMME LA BRUTE DÉTEND SES ENORMES MAINS POUR L'EMPOIGNER, MORTIMER L'AGRIFFE SUBITEMENT PAR SON VÊTEMENT...



...ET SE LAISSANT TOMBER EN ARRIÈRE, IL LUI PLANTE SON PIED DROIT DANS L'ESTOMAC. DÉSÉQUILIBRÉ, L'HOMME TOMBE EN AVANT...



...MAIS UNE BRUSQUE DÉTENTE DE NOTRE AMI LE PROJETTE EN L'AIR...



...ET LE COLOSSE VIENT S'ABATTRE LOURDEMENT SUR LE SOL !



MORTIMER A AUSSITÔT BONDÉ SUR SES PIEDS, MAIS SON ADVERSAIRE, ÉTOURDI ET TOTALEMENT DÉCONCERTÉ PAR CETTE LUTTE INCONNUE, SE REDRESSE PÉNIBLEMENT EN GRONDANT.



... IL FAIT ROULER SON ENNEMI STUPÉFIÉ PAR DESSUS SON ÉPAULE...



... ET L'ENVOIE DERECHEF SUR LES DALLES, OÙ IL LE MAINTIENT, IMPUISSANT ET À DEMI-ASSOMMÉ, PAR UNE BONNE CLEF AU POIGNET...



LES JACQUES QUI ONT SUIVI CET ÉTONNANT DUEL AVEC UN AHURISSEMENT CROISSANT, RESTENT CONSTERNÉS DEVANT SA STUPEFIANTE CONCLUSION...



MORTIMER AYANT LÂCHÉ SON ADVERSAIRE TERRASSÉ, EN A PROFITÉ POUR REMETTRE SON CASQUE ET REPRENDRE SON ÉPÉE...



Maintenant, compères, faites place !... et souvenez-vous du serment de votre chef !... La liberté... et le trésor !...

ENTRAÎNANT AGNÈS DÉFAILLANTE, IL LUI GLISSE À VOIX BASSE...

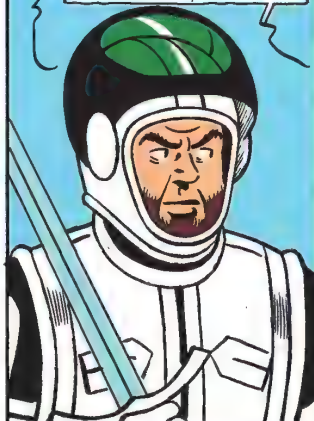


Connaissez-vous le mécanisme du passage secret ?...

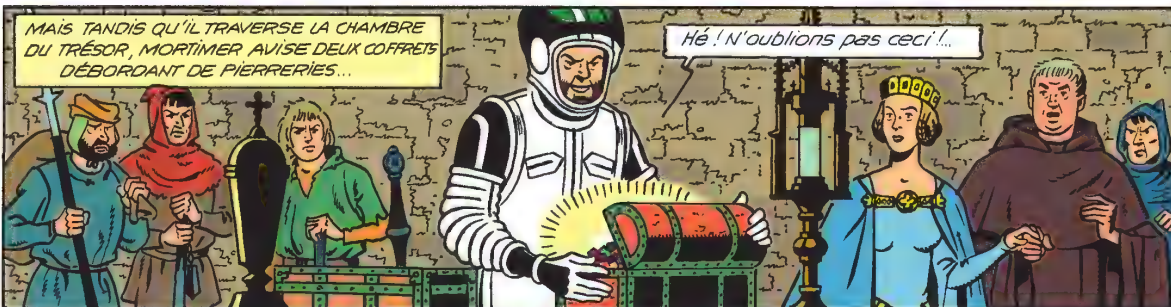
Oui !...

Parfait... Sire Chapelain, passez en avant avec Agnès et attendez-moi près de la grande armoire qui se trouve à droite du passage. Ayez l'air d'y chercher quelque chose...

J'ai compris...

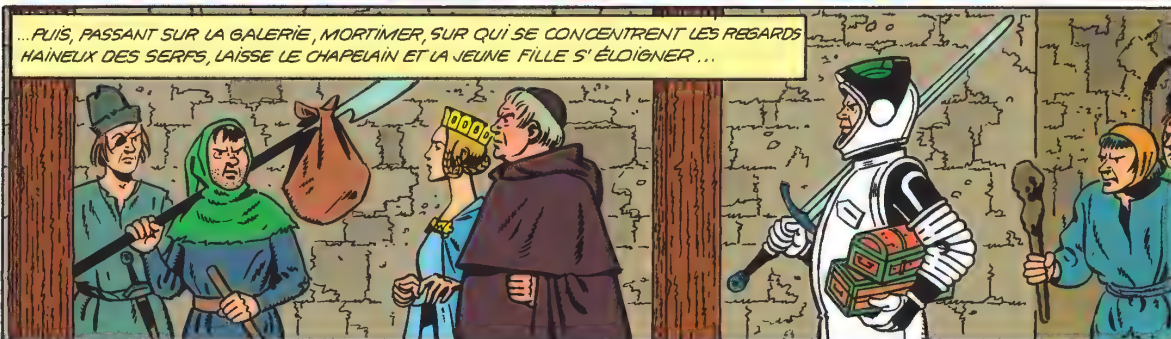


MAIS TANDIS QU'IL TRAVERSE LA CHAMBRE DU TRÉSOR, MORTIMER AVISE DEUX COFFRETS DÉBORDANT DE PIERRERIES...



Hé ! N'oublions pas ceci !...

... PUIS, PASSANT SUR LA GALERIE, MORTIMER, SUR QUI SE CONCENTRENT LES REGARDS HAÏNEUX DES SERFS, LAISSE LE CHAPELAIN ET LA JEUNE FILLE S'ÉLOIGNER...



AU MILIEU D'UN SILENCE DE MORT, L'ECCLÉSIASTIQUE ET AGNÈS ONT ATTEINT LA GRANDE SALLE ET SE DIRIGENT VERS L'ENDROIT CONVENU. DÉJÀ ILS PEUVENT SE CROIRE SAUVÉS, QUAND SOUDAIN...



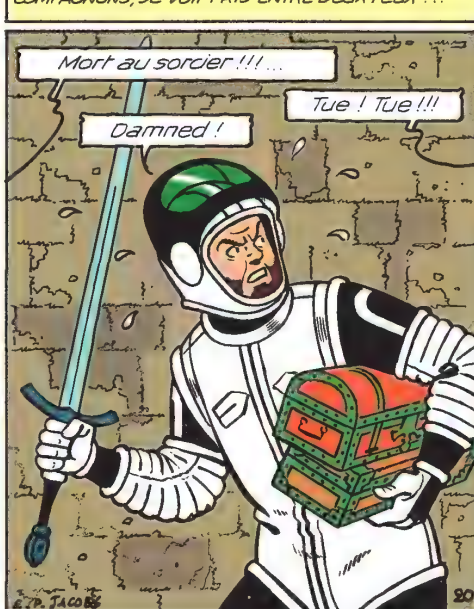
ARRÊTEZ !!

C'EST JACQUES BONHOMME, ENFIN SORTI DE SA PROSTRATION, QUI VIENT DE SURGIR, FOU DE COLÈRE...



Ce damné sorcier m'a vaincu par sortilège !! Saisissez-vous de lui et de sa complice !!!

À LA VOIX DE LEUR CHEF, LES JACQUES SECOURANT ENFIN LEUR SINGULIÈRE TORPEUR, COURENT SUS AUX FUGITIFS. MORTIMER, COUPÉ DE SES COMPAGNONS, SE VOIT PRIS ENTRE DEUX FEUX...



Mort au sorcier !!!

Tue ! Tue !!!

Damned !

BLOQUÉ SUR L'ÉTROITE GALERIE, OÙ IL NE PEUT SE SERVIR DE SA GRANDE ÉPÉE D'ARÇON, MORTIMER, MÛ PAR UNE INSPIRATION SOUDAINE, LANCE À LA VOLÉE SUR SES ASSAILLANTS SES DEUX COFFRETS QUI VONT SE FRACASSER SUR LES DALLES, ÉPARPILLANT LEUR CONTENU ...



À CETTE VUE, LES SERFS, INCAPABLES DE REFÉRER LEUR CONVOITISE, S'ÉLANCENT À LA CURÉE !...



Chiens !... Vous vous laissez dupes. Voyez !... Il se sauve !!!

Tant pis si je me romps le cou ! Je saute !



PARALYSÉ PAR LA COHUE EN FOLIE, LE COLOSSE Pousse UN CRI DE FUREUR ET...



LA LOURDE HACHE FRÔLE EN SIFFLANT LA TÊTE DE NOTRE HÉROS ET VA SE FICHER DANS UN PILIER DERRIÈRE LUI !...



... TRANCHANT NET LA GROSSE CORDE ... QUI RETIENT LE PESANT LUSTRE DE FER DU PLAFOND. ENTRAÎNÉE PAR L'ÉNORME MASSE, CELLE-CI SE DÉROULE AUSSITÔT AVEC VÉLOCITÉ !



OBÉISSANT À UN RÉFLEXE FOUDROYANT, MORTIMER EMPLOIE LA CORDE, SE LAISSE ENLEVER ET PLONGE DANS LE VIDE !...

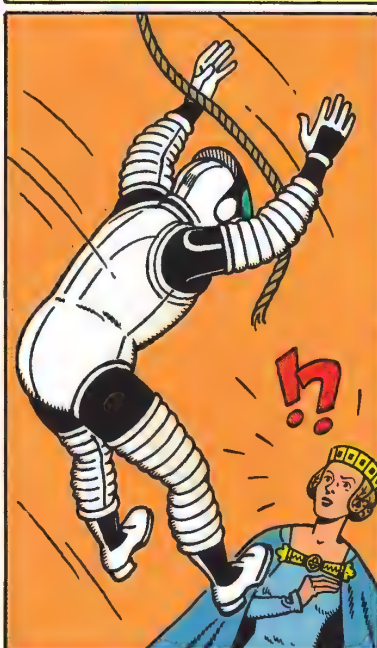


... PUIS PASSE EN COUP DE VENT AU-DESSUS DE LA RUÉE DES MUTINS ACCOURUS ...

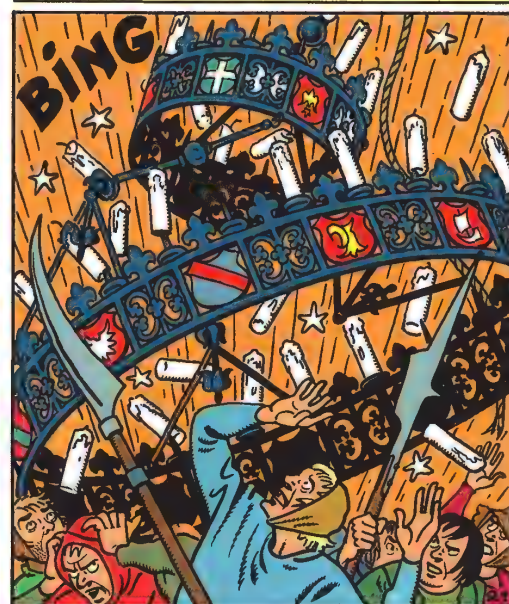


Attrapez-le ou je vous fais hacher menu !...

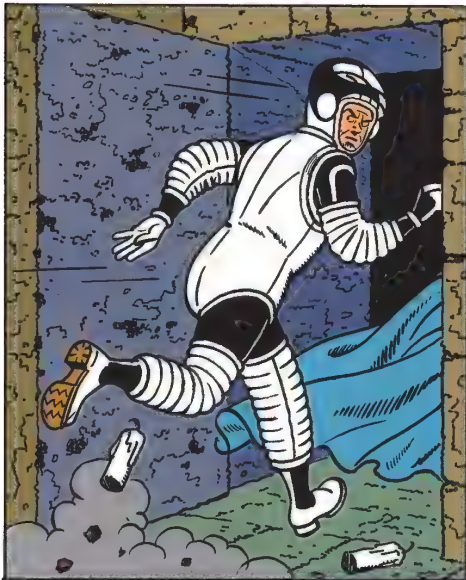
ET VIENT TOMBER AUX PIEDS D'AGNÈS MÉDUSÉE ...!



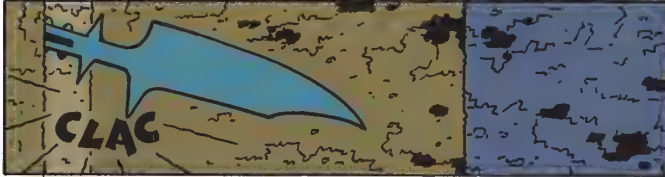
MAIS LES SERFS N'ONT PAS LE TEMPS DE RÉAGIR, CAR LE LUSTRE, LIBÉRÉ, S'ABAT SUR EUX AVEC UN BRUIT TERRIBLE !



PROFITANT DE LA CONFUSION, AGNÈS A ACTIONNÉ LE MÉCANISME DE LA PORTE SECRÈTE. LA MURAILLE PIVOTE ET LES FUGITIFS S'ENGOUFRENT DANS LE PASSAGE ...



... RABATTANT DERRIÈRE EUX LE LOURD PANNEAU. PAS ASSEZ VITE CEPENDANT POUR EMPÊCHER LE FER D'UN FAUCHARD DE SE COINCER DANS L'OUVERTURE.



TOUS TROIS DÉVALENT AUSSI RAPIDEMENT QUE POSSIBLE L'INTERMINABLE ESCALIER ...



Vite !... avec ce fer coincé, ils vont nous ralentir.

Y a-t-il une issue en bas ?



Oui, dans une bove au pied de la falaise ...

LORSQU'ENFIN IL ATTEINT LA CRYPTÉ, MORTIMER S'ARRÊTE ...



Par ici, Messire ... Venez ...

Non... C'est ici qu'il faut nous séparer car je dispose d'un autre moyen pour quitter ce lieu... prenez cette torche ...

ET MALGRÉ LEURS PRESSANTES PRIÈRES, MORTIMER PREND CONGÉ DE SES COMPAGNONS ...



vous êtes un homme étrange ... Merci et adieu. Jamais je ne vous oublierai.

Adieu, mon fils, que Dieu vous garde ...

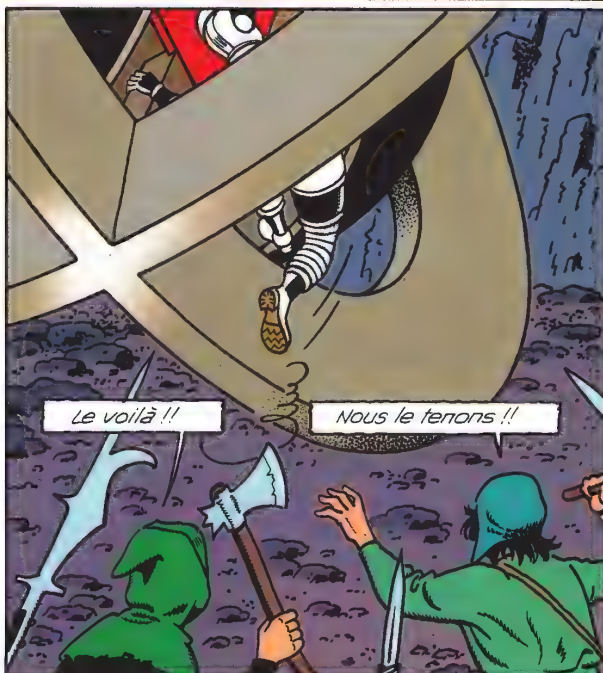
Adieu, Agnès ... Adieu, mon père ... Veillez sur elle ... Et maintenant fuyez sans vous retourner.

RESTÉ SEUL, MORTIMER SE PRÉCIPITE VERS LE CHRONOSCAPHE ...



Damned ! Les voilà !!!

... ET BONDIT SUR L'APPAREIL. MAIS IL N'A PAS LE TEMPS DE RABATTRE LE COCKPIT CAR AU MÊME INSTANT ...



Le voilà !!

Nous le tenons !!

SAÏSSANT ALORS LE PISTOLET RESTÉ SUR LE SIÈGE, LE PROFESSEUR VIDE SON CHARGEUR SUR LA MEUTE HURLANTE QUI REFLEUE EN DÉSORDRE ...



... PUIS, DANS UN SIFFLEMENT TERRIFIANT, IL DISPARAÎT SUBITEMENT.



Bonne Vierge !

Je vous l'avais bien dit que c'était un sorcier ... Un diable à la barbe rouge ...

Mon Dieu !

E.P. Jacobs 22

OUI, MORTIMER EST BIEN REVENU DANS LA CRYPTÉ, MAIS AUTOUR DE LUI, IL N'Y A PLUS AUCUNE TRACE DE LABORATOIRE DE MILOCH ! PAR CONTRE, IL DISTINGUE ENTRE LES ÉNORMES PILIERS, MÉLÉS À DES ROCS ÉBOULÉS, DES DÉBRIS CONFUS...



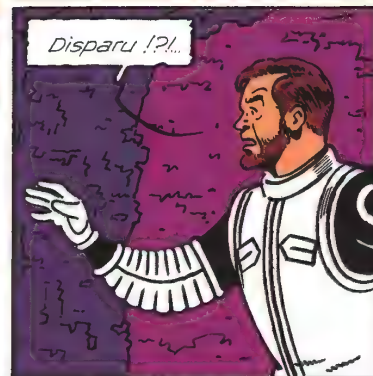
Inutile de se leurrer : une fois de plus j'ai manqué mon époque !...

IL SE PRÉCIPITE VERS LA TRAPPE SECRÈTE PAR OÙ VIENT, À L'INSTANT, DE RUIRAGNÈS, MAIS...



Plus rien !...

... PUIS IL COURT À L'ESCALIER DU DONJON ...



Disparu !?!

C'est inconcevable !... Mais ... d'où diable provient cette bizarre lumière !?...

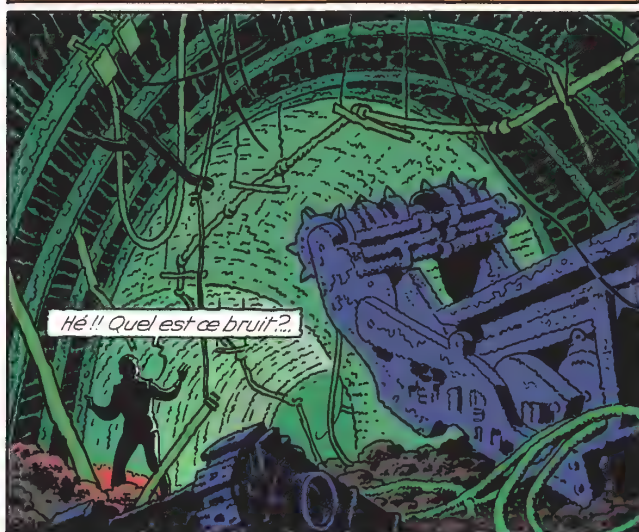


S'ÉTANT AVANCÉ, IL DÉCOUVRE AVEC STUPEUR L'AMORCE D'UNE RAMPE INACHEVÉE, DONT LE PLAFOND, RECOUVERT D'UN ENDUIT LUMINESCENT EN PARTIE RUINÉ, DIFFUSE UNE CLARTÉ VERDÂTRE !...



Bon sang ! Où suis-je ?

PRUDEMMENT, IL SE MET À GRAVIR LA RAMPE DONT LE SOL DÉFONCÉ EST ENCOMBRÉ D'ENGINS DE FORAGE HORS D'USAGE ...



Hé !! Quel est ce bruit ?...

IL LUI A SEMBLÉ PERCEVOIR TRÈS LOIN AU-DESSUS DE LUI, UNE FAIBLE PULSATION...



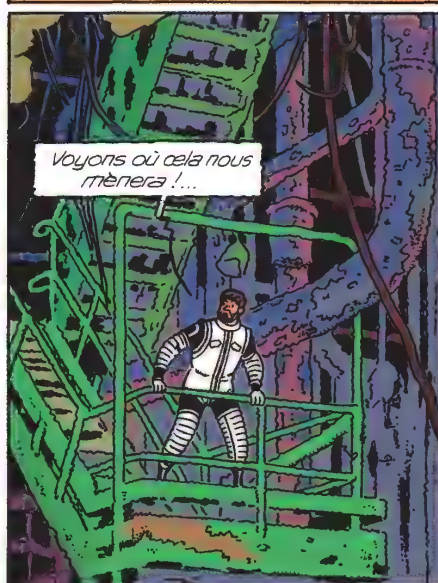
Non !... ce doit être un effet de mon jeûne prolongé !... Je commence à m'affaiblir dangereusement !...

MAIS À PEÏNE A-T-IL REPRIS SA MARCHÉ QU'IL TOMBE EN ARRÊT DEVANT UN RÉSEAU DE CANALISATIONS QUI S'ÉTIRE DANS TOUTES LES DIRECTIONS !...



Ma parole !... on dirait des ... pompes !?...

DE PLUS EN PLUS INTRIGUÉ, MORTIMER AVISE UN ESCALIER DE FER QUI S'ÉLÈVE LE LONG DES ÉNORMES MURS DE BÉTON QUI RENFORCENT LA ROCHE ...



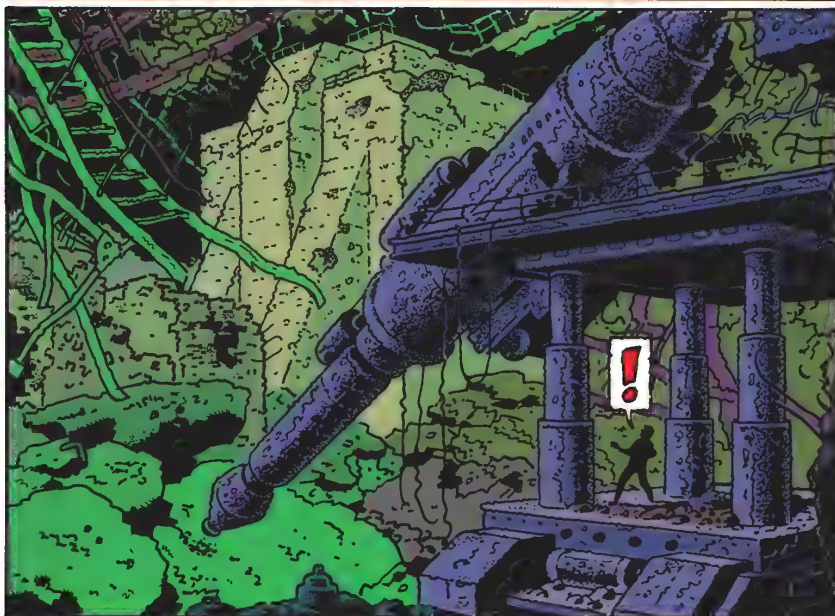
Voyons où cela nous mènera !...

... ET QUI DÉBOUCHE FINALEMENT AU MILIEU D'UN FOUILIS DE CÂBLES AMONCELÉS ...



By Jove !... Je rêve !?...

DEVANT LUI, DANS UN HALL COLOSSAL, MORTIMER VIENT DE RECONNAÎTRE LES VESTIGES D'UNE CENTRALE NUCLÉAIRE DÉVASTÉE PAR QUELQUE LOINTAINE CATASTROPHE, MAIS DONT L'UN DES ÉLÉMENTS PARAÎT CEPENDANT PRESQUE INTACT...

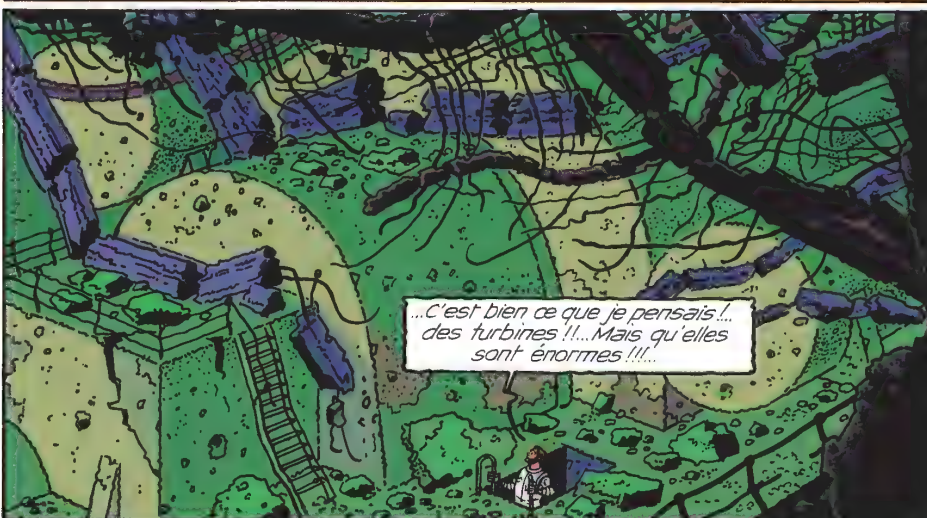


Bizarre... Bizarre ! Mis à part ses proportions monstrueuses, tout ceci rappelle assez ce que je connais... et pourtant cela semble terriblement ancien !?

...Voyons... Ces conduits, vraisemblablement destinés à recevoir quelque métal liquide, doivent logiquement aller jusqu'au collecteur de vapeur et passant par un générateur, mener jusqu'au lieu où s'exploitait cette énergie disparue... C'est-à-dire jusqu'à l'extérieur !... Voyons ça !...

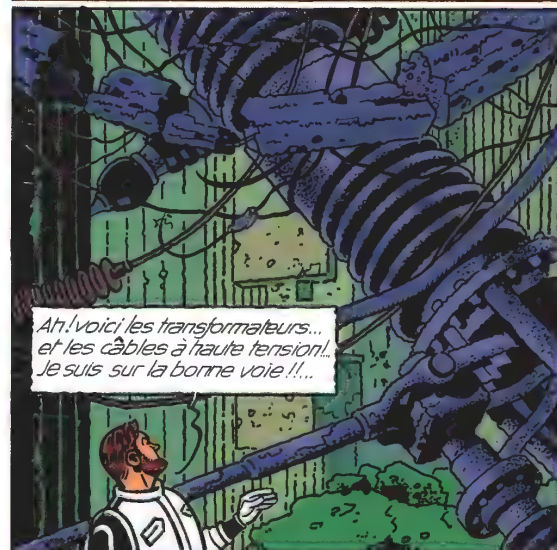


ESCALADANT, REDESCENDANT, TRÉBUCHANT PARMI LES DÉCOMBRES ACCUMULÉS, MORTIMER SE MET À LONER CES CANALISATIONS ET BIENTÔT SA TÉNACITÉ SE TROUVE RECOMPENSÉE...



...C'est bien ce que je pensais !... des turbines !... Mais qu'elles sont énormes !...!

ENCOURAGÉ, IL POURSUIT SES INVESTIGATIONS...



Ah ! voici les transformateurs... et les câbles à haute tension !... Je suis sur la bonne voie !...!

MAIS VOICI QUE LES CÂBLES BRUSQUEMENT DISPARAISSENT DANS LE SOL ET LE PROFESSEUR SURPRIS, DÉBOUCHE DANS UN VASTE TUNNEL À DEMI ÉBOULÉ QUI PORTE ENCORE UNE ÉTONNANTE INSCRIPTION.



Bon sang !... Un métro !...!

...Mais que diable signifie cette orthographe idiote ?... Décidément tout cela est bien singulier... Allons en avant !...



DE PLUS EN PLUS TROUBLÉ, MORTIMER DÉCIDE D'EXPLORER LE TUNNEL...

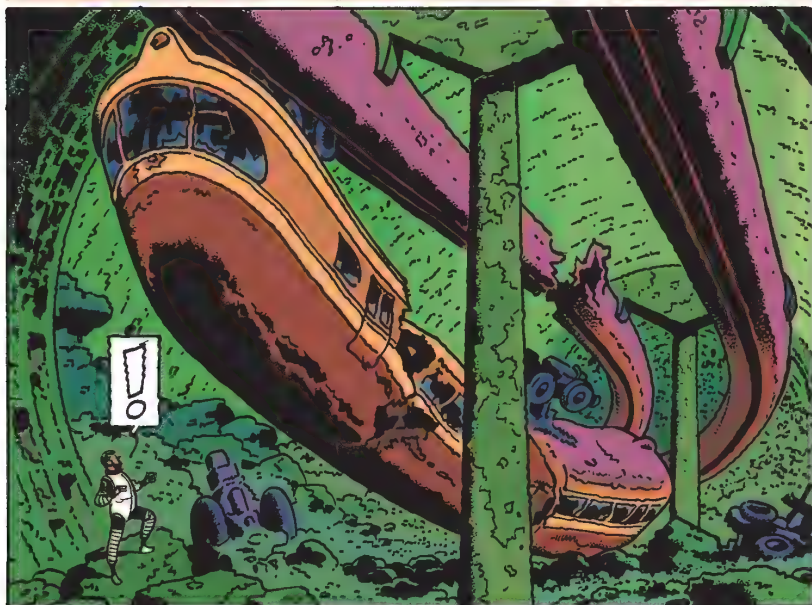


Ah ! ça, où donc sortent les rails ?...

TRAVERSANT SUCCESSIVEMENT DES ZONES D'OBSCURITÉ ET DE LUMIÈRE, SELON L'ÉTAT DE L'ENDUIT LUMINESCENT, IL PROGRESSE PRUDEMENT, MAIS IL S'IMMOBILISE SOUDAIN CAR ASSEZ LOIN DEVANT LUI DANS UN ESPACE ÉCLAIRÉ, QUELQUE CHOSE D'ÉNORME SEMBLE SUSPENDU !...!



S'ÉTANT APPROCHÉ AVEC PRÉCAUTION, LE PROFESSEUR RESTE CLOUÉ DE STUPEUR DEVANT UN HALLUCINANT SPECTACLE : DANS LES RUINES D'UNE STATION RAVAGÉE, UN VÉHICULE MONORAIL, TORDU, ÉVENTRÉ, EST LÀ, ENCORE EN PARTIE ACCROCHÉ À SON RAIL ...



Hum ! à en juger par ce qu'il reste d'eux, il doit y avoir pas mal de temps que ces voyageurs ont été tués.

MAL À L'AISE, MORTIMER PROMÈNE UN REGARD ANGOISSÉ SUR LES DÉCOMBRES D'AUTOUR ...



Impossible de pousser plus avant, le tunnel s'est effondré !...

IL SE HISSE SUR LE QUAI, OÙ ÉMERGENT DE PLACE EN PLACE, DE L'ÉPAISSE POUSSIÈRE, DES ARMES ET DES DÉBRIS CONFUS ...



Un escalator!... Bouché malheureusement!... Cherchons encore ...

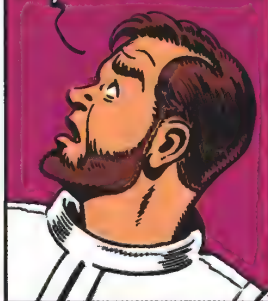
CEPENDANT, À QUELQUES PAS DE LÀ, LA CAGE DE L'ASCENSEUR ROUILLÉ DONT LA CABINE GÎT ÉCRASÉE, TRENTE MÈTRES PLUS BAS, ATTIRE SON ATTENTION ...



Oh!... une échelle de secours!...

MAIS COMME IL AVANCE LA TÊTE POUR EXAMINER L'ÉCHELLE À MOITIÉ DESCENDUE QUI S'ÉLÈVE DANS L'OBSCURITÉ, NOTRE AMI S'IMMOBILISE, ATTENTIF...

Ah!?!... Encore cette pulsation... Cette fois j'en suis sûr...



... Ainsi il y aurait donc de la vie là-haut?... Il faut m'en assurer!...

AVEC D'INFINIES PRÉCAUTIONS, MORTIMER ENTREPREND LA DANGEREUSE ASCENSION ET APRÈS UNE DIZAINE DE MÈTRES ...



Une galerie!... mais combée... continuons!...



Allons-y... Diable!... pourvu qu'elle tienne!...

MAIS UNE DÉSAGRÉABLE SURPRISE L'ATTEND PLUS HAUT... DÉCHIQUETÉE PAR UNE ANCIENNE EXPLOSION, L'ÉCHELLE ET LA CAGE S'ENCHEVÊTRENT INEXTRICABLEMENT, STOPPANT SA PROGRESSION...



Damned! Il faut coûte que coûte que je gagne cette galerie!?!...

NON SANS MAL LE PROFESSEUR PARVIENT À SE HISSER À TRAVERS LA FERRAILLE TORDUE JUSQU'À L'ENTRÉE DE L'ASCENSEUR.



Ouf!!!

MAIS À PEINE A-T-IL RÉUSSI À Y PRENDRE PIED QU'IL S'ARRÊTE, MÉDUSÉ...



Mon Dieu!!

CE QU'IL AVAIT PRIS POUR UNE GALERIE EST EN RÉALITÉ UNE IMMENSE ROTONDE D'OU RAYONNENT DE NOMBREUSES GALERIES... MAIS LÀ, PLUS ENCORE QUE PARTOUT AILLEURS, LA TRACE DE FURIEUX COMBATS RESTE VISIBLE...



C'est un véritable champ de bataille...

INTELLIGIBLES MALGRÉ L'ÉTRANGÉTÉ DE L'ORTHOGRAPHE EUPHONIQUE, DES INSCRIPTIONS GRIBOUILLÉES SUR LES MURAILLES SOULIGNENT ENCORE L'ÂPRETÉ DE LA LUTTE.



Debou li go V.A.
MIEU VÔ MOURIR DEBOU
KE/VIVRE A GENOU
TIRANI!
LA LIBERTÉ
OU LA MOR!
a VIV LE
On ne pass pu!

SE SECQUANT, MORTIMER REPREND SA MARCHÉ...



Le tir paraît avoir été concentré sur cette porte... Ce qui donne à penser que l'ennemi a débouché par là... cela doit donc mener quelque part...

S'ÉTANT AVANCÉ, IL DÉCOUVRE UNE GALERIE BORDÉE D'OUVERTURES BÉANTES, COUPÉES À INTERVALLES PAR D'AUTRES GALERIES IDENTIQUES. CETTE VOIE QUI S'ÉTIRE, INTERMINABLE, RÉVÈLE À MORTIMER UNE GIGANTESQUE CITÉ TROGLODYTE...



Ceci ne peut être qu'un abri antiatomique destiné à l'un ou à l'autre complexe administratif...

J'y pense! Peut-être subsiste-t-il encore dans un de ces bureaux quelque plan ou quelque autre indication... Voyons!

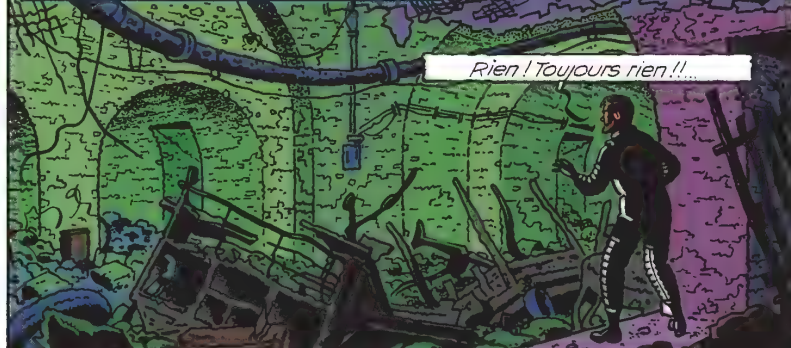


HÉLAS! CHACUN DE CES LOCAUX NE RECÈLE QUE DES CENDRES, DES GRAVATS ET DES OBJETS CALCINÉS NON IDENTIFIABLES...



Damn! On dirait que tout a été nettoyé au lance-flamme.

... ET C'EST EN VAIN QUE MORTIMER S'ACHARNE DANS SES RECHERCHES. PARTOUT C'EST LE MÊME DÉSOLANT SPECTACLE...



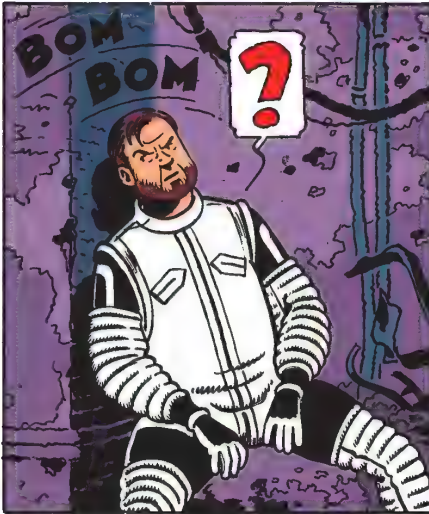
Rien! Toujours rien!!

MAIS À LA LONGUE, CETTE MONOTONE HORREUR FINIT PAR AVOIR RAISON DE LA RÉSISTANCE DE NOTRE AMI QUI, SOUS L'EFFET CONJUGUÉ DE LA FAIM, DE LA SOIF ET DE LA FATIGUE, SE SENT SOUDAIN PRIS DE VERTIGE...

Je suis à bout!... Il faut absolument que je sorte de cet infernal labyrinthe!...



ÉPUISÉ, MORTIMER S'EST LAISSÉ TOMBER SUR UN BLOC DE BÉTON ...



MAIS IL SE REDRESSE AUSSIÔT CAR IL VIENT DE PERCEVOIR CLAIREMENT RÉPÉRUTÉ PAR LA MURAILLE, LE BRUIT DE PULSATION QU'IL A DÉJÀ ENTENDU !...



RAGAILLARDI, MORTIMER REPART EN VÉRIFIANT DE TEMPS EN TEMPS SA DIRECTION ...



ET BIENTÔT IL ARRIVE AU PIED D'UN ANCIEN ESCALATOR ...



IL S'EST ÉLANCÉ MAIS SA JOÏE EST DE COURTE DURÉE, CAR UN MUR MASSIF BARRE LES MARCHES !...



Allons, ce n'est pas le moment de flancher, il doit bien y avoir d'autres sorties ... Demi - tour !!!



MORTIMER POURSUIT SON EXPLORATION ET LES GALERIES SE SUCCÈDENT TOUTES SEMBLABLES ...



MAIS LÀ ÉGALEMENT LE MÊME OBSTACLE SE DRESSE INFRANCHISSABLE !...



ALORS, DE PLUS EN PLUS, FÉBRILEMENT, MORTIMER SE MET À COURIR D'ESCALIER EN ESCALIER ...



MAIS TOUS INVARIABLEMENT SONT MURÉS !...



ENFIN, BRUSQUEMENT ALORS QU'IL SENT LA PANIQUE L'ENVAHIR, C'EST L'IMPROBABLE MIRACLE !...



PLEIN D'ESPOIR, MORTIMER S'EST ÉLANCÉ, HÉLAS! CE N'EST QU'UNE SALLE DE PLUS, DONT LES MURS S'ORNENT DE FRESQUES À DEMI RONGÉES TANDIS QU'EN SON CENTRE SE DRESSE UN CURIEUX MONUMENT ABSTRAIT. PARTOUT DES VITRINES FRACASSÉES OÙ SUBSISTENT, ENFOUIS DANS LA POUSSIÈRE, DES FRAGMENTS D'OBJETS INDÉFINISSABLES ...

UNE CARTE D'EUROPE, QUI COUVRE TOUT UN PANNEAU, LE REMPLIT D'ÉTONNEMENT.



Qu'est ceci ?! un musée... un temple... un dépôt d'archives ?...



Quoi !... Plus de Méditerranée... Ni d'Adriatique ?!... Et quelle est cette mer au centre du Sahara !?...

TOURNANT SES REGARDS SUR LE MONUMENT CENTRAL, IL POUSSE UN CRIS DE SURPRISE ...

S'ÉTANT APPROCHÉ, IL DÉCHIFFRE CETTE AHURISSANTE INSCRIPTION ...

MAIS PAREIL AU MARTELEMENT D'UN CŒUR MONSTRUEUX, LA PULSATION MAINTENANT TRÈS PROCHE L'ARRACHE À SES RÉFLEXIONS ...



Mais !... Mais c'est une fusée... ou plutôt une capsule spatiale !?!



By Jove! Me voilà au XXI^e siècle à présent?! Ah maudit Miloch! Comment m'arracher à ton piège infernal ?

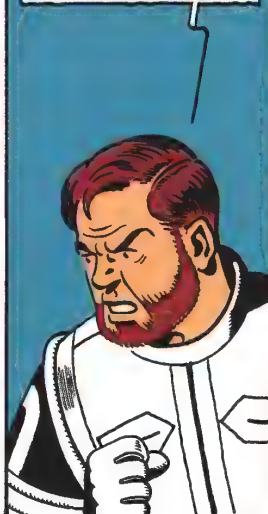


On dirait que cela vient de... cette porte !...

LE PROFESSEUR SE PRÉCIPITE, MAIS IL DOIT S'ARRÊTER PRESQUE AUSSI-TÔT, EMPÊTRÉ JUSQU'AUX GENOUX DANS UN PRODIGIEUX AMONCELEMENT DE FILMS ET DE BANDES MAGNÉTIQUES. LA SALLE ÉTRANGÈMENT SONORE EST SURMONTÉE D'UN DÔME D'OÙ TOMBE UNE MYSTÉRIEUSE LUMIÈRE BLEUTÉE ...

Des microfilms, des documents enregistrés? Qu'est-ce que cela peut bien être ?...

MAIS COMME IL EST LÀ, IMMOBILE, PRÈS DU MUR, UNE VOIX SEMBLE SORTIR D'UN DES GROS CONTREFORTS QUI FORMENT L'ARMATURE DE LA SALLE, CHUCHOTE À SON OREILLE ...



Oui, Votre Grandeur, c'est Focas qui est l'âme du complot...

Heavens !!?

SOUS LE COUP DE LA SURPRISE, LE PROFESSEUR, SANS AUTREMENT RÉFLÉCHIR, BONDIT EN CRIANT...

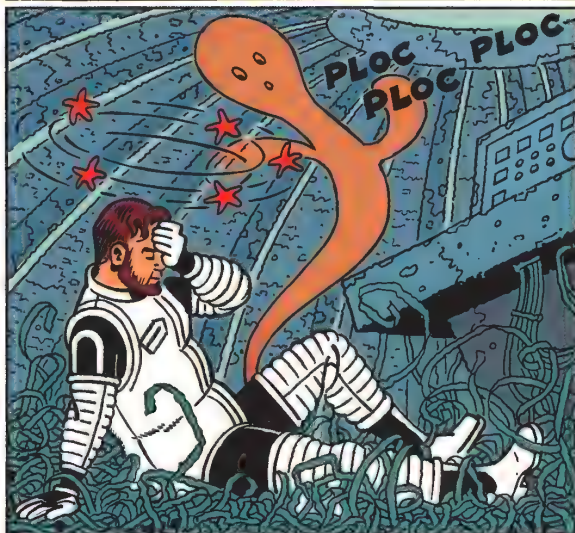


HÉ! HÉ! HELLO!

MAIS S'ÉTANT PRIS LES PIEDS DANS LE FOUILLIS DE FILMS QUI ENCOMBRENT LE SOL, IL VA TOMBER RUDEMENT SUR UN ANCIEN PUPITRE DE COMMANDE...



... ET S'AFFALE ÉTOURDI, TANDIS QU'AU-DESSUS DE LUI, SUR LA DALLE TRANSLUCIDE, DES PAS S'ÉLOIGNENT EN TOUTE HÂTE...



AU MÊME INSTANT ÉCLATENT LES ACCENTS ASSOURDISSANTS D'UNE FANFARE MILITAIRE ET PARAÎT, SUSPENDU DANS LE VIDE, UNE SORTIE D'ECTOPLASME QUI S'ÉTIRANT, DONNE BIENTÔT NAISSANCE À UN PERSONNAGE EN HABIT, QUI SE DRESSE SOLENNEL ET INSPIRÉ!



OH!

ET BRUSQUEMENT, D'UNE VOIX DISCORDANTE, L'ÉTRANGE SPECTRE ENTAME UN TUMULTUEUX DISCOURS ENTRECOUPÉ DE COUACS INCONGRUS!...

Citoyens de ce pays... WAFWAF-WOUIF! CRRRAC!... moi qui vous parle je vous dis WOUIF-WOUIF! CRRRAC!... Nous avons peut-être perdu une BLOUF-BLOUF WOUIF!... mais pas la PLOUCH-GNOUF... CRRRAC!... notre défense élasti- que...



MAIS Soudain LA TÊTE DE L'ORATEUR DISPARAÎT SANS POUR AUTANT QUE CELUI-CI INTERROMPE SON DISCOURS!!!!...

...Notre potentiel militaire est KROUCH-KROUCH CRRRAC! Alors que l'ennemi aux abois jette dans la lutte ses dernières GNOUF-GNOUF BLATCH!...



POUR PARAÎTRE SUBITEMENT MAIS BEAUCOUP PLUS GROSSE!!!!...



...regardez l'avenir avec BLOUF-BLOUF WOUIF... Nous vaincrons parce que nous sommes les plus PLOUCH-GNOUF... CRAAAC!

PLUIS TANDIS QUE L'APPARITION SE DÉFORME DE FAÇON GROTESQUE, APPARAÎT AUX ACCENTS D'UN CHŒUR TONITRUANT, UNE IMMENSE TROUPE ARMÉE QUI S'AVANCE SUR MORTIMER COMME POUR LE SUBMERGER!!!!...



Citoyens! En avant!!! Cette guerre est la DER-DER-PLOUCH! Mardiez tous derrière votre GLOUP... Vive la République! Vive la CRRRAC!...

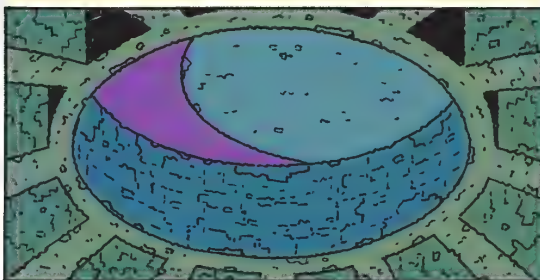
COMPLÈTEMENT PERTURBÉ PAR CETTE INCROYABLE SCÈNE, MORTIMER, QUI AVAIT TOUT SIMPLEMENT DÉCLENCHÉ LA PROJECTION D'UN VIEUX FILM STÉRÉOSCOPIQUE, SUCCOMBE ENFIN AUX MULTIPLES ÉMOTIONS DE CES DERNIÈRES HEURES...



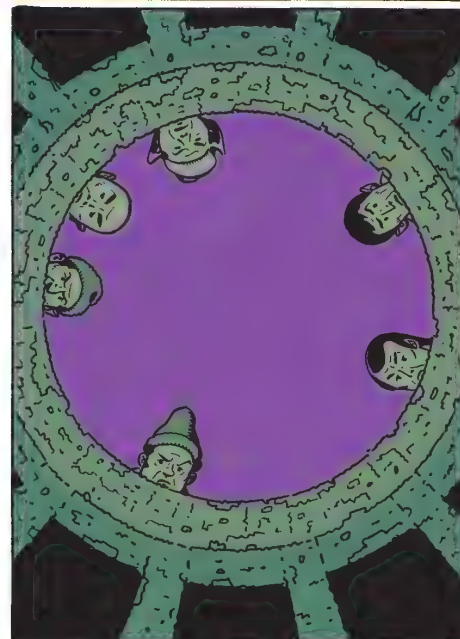
MAIS, AVANT DE PERDRE CONNAISSANCE, IL LUI SEMBLE VOIR ...



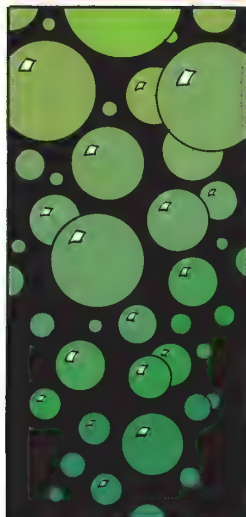
... LA DALLE DU PLAFOND GLISSER LENTEMENT ...



... ET L'OUVERTURE SE GARNIT DE FACES GRIMACANTES ...



... PUIS IL SOMBRE DÉFINITIVEMENT !...



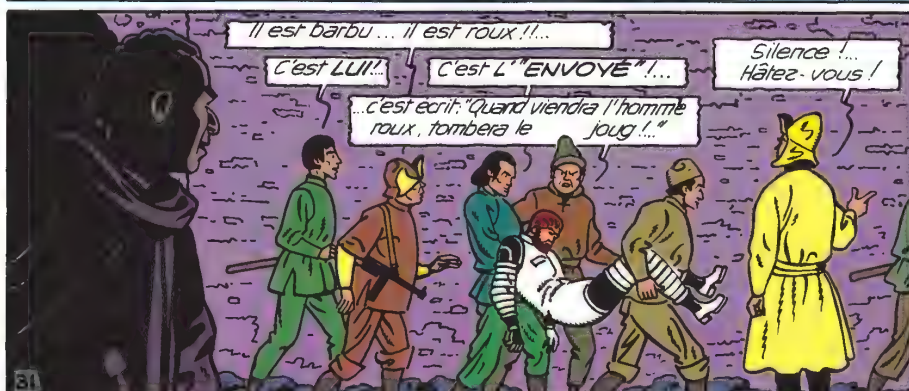
CETTE FOIS POURTANT SES SENS NE L'ONT POINT TROMPÉ : UNE DEMI-DOUZAINÉ D'HOMMES À L'ASPECT FAROUCHE SONT PENCHÉS SUR LA TRAPPE ...



UN PERSONNAGE DE HAUTE TAILLE, MAJESTUEUX ET AUTORITAIRE, VIENT DE SURGIR ...



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD MORTIMER EST REMONTÉ À LA SURFACE ... MAIS TANDIS QUE LES HOMMES S'AFFAIRENT AUTOUR DE LUI, TAPÉ DANS L'OMBRE, QUELQU'UN ÉPIÈ L'ÉTRANGE CORTÈGE QUI EMPORTE LE PROFESSEUR ...



UNE HEURE PLUS TARD, CELUI QU'ON A APPELÉ "MAÎTRE" ET UN HOMME AU VISAGE SOMBRE GUETTENT LE RÉVEIL DE MORTIMER, TANDIS QU'UN TROISIÈME PERSONNAGE PASSE DES DOCUMENTS MICROFILMÉS DANS UNE VISIONNEUSE ...



...La coïncidence serait par trop extraordinaire...Ce ne peut-être que lui...

Alors vous pensez...?

MAIS L'HOMME À LA VISIONNEUSE POUSSE UNE EXCLAMATION...

Maître ! J'ai trouvé !... Voyez ce que dit ce texte du milieu du XXII^e siècle !...



SUR L'ÉCRAN SE DÉTACHE UN DOCUMENT PÂLI, RÉDIGÉ EN FRANÇAIS ANTERIEUR À LA RÉFORME GRAMMATICALE ...

Quoi qu'il en soit, il est clair que ce Mortimer a laissé une trace profonde non seulement dans l'histoire scientifique de la fin du XX^e siècle mais aussi dans l'imagination populaire. En effet, si ses exploits réels sont relativement bien connus, la légende lui a fait par la suite une réputation bizarre, le présentant comme un second docteur Faust ! Il aurait ainsi exploré, dans des circonstances assez obscures, la pyramide de Chéops, aurait inventé un appareil mal décrit, le Télé-
céphaloscope et aurait retrouvé l'antique Atlantide. On prétend même qu'il a expérimenté un chronoscaphé ou machine à voyager dans le temps ! Il suffit de se rappeler où en était la Science à cette époque pour réaliser à quel point Philip Mor-



Sir Philip Mortimer

Aucun doute n'est plus possible... cet homme est un descendant de ce Philip Mortimer dont les arrières neveux ont émigré il y a tant de siècles sur la planète Pluton...



Mais Plutopolis ne nous a pas annoncé sa venue !... Et puis comment s'est-il introduit dans la "cité interdite" ?...

MAIS UN FAIBLE GÉMISSEMENT INTERROMPT CETTE DISCUSSION...

WHAT HAPPENED ?...



...De l'anglais ancien !...

REVENU À LUI, MORTIMER EST AUSSIÔT PRESSÉ DE QUESTIONS ...



Quel est votre nom ?
WHAT'S YOUR NAME ?...

Votre matricule ?

Well... I AM PHILIP...
MORTIMER...

MAIS L'HOMME AU VISAGE SOMBRE LUI DEMANDE BRUTALEMENT...



Où sont vos "marques de créance" ?
...et comment êtes-vous entré dans la "cité interdite" ?...

Euh !... par la crypte ...



Quelle crypte ? Cet individu est un imposteur qui cherche à nous jouer !...

MAIS TRÈS CALME, LE MAÎTRE INTERVIENT ...



Un instant, KRISHMA... Vous venez de Pluton, n'est-ce pas ?

De Pluton ?... que voulez-vous dire ! ?

À CE MOMENT, UN JEUNE HOMME FAIT IRRUPTION ...



Maître ! "ILS" veulent entrer... voir "L'ENVOYÉ" ! nous ne pouvons les contenir plus longtemps !...

FOCAS N'A PAS LE TEMPS DE RÉPONDRE CAR LA PORTE S'EST OUVERTE SOUS LA PRESSION DE LA FOULE...



Regardez ! c'est lui !...

C'est le Prophète roux !...

Le "Libérateur" !

Les Temps sont proches !...

MAIS LE MAÎTRE S'INTERPOSE AUSSIÔT.

Oui, mes amis, vous avez raison mais il faut que je lui parle... Un peu de patience... et d'ici là, faites bonne garde !...



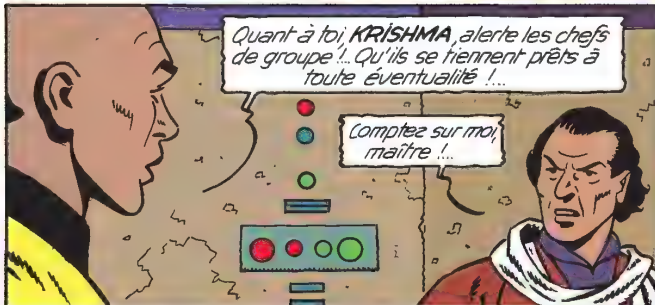
Il faut les excuser. Ce sont des "ASSUËTIS" de choc... peu évolués... Votre arrivée les a profondément bouleversés à cause de leur antique dicton "QUAND VIENDRA L'HOMME ROUX, TOMBERA LE JOUS !". Ils ne peuvent s'empêcher de faire de rapprochements... Vous comprenez ?

Euh !... Well naturellement...

Va XÉNO, empêche-les de se livrer à quelque action prématurée qui ruinerait tous nos plans !



Bien, maître !...



Quant à toi KRISHMA, alerte les chefs de groupe !... Qu'ils se tiennent prêts à toute éventualité !...

Comptez sur moi, maître !...

UNE FOIS LA PORTE REFERMÉE, FOCAS REVIENT À MORTIMER...



J'ai fort bien compris votre prudent mutisme, mais maintenant que nous voilà seuls, vous pouvez parler en toute confiance. Je suis le docteur Focas, chef du mouvement mondial de libération !...

Focas ? Focas ? J'ai déjà entendu ce nom ! ?!

Hé ! sans doute... Mais le temps presse et l'impatience de nos hommes croît d'heure en heure... Les vôtres sont-ils enfin décidés à nous prêter main-forte ? !...



DEVANT L'EMBARRAS DE MORTIMER, LE VISAGE DE FOCAS SE DURCIT...



Vous m'inquiétez !... Voyons... Vous venez bien de PLUTON !

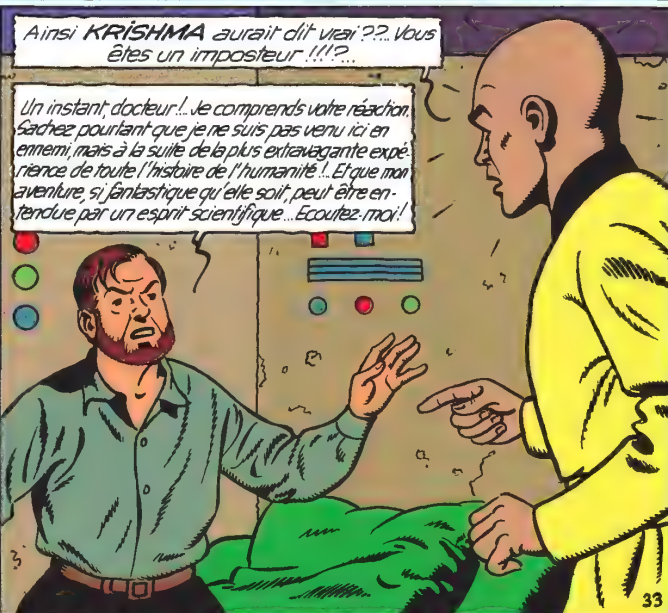
Eh bien... à vrai dire... Non !



Comment ! ?!... Mais... d'où alors ! ?!

De bien plus loin encore !... DU XX^e SIÈCLE !!!

A CETTE EXTRAORDINAIRE ASSERTION FOCAS RECULE EN PÂLISSANT...



Ainsi KRISHMA aurait dit vrai ? ? Vous êtes un imposteur ! ! ?!

Un instant, docteur !... Je comprends votre réaction. Sachez pourtant que je ne suis pas venu ici en ennemi, mais à la suite de la plus extravagante expérience de toute l'histoire de l'humanité !... Et que mon aventure, si fantastique qu'elle soit, peut être entendue par un esprit scientifique... Écoutez-moi !

TANDIS QUE DANS UNE ATMOSPHÈRE TENDUE, LE PROFESSEUR COMMENCE LE RÉCIT DE SES AVENTURES, KRISHMA S'EST RAPIDEMENT ÉLOIGNÉ ...



Hum !... c'est d'ici qu'ils l'ont tiré... Il serait peut-être bon d'aller y jeter un coup d'œil ?...

Bah ! Il s'agit sûrement d'une mise en scène ; constatant l'indécision de ses alliés interplanétaires, Focas aura monté cette histoire de "LIBÉRATEUR ROUX" pour galvaniser ses troupes !... Mais mieux vaut prendre ses précautions ...



APRÈS S'ÊTRE ASSURÉ DE SON ABSOLUE SOLITUDE, IL PORTE PRÈS DE SA BOUCHE UN MINUSCULE TRANSMETTEUR RADIO FIXÉ À SON POIGNET ...



Allô... Krishma à Minga... 3.0.3!... un soi-disant émissaire de PLUTON vient d'arriver dans des circonstances singulières... Les conjurés sont en état d'alerte et pourraient passer sous peu à l'action!... Quelles sont les consignes?... Terminé !...

PENDANT QUE KRISHMA POURSUIT CETTE INQUIÉTANTE CONVERSATION, MORTIMER ACHÈVE SON RÉCIT...



Et c'est ainsi que ma troisième tentative m'a amené ici à travers le gouffre des siècles... C'est là toute la vérité... et la présence du "Chronoscaph" dans la crypte en est la preuve!

PENDANT UN LONG MOMENT, FOCAS EST RESTÉ ABÎMÉ DANS SES PENSÉES, PUIS, BRUSQUEMENT, IL DIT...



Votre histoire est invraisemblable, ma raison la rejette... cependant je veux l'admettre car je vous sens sincère et loyal!... Malheureusement, vous voilà, de toute façon, embarqué dans notre aventure !...

Comment !? !...



Je m'explique : sachez que nous sommes à la veille de déclencher un soulèvement à l'échelle cosmique ; or mes hommes, simples et crédules, ont fermement reconnu en vous le héros d'une très ancienne prophétie qui dit qu'un homme roux et barbu, venu "d'AILLEURS", donnera le signal de leur libération !... Les démentir serait évidemment catastrophique pour notre mouvement... Voilà pourquoi, bon gré, mal gré, nous sommes obligés de vous imposer ce rôle ...

Mais les problèmes des hommes du XXI^e siècle me sont totalement étrangers !...



Du XXI^e siècle !? vous voulez dire du LI^e(?) siècle ? ... nous sommes en l'an 5060 !!!...

UN INSTANT ASSOMÉ, MORTIMER S'ÉCRIE ...



Mais c'est impossible !... une inscription, là-dessous, dans la "Cité interdite", mentionne l'année 2050 !...

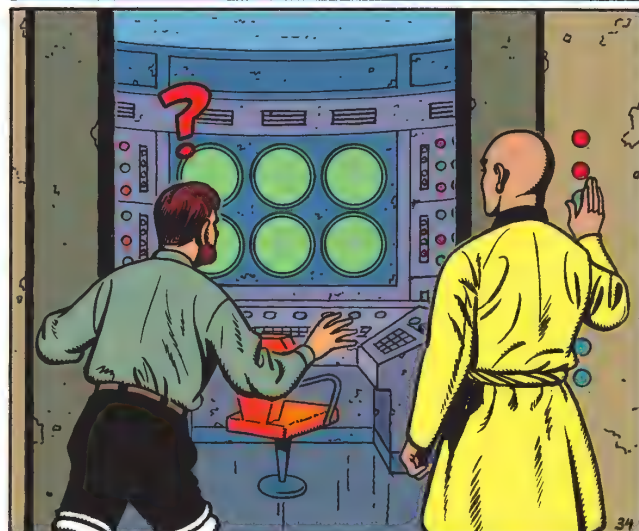
Mon pauvre ami... C'est là, à peu de chose près, la date de la destruction de la Cité survenue en 2075 !...

DEVANT LE DÉSARROI DE MORTIMER, FOCAS AJOUTE DOUCEMENT...



Je crois qu'il serait préférable qu'à mon tour je vous instruisse de ce qui s'est passé pendant que votre "chronoscaph" voyageait vers nous... Vous pourrez ainsi vous décider en connaissance de cause... Venez !...

FOCAS PASSE LA MAIN DEVANT UN ŒIL ÉLECTRONIQUE ET AUSSITÔT UN MUR COULISSANT FAIT APPARAÎTRE UNE PIÈCE AUX PAROIS COUVERTES DE MANETTES, DE CADRANS ET DE VOYANTS CLIGNOTANTS...



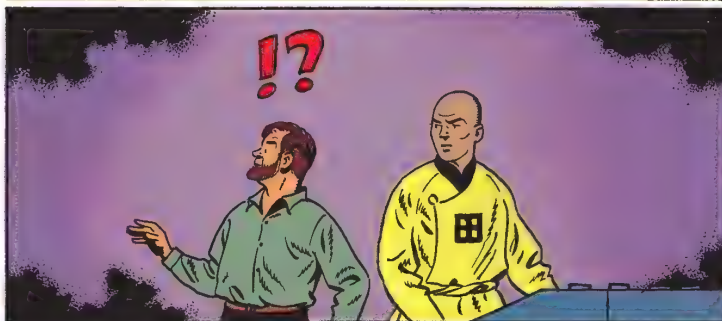
(?) cinquante-et-unième.

FOCAS, S'ÉTANT ARRÊTÉ DEVANT UN PUPITRE, SE LIVRE À QUELQUES MANIPULATIONS ET ENCHAÎNE...



De l'effroyable guerre, généralisée qui, en ce sombre XX^e siècle, détruisit presque subitement la totalité des civilisations humaines, il subsiste encore quelques terrifiants témoignages, que je vais vous montrer...

UNE SIMPLE PASSE ET TOUT S'ÉTEINT. MAIS AUSSITÔT UNE LUEUR D'IFFUSE ENVELOPPE LES DEUX HOMMES...



...ET SOUDAINEMENT, SURGIT AUTOUR D'EUX, EN UNE VUE APOCALYPTIQUE, LE SITE DE LA ROCHE-GUYON EN PROIE AUX CONVULSIONS D'UNE GIGANTESQUE BATAILLE !!! ENVIRONNÉS DE FULGURANTES DÉFLAGRATIONS, CHARS MONSTRUEUX ET AVIONS ROBOTS S'AFFRONTENT EN UN COMBAT SANS MERCI, TANDIS QUE DOMINANT LE VACARME, LA VOIX IMPASSIBLE D'UN SPEAKER COMMENTE LA SCÈNE...



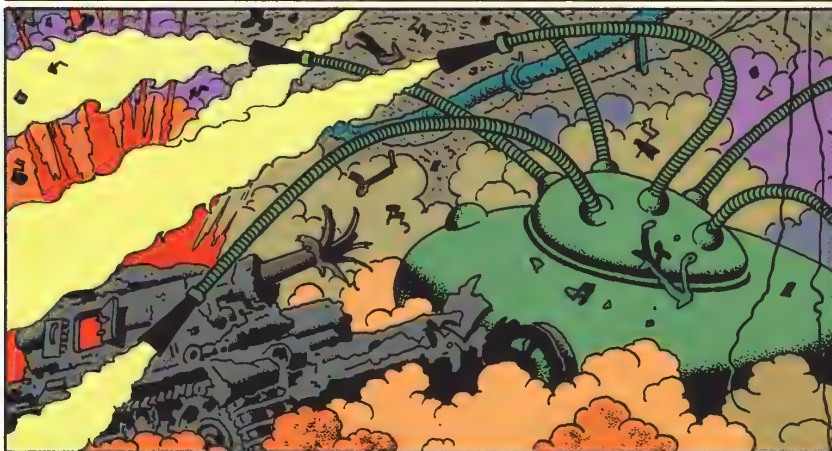
Nos vaillantes troupes attaquent maintenant la cité administrative dans laquelle l'ennemi en déroute s'est retranché... Vain espoir ! Déjà les bâtiments extérieurs sont en flammes !...

Seigneur ! !...

Ceci est un vieux film tourné jadis, sur le vif, par les services cinématographiques de l'armée qui avait envahi la France...



MAIS LA SCÈNE CHANGE, BRUSQUEMENT REMPLACÉE PAR UNE VUE INTÉRIÈRE DE LA CITÉ. VOMISSANT DE LONGS JETS INCANDESCENTS, UNE ÉNORME MACHINE S'AVANCE PESamment LE LONG DES GALERIES QU'ELLE NETTOIE MÉTHODIQUEMENT !!!...

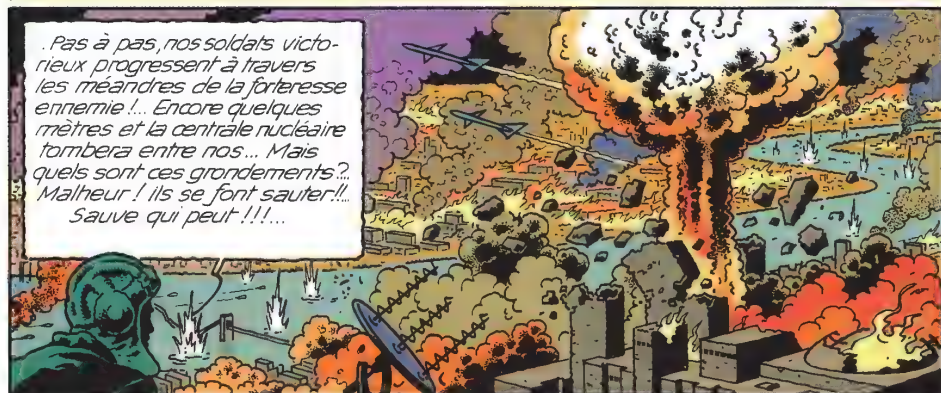


Horreur ! !...

Je ne comprends que trop bien votre réaction ! !... Mais voyez la suite ! !...



SANS TRANSITION LA SCÈNE S'EST À NOUVEAU TRANSPORTÉE AU-DEHORS...



...Pas à pas, nos soldats victorieux progressent à travers les méandres de la forteresse ennemie ! !... Encore quelques mètres et la centrale nucléaire tombera entre nos... Mais quels sont ces grondements ? ! Malheur ! ils se font sauter ! !... Sauve qui peut ! ! !...

SOUDAIN TOUT DISPARAIT ET LA LUMIÈRE JAILLIT ! !...

Ainsi périt la cité administrative... Plus tard, pour éviter les radiations, elle fut murée. Mais son tragique destin avait si fortement frappé les imaginations que la légende en fit à la longue, la "Cité interdite" et qu'un effroi superstitieux l'entoura désormais...



APRÈS UN INSTANT DE SILENCE, FOCAS
REPREND ...

Des tragédies pareilles à celle à laquelle vous venez d'assister désolèrent en même temps tous les pays du globe, la guerre nucléaire et bactériologique fit rage et les peuples s'exterminèrent avec une si aveugle fureur, qu'en quelques mois, les civilisations les plus évoluées furent rejetées dans la barbarie des temps primitifs !...



Est-ce possible !?...

L'homme était retombé au degré **ZÉRO** et la lutte pour la vie devint son unique souci. Toute science, toute culture furent oubliées; les races fusionnèrent, les langues, déjà appauvries par une récente réforme phonétique, dégénérèrent en une sorte de **SABIR** utilitaire... Cependant, au cœur de l'Asie où avait survécu par miracle un noyau de civilisation, surgit un chef énergique qui, d'une poigne de fer, entreprit de réorganiser l'humanité sur le modèle de la fourmi. Ses descendants, des monstres sans âme, parachevèrent son œuvre... Actuellement, le dernier d'entre eux, dit le **"GUIDE SUBLIME"**, règne, avec l'aide d'une caste de fonctionnaires, technocrates et policiers, sur une masse abêtie et terrorisée, appelée les **"ASSUJETTIS"**. Ces derniers vivent parqués dans des **COMPLEXES**, sortes de vastes et lugubres casernes souterraines, tandis que les dirigeants ont seuls droit à des habitations de surface...

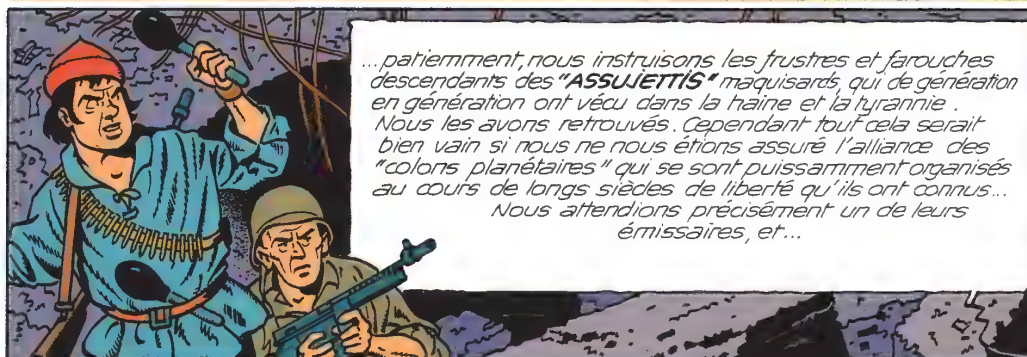


...Il y eut bien au **XXX^e** siècle une gigantesque révolte, mais elle fut écrasée avec une incroyable sauvagerie. De nombreux **"Assujettis"**, préférant une existence précaire à un servage dégradant, prirent alors le maquis, cherchant refuge dans quelque coin perdu de la planète: grottes, mines abandonnées et parfois même jusque dans les **"cités interdites"**. Quant à ceux des techniciens qui avaient fait cause commune avec les insurgés, ils émigrèrent clandestinement sur les diverses planètes du système solaire, où ils surent tenir tête à la tyrannie terrienne. Ce vaste sursaut d'indépendance fut nommé **LA GRANDE RUPTURE**...



Et depuis cette époque ?...

...J'y arrive... On aurait pu croire que l'homme, qui avait si longtemps accepté passivement cet avilissant servage, avait définitivement renoncé à la liberté... Or la découverte inopinée d'un vénérable document, relatif aux antiques civilisations du **XX^e** et **XXI^e** siècles, vint, tel un raz-de-marée, de balayer toutes les idées, dogmes et principes qui depuis des siècles étaient les fondements indiscutés de notre société. En effet, la description de la vie à ces époques lointaines parut si prodigieuse, que quelques-uns d'entre nous, parmi les plus hardis, résolurent de se grouper pour renverser le régime et pour ressusciter ces temps fortunés !... C'est moi qui ils ont choisi pour réaliser les plans de ce vaste projet...



...patiemment, nous instruisons les frustrés et farouches descendants des **"ASSUJETTIS"** maquisards, qui de génération en génération ont vécu dans la haine et la tyrannie. Nous les avons retrouvés. Cependant tout cela serait bien vain si nous ne nous étions assurés l'alliance des **"colons planétaires"** qui se sont puissamment organisés au cours de longs siècles de liberté qu'ils ont connus... Nous attendions précisément un de leurs émissaires, et...

...et vous m'avez pris pour celui-ci ?...

Exactement !... C'est que le temps presse !...

Que voulez-vous dire ?...



Vous allez comprendre. Le **"GUIDE SUBLIME"**, ayant appris récemment par ses espions que certains de ceux à qui il croyait pouvoir se fier, s'apprêtaient à se dresser contre lui, vient de m'ordonner, à moi le maître de la biologie mondiale, de créer une méthode propre à priver de tout libre arbitre, de toute volonté, de toute velléité de réflexion ou d'initiative personnelle quiconque serait soupçonné de vouloir modifier l'ordre existant... En réalité, son diabolique dessein est de faire de chacun de nous, quel que soit son rang, un robot stupide et soumis, en un mot, **UN HOMME FONCTIONNEL !!!**

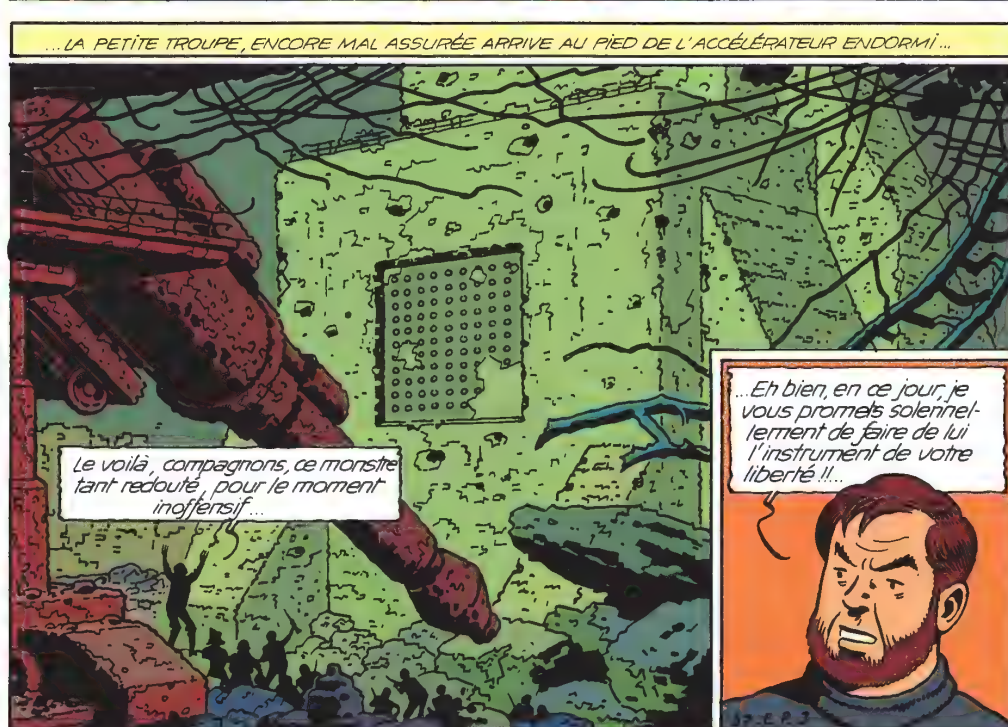
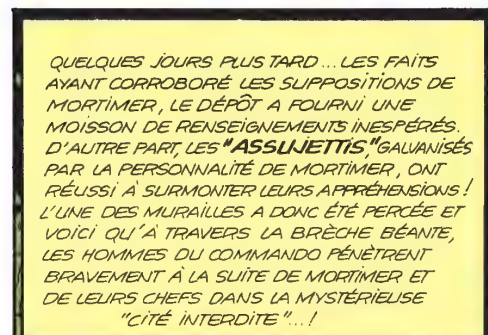
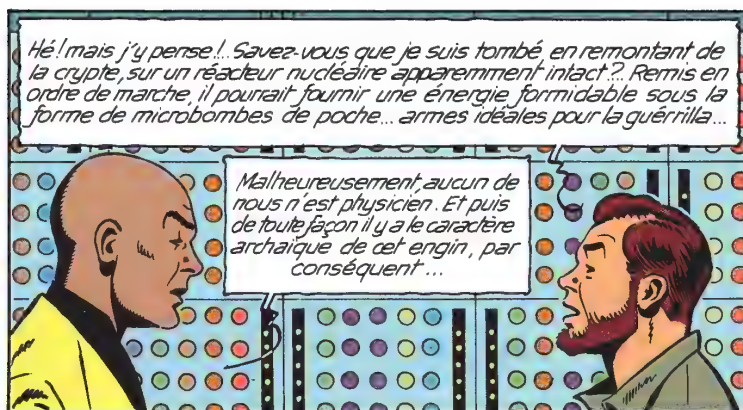
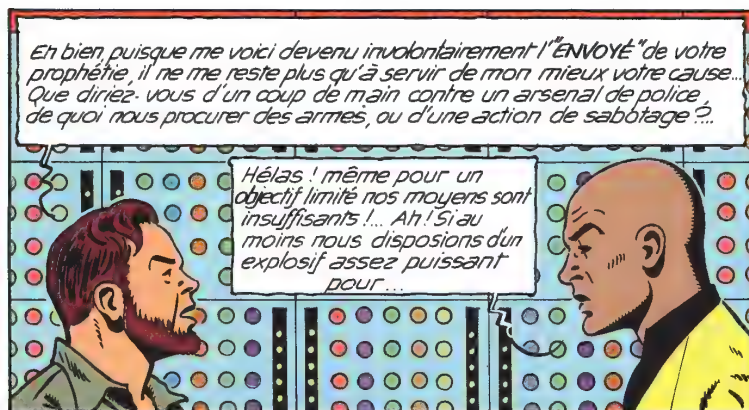


ATTERRÉ, MORTIMER DEMEURE UN MOMENT PERDU DANS SES PENSÉES, PUIS BRUSQUEMENT...

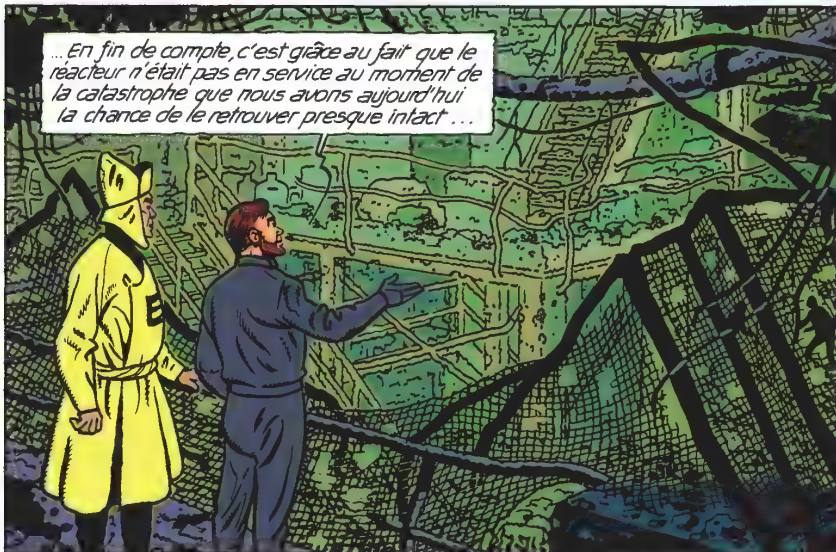
Docteur Focas, vous m'avez convaincu... Je suis des vôtres... Comptez sur moi !!!

J'en étais sûr !...





TANDIS QUE LES HOMMES ENTAMENT SANS PLUS TARDER LE DÉBLAIEMENT ET L'AMÉNAGEMENT PROVISOIRE DES LIEUX, MORTIMER ET FOCAS SE METTENT À LA RECHERCHE D'UN ENDROIT PROPRE À SERVIR DE P.C., SANS SE DOUTER QUE, DE LOIN, KRISHMA LES ESPIONNE...



... En fin de compte, c'est grâce au fait que le réacteur n'était pas en service au moment de la catastrophe que nous avons aujourd'hui la chance de le retrouver presque intact...

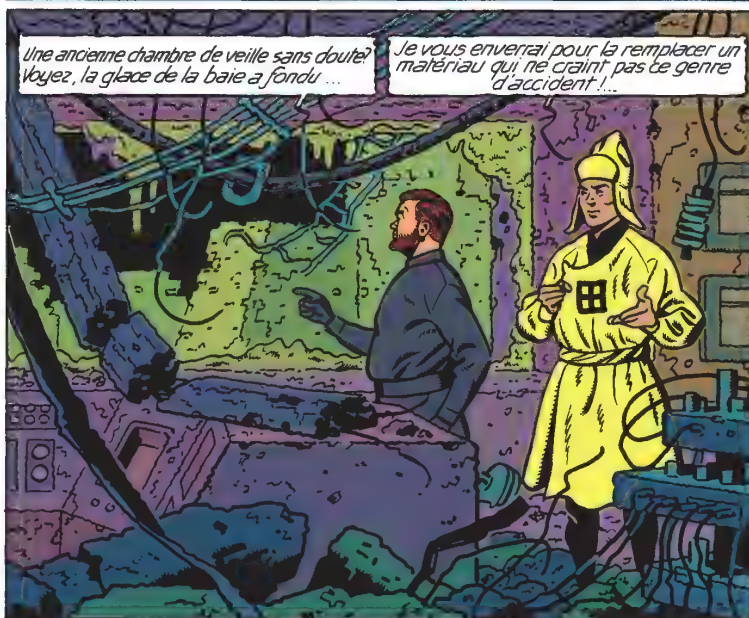
... Et que projetez-vous ?

D'abord, étudier les plans du réacteur sur lesquels nous avons si heureusement mis la main, pendant que l'on recherchera la réserve de matière FISSILE qui doit être entreposée quelque part sous nos pieds. Ensuite, une fois la pile remise en état, passer à la fabrication des "COMBUSTIBLES" indispensables à nos microbombes: DEUTERIUM, TRITIUM, etc. En un mot, tout ce qui...



Ah! mais, il me semble apercevoir, là-bas, un endroit qui nous conviendra !...

ET L'INSTANT D'APRÈS LES DEUX HOMMES PÉNÈTRENT DANS UNE CASEMATE BLINDÉE N'AYANT PAS SUBI DE GRANDS DOMMAGES...



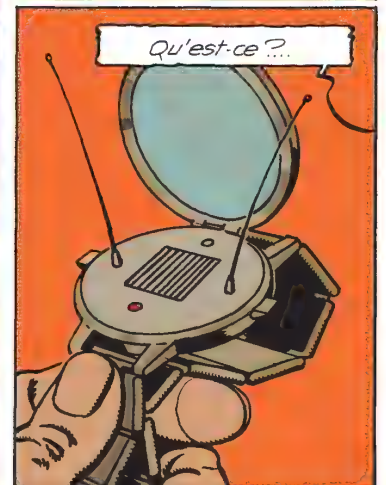
Une ancienne chambre de veille sans doute? Voyez, la glace de la baie a fondu...

Je vous enverrai pour la remplacer un matériau qui ne craint pas ce genre d'accident !...

... Mais auparavant, je vais vous remettre ceci, qui nous sera d'une inappréciable utilité...



ET TOUT EN PARLANT, FOCAS PRÉSENTE À MORTIMER UN BRACELET MUNI D'UN CADRAN D'ASPECT INSOLITE.



Qu'est-ce ?

... Un "T.I.R." un téléviseur individuel portatif d'ondes micrométriques... Seuls les officiers de la police et les fonctionnaires de haut grade en possèdent un semblable. Celui-ci, réglé sur la même longueur d'ondes que le mien, vous permettra d'entrer en communication avec moi dans n'importe quelle circonstance! ... Voyez, il suffit d'appuyer...



MAIS MORTIMER L'INTERROMPT...

CHUT !!



... ET BRUSQUEMENT BONDIT VERS LA PORTE ENTROUVERTE !...

Personne ?... J'aurais pourtant juré !...



E. P. JACOBS

38

MAIS VOICI QUE LE PROFESSEUR
APERÇOIT PAR HASARD À SES
PIEDS, UN MINUSCULE DISQUE
TRANSLUCIDE ...



... INTRIGUÉ, IL LE RAMASSE ...

Curieux ... On dirait du
plastique ...



MAIS FOCAS QUI S'EST APPROCHÉ, EST
DEVENU LIVIDE ...

Vous connaissez
ça ?

Oui ...



... C'est un **ÉMETTEUR-RELAIS**, qui, collé n'importe où, permet
d'indiquer à un récepteur spécial auquel il est relié
l'endroit précis où le "relais" a été posé... et ce récepteur
est celui... de la police !!! Vous voyez ce que cela signifie ?

... Qu'il y a un traître dans
nos rangs ! ? ! ...



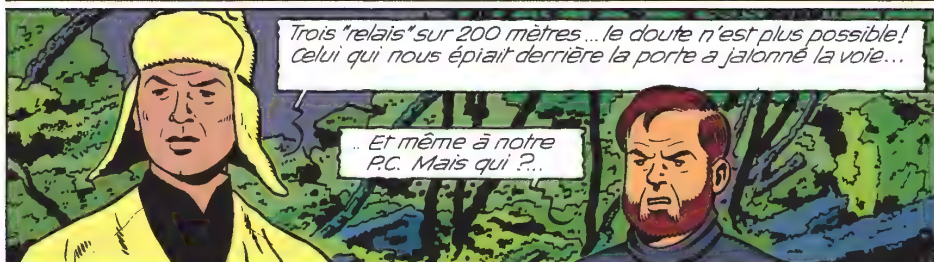
TRÈS ALARMÉS, LES DEUX HOMMES RETOURNENT SUR
LEURS PAS DANS L'ESPOIR DE TROUVER D'AUTRES
EXEMPLAIRES DE CES "RELAIS" ...



Un œil non prévenu ne
saurait les repérer ...

... Ah ! en voilà
un autre ! ...

EN PEU DE TEMPS, ILS EN DÉCOUVRENT TROIS AUTRES, PLACÉS À DES POINTS
JUDICIEUSEMENT CHOISIS ...



Trois "relais" sur 200 mètres ... le doute n'est plus possible !
Celui qui nous épiait derrière la porte a jalonné la voie ...

... Et même à notre
P.C. Mais qui ? ...

À CE MOMENT, ILS APERÇOIVENT KRISHMA APPAREMMENT OCCUPÉ À SURVEILLER UNE
ÉQUIPE DE DÉBLAIEMENT.



Krishma ! Quelqu'un
s'est-il approché de
cette galerie ? ...

Heu ! ... Non, maître,
personne ! ...

Vois ce que nous venons de
trouver près d'ici ! ...

Quoi ! Des "relais" de la
police ! ? ... mais c'est
très grave ! ...

En effet ! ...



... Dis à **XÉNO** de rassembler tous les
hommes qui ne font pas partie de
l'équipe nucléaire et de remonter
immédiatement ... Quant à toi, passe
au crible tous les endroits que nous
avons traversés depuis notre
entrée dans la Cité ... Je te verrai
là-haut ... et surtout que ceci ne
s'ébruite pas ! ...

Comptez sur moi,
maître ! ...



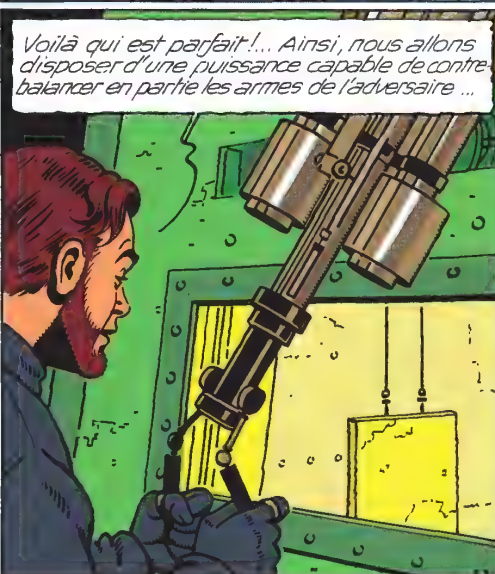
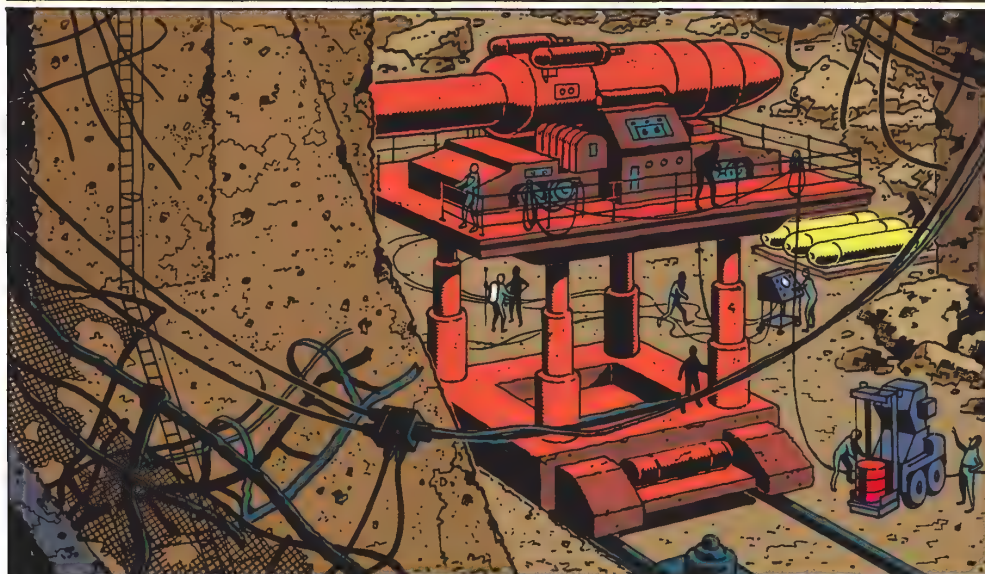
Professeur, cet ... incident risque de bouleverser
tous nos plans ! ... Il faut donc que je vous
quitte afin de prendre toutes mesures propres
à démasquer le coupable et à assurer
notre sécurité ... En ce qui concerne
l'opération nucléaire, je vais vous faire
pourvoir de matériel et de vivres en
abondance ... Ah ! J'oubliais : notre indicatif
radio sera : "**COMBAT**" et "**LIBERTÉ**".

Très bien ! On ne saurait
en effet se montrer trop
prudent ... Allons, j'ai
bon espoir ! ...



DES SEMAINES ONT PASSÉ... GRÂCE À LA DÉCOUVERTE DES RÉSERVES DE MATIÈRES FISSIBLES DÉJÀ TRAITÉES (1) ET AU LABEUR ACHARNÉ DE MORTIMER ET DE SES AIDES, LE RÉACTEUR A PU ÊTRE REMIS RAPIDEMENT EN ACTIVITÉ ...

...ET DÉJÀ LES PREMIERS "COMBUSTIBLES" NÉCESSAIRES À LA FABRICATION DES MICRO-BOMBES SONT PRÊTS POUR LE MONTAGE ...



Voilà qui est parfait!... Ainsi, nous allons disposer d'une puissance capable de contre-balançer en partie les armes de l'adversaire ...

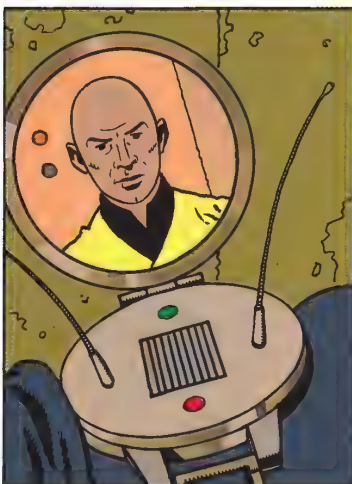
MAIS UNE LÉGÈRE VIBRATION AU POIGNET AVERTIT SOUDAIN MORTIMER QUE FOCAS DÉSIRE ENTRER EN COMMUNICATION AVEC LUI ...

IL PRESSE UN BOUTON ET ENTEND L'INDICATIF CONVENU : "LIBERTÉ APPELLE" AUQUEL IL RÉPOND PAR "COMBAT ÉCOUTE" ET AUSSIÔT LE VISAGE DE FOCAS APPARAÎT SUR LE MINUSCULE ÉCRAN ...

D'UNE VOIX BASSE ET UN PEU ALTÉRÉE, IL DIT RAPIDEMENT :

Professeur, je suis très inquiet : je viens d'être convoqué par le "SUBIME CONSEIL"... Naturellement je suis forcé d'obéir... Et comme j'ignore ce qui m'attend, je délègue mes pouvoirs à Krishma. Je vais donc lui communiquer notre longueur d'onde ...

Héu!... Non, n'en faites rien... Je préfère... S'il y avait quelque message urgent, j'empêcherais la voie normale ...



Bien... comme vous voudrez... Autre chose : malgré mes appels répétés, nous sommes toujours sans nouvelles de nos alliés de l'espace. Je ne sais que faire, car sans eux, nous ne pouvons rien!... A propos, où en êtes-vous de votre côté?...

Tout va bien!... Nous allons assembler notre première bombe. Notre détermination décidera peut-être nos amis à se manifester!

Espérons-le!... Allons, au revoir, Mortimer!...

MAIS TANDIS QUE SUR SON ÉCRAN, IL SUIT L'ENVOL DE FOCAS POUR LA CAPITALE TERRIENNE, KRISHMA MURMURE IRONIQUEMENT...

Compte sur moi, "maître"! Cette réponse-là rejoindra celles que j'ai déjà interceptées à ton insu!...

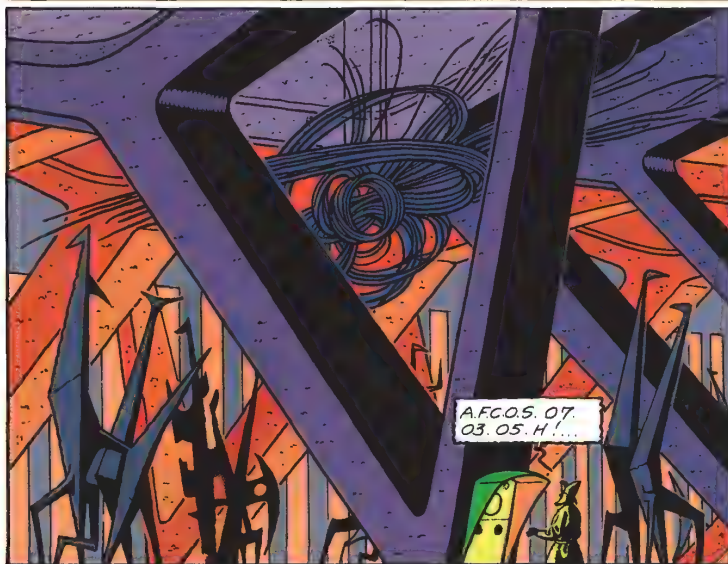
Krishma, je pars immédiatement. Puissé-je à mon retour trouver enfin une réponse à nos multiples messages.

C'est également le vœu que je forme, maître.



(1) On fabrique le tritium en irradiant le deutérium, etc.

A PÉKIN, SIÈGE DU GOUVERNEMENT, DEUX HEURES PLUS TARD, LE DOCTEUR FOCAS VIENT DE FRANCHIR LES TROIS ENCEINTES QUI DÉFENDENT LE PALAIS DU "SUBLIME CONSEIL", ET CACHANT SON APPRÉHENSION, IL PÉNÈTRE ENFIN DANS LE GRAND HALL, ABSOLUMENT VIDE, AFIN D'Y SUBIR LES DERNIERS TESTS ÉLECTRONIQUES D'IDENTITÉ.



A.F.C.O.S. 07.
03.05.H....

MAIS IL FRÉMIT À L'ÉNONCÉ DU LIEU QUI LUI EST ASSIGNÉ...



A.F.C.O.S. B1B !...07.03.05.
B1B !...H. B1B !... B1B SUR B1B !
Tout est en règle... L'hono-
rable Focas est attendu à L.C.D.V.

... ET VERS LEQUEL L'EMPORTE, PEU APRÈS, UN ESCALIER MOBILE ...



Par ici, honorable Focas !... Par ici !...

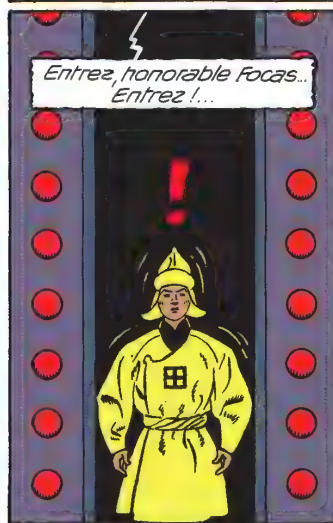
L.C.D.V. La CHAMBRE DE VÉRITÉ !... Je suis perdu !!

EN DEHORS DE TOUTE PRÉSENCE HUMAINE VISIBLE, ET GUIDÉ SEULEMENT PAR UNE VOIX IMPERSONNELLE, IL PASSE ENSUITE SUR UN TAPIS ROULANT QUI L'ENTRAÎNE TOUT AU LONG D'UN ÉTROIT CORRIDOR ...



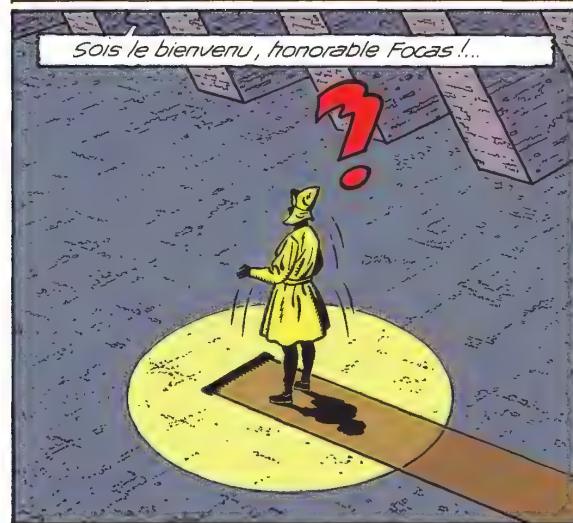
Par ici, honorable Focas, par ici ...

...JUSQU'À DEUX LOURDS BATTANTS QUI S'ÉCARTENT POUR LUI LIVRER PASSAGE...ET...



Entrez, honorable Focas...
Entrez !...

...IL PÉNÈTRE DANS UNE PIÈCE OBSCURE DE FORME INSOLITE QU'ÉCLAIRE SEUL UN CERCLE ÉBLOUISSANT DE LUMIÈRE AU MILIEU DUQUEL LE TAPIS VIENT S'IMMOBILISER TANDIS QU'IRONIQUEMENT LA VOIX L'APOSTROPHE...



Sois le bienvenu, honorable Focas !...

C'EST AU PRIX D'UN IMMENSE EFFORT QU'IL PARVIENT À ARTICULER ...



Salut, SUPRÊME PUISSANCE !
Qu'attends-tu de ton serviteur ?

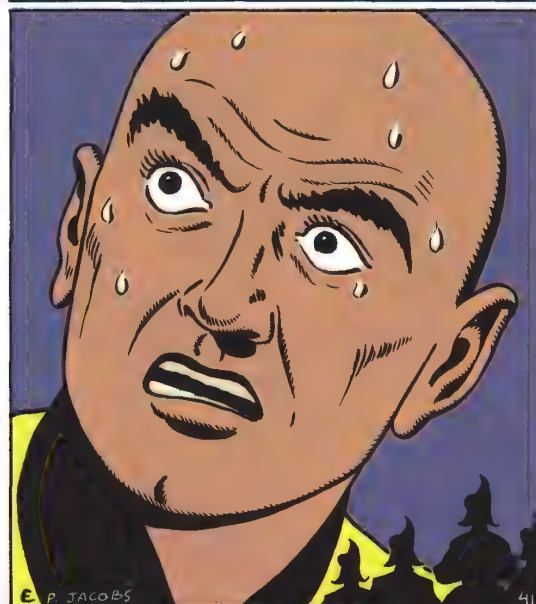
ET LA RÉPLIQUE TOMBE AUSSITÔT, COUPANTE COMME UN TRANCHANT DE HACHE ...

Que tu nous dises ce que tu complotes avec cet homme à la barbe rousse venu d'on ne sait où !!



S'IDÉRÉ, FOCAS TENTE DÉSESPÉRÉMENT DE DEMEURER IMPASSIBLE, MAIS IL IGNORE QUE NON LOIN DE LÀ, SON IMAGE MONSTRUEUSEMENT AGRANDIE...

...EST PROJÉTÉE EN RELIEF DEVANT SES JÜGES, TRAHISSANT SON ANGOISSE ET SON DÉSARROI...

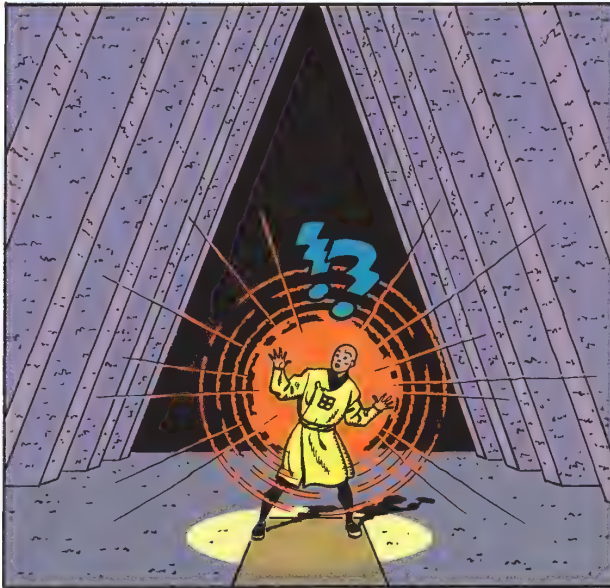


E. P. JACOBS

Soudainement, Focas se sent défaillir ! Tout bourdonne autour de lui. Tandis que des globes de feu se mettent à tournoyer devant ses yeux !...



... Sentant qu'une force hostile cherche à annihiler sa volonté, il tente farouchement de lui résister, mais hélas ! En vain !...



... Et finalement, vaincu, il cède ...



Les heures passent... Dans l'antique centrale nucléaire, Mortimer et son équipe ont poursuivi leur travail ...



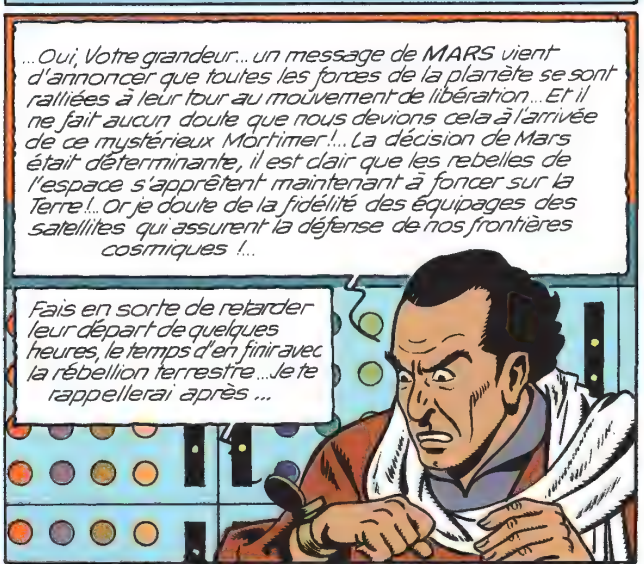
Regardez, compagnons, ce tube minuscule recèle la puissance d'un cyclone !... C'est notre première microbombe !!...

Cependant, intérieurement le professeur est plein d'inquiétude ...



Peut-être ai-je eu tort de m'opposer à ce que Focas communique notre langue d'onde à Krishma ? J'aurais disposé d'une source d'information directe ... Mais non !... ce gaillard ne me revient pas !...

Et le professeur semble avoir été bien inspiré car à cet instant Krishma vient précisément d'entrer en communication avec le grand maître de la police !...



... Oui, Votre grandeur... un message de MARS vient d'annoncer que toutes les forces de la planète se sont ralliées à leur tour au mouvement de libération... Et il ne fait aucun doute que nous devons cela à l'arrivée de ce mystérieux Mortimer !... La décision de Mars était déterminante, il est clair que les rebelles de l'espace s'approprient maintenant à fonder sur la Terre !. Or je doute de la fidélité des équipages des satellites qui assurent la défense de nos frontières cosmiques !...

Fais en sorte de retarder leur départ de quelques heures, le temps d'en finir avec la rébellion terrestre... Je te rappellerai après ...

Comme s'il pressentait le danger, Mortimer décide soudain ...



... Si j'essayais de contacter Focas directement, même en plein conseil... Après tout, l'appel est insonore, et le moindre signe me rassurerait. Tant pis ! Je n'y tiens plus !...

Et Mortimer lance son appel... Mais celui-ci reste sans écho car à ce moment même dans la chambre de Vérité, où le malheureux Focas, complètement dépersonnalisé grâce à une technique diabolique, attend prostré les suites de sa terrible confession, le "SUBLIME CONSEIL" rend son verdict !...



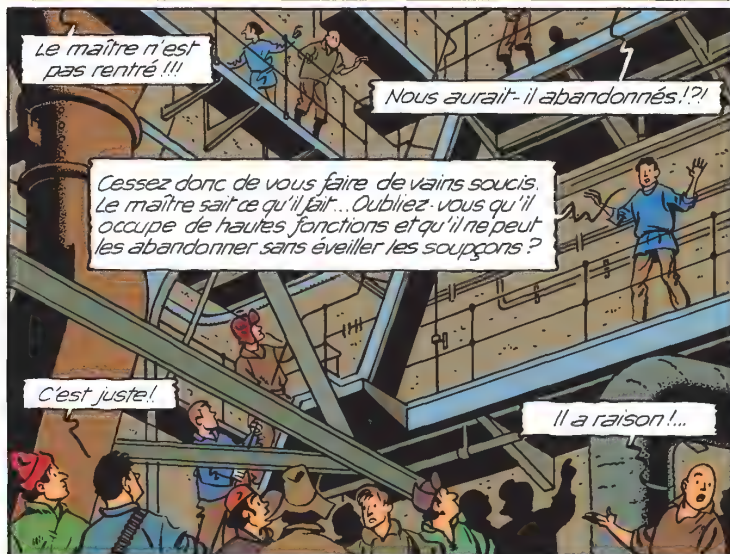
DEBOUT et entends nos ordres !!!

Tel un automate, le docteur se redresse docilement et dit ...



Commande, Suprême Puissance... J'obéirai !

CEPENDANT, AUX ÉTAGES SUPÉRIEURS DE LA "CITÉ INTERDITE", LA TENSION EST GRANDE, LA NOUVELLE DE LA CONVOCATION DE FOCAS AYANT FILTRÉ, ET LES CHEFS ONT RÔT À FAIRE POUR CALMER L'INQUIÉTUDE DES "ASSUJETTIS"...



CEPENDANT DU P.C. OÙ IL S'EST ENFERMÉ, KRISHMA, SE CONFORMANT AUX ORDRES REÇUS, MANOEUVRE POUR RETARDER LE DÉPART DES ESCADRES EXTRA-TERRESTRES...



MAIS SUBITEMENT LE VIBRATEUR DE SON "T.I.P." SE DÉCLENCHE ET...



...Tu feras sortir les "assujettis", état-major en tête, et tu nous les amèneras à l'endroit convenu. Le reste nous regarde... Quant au fameux "LIBÉRATEUR", laisse-le où il est... Nous lui réserverons une surprise toute spéciale... C'est tout !...



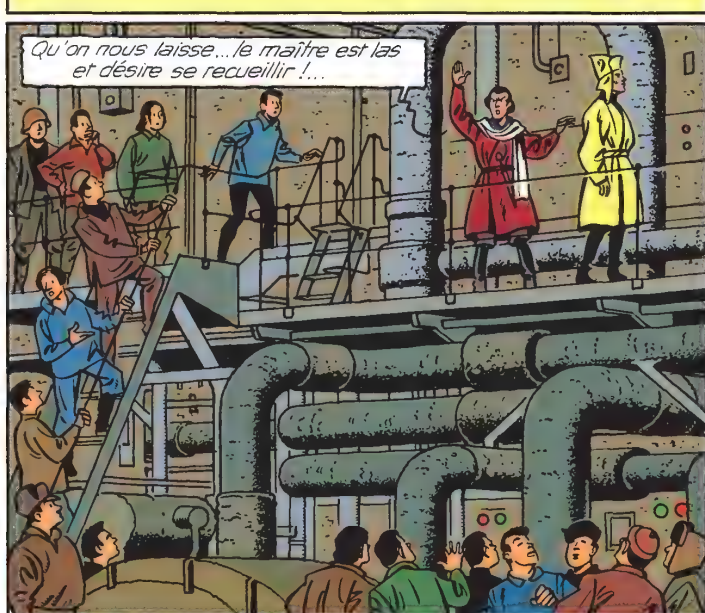
À PEINE A-T-IL TERMINÉ QU'UNE ÉNORME OVATION S'ENFLE AU DEHORS ANNONÇANT LE RETOUR DE FOCAS. MAIS CELUI-CI NE RÉPOND À L'ENTHOUSIASME DE SES FIDÈLES QUE PAR UN ÉTRANGE MUTISME ET IL RESTE LÀ, L'AIR ABSENT, LE VISAGE FERMÉ, IMPASSIBLE ET DISTANT...



MAIS KRISHMA S'EST AUSSITÔT ÉLANCÉ VERS SON CHEF...



SANS UN MOT, ENTRAÎNÉ PAR SON SECOND, FOCAS SE DIRIGE VERS SON P.C. TANDIS QUE LA FOULE ÉTONNÉE S'ÉCARTE EN SILENCE.



MAIS À PEINE A-T-IL REFERMÉ LA PORTE QUE KRISHMA, ABANDONNANT SON ATTITUDE RESPECTUEUSE, SIFFLE...



AYANT CONSTATÉ QUE FOCAS EST BIEN IMPRÉGNÉ DU RÔLE QUI LUI A ÉTÉ ASSIÉ, KRISHMA ENCHAÎNE...

Réunis immédiatement les chefs et annonce leur une sortie immédiate... Étant donné qu'il est impossible d'écraser le noyau de la révolte ici, sous peine de dévaster la centrale "COSMOS" bâtie au dessus de la Cité, je conduirai tes troupes à un endroit où elles seront exterminées scientifiquement... Tu me suis ?



Je vous suis...

Ensuite, tu ordonneras aux mutins de Tôkyô, de Londres, de New York, de Bombay et de Vladivostok de sortir à leur tour de leurs tanières afin qu'ils subissent le même sort que leurs complices de Paris. Ainsi, quand les rebelles de l'espace arriveront sans méfiance, ils seront détruits séance tenante! Et tout cela grâce à la fidèle collaboration du chef suprême du Mouvement de Libération! Ha! Ha! Ha!



Ha! Ha! Ha!

ALORS, DÉSIGNANT DEUX SCAPHANDRES DE GUERRE SOUS-TRAITS AUX STOCKS DE LA POLICE, KRISHMA AJOUTE...

Mais auparavant tu vas revêtir comme moi cet équipement invulnérable aux armes classiques, car la vie nous est trop précieuse... du moins pour le moment!...



UNE HEURE PLUS TARD, AYANT RÉPONDU À LA CONVOCATION DE FOCAS, LES PRINCIPAUX CHEFS DE L'INSURRECTION SE TROUVENT RÉUNIS DANS LE P.C. DE LA CITÉ.



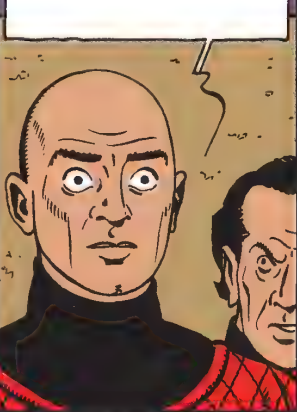
Voyons, Focas, cette sortie est insensée!

Que pouvons-nous sans armes modernes! ?...

Et ne devrions-nous pas attendre le "Libérateur" ?

ASSEZ!!!

C'est moi qui commande ici! Sachez que nos alliés des planètes et des satellites sont sur le point de nous rejoindre et que notre sortie, d'accord avec le libérateur est étroitement combinée avec les mouvements similaires qui vont se déclencher dans le monde entier!...



SUBJUGUÉS, LES CHEFS DE LA RÉVOLTE COURENT RÉUNIR LEURS TROUPES...



AUX ARMES!

Aux armes!...

Aux armes!

Aux armes!

CEPENDANT, MORTIMER, QUI, DE PLUS EN PLUS INQUIET, A ENVOYÉ UN DE SES AIDES AUX NOUVELLES, VOIT REVENIR CELUI-CI TRÈS AGITÉ...



Maitre! Le docteur Focas est rentré et vient d'ordonner une sortie générale!...



Quoi! ? Tu es sûr de ce que tu annonces ?

Tout à fait sûr!... Déjà nos hommes montent vers les issues!...

Mon Dieu! a-t-il perdu l'esprit? s'attaquer aux robots de la police avec des armes primitives, alors que nos bombes s'accumulent ici!... Il faut que j'arrête ça!



ET SANS PLUS TARDER, MORTIMER APPELLE DERECHÉ FOCAS...

CETTE FOIS LE DOCTEUR FOCAS SURSAIT IMMÉDIATEMENT SUR LE MINUSCULE ÉCRAN ET L'APOSTROPHE AUSSITÔT.



Ah ! c'est vous !... Je n'ai pas le temps de discuter... Restez en dehors de tout ceci !

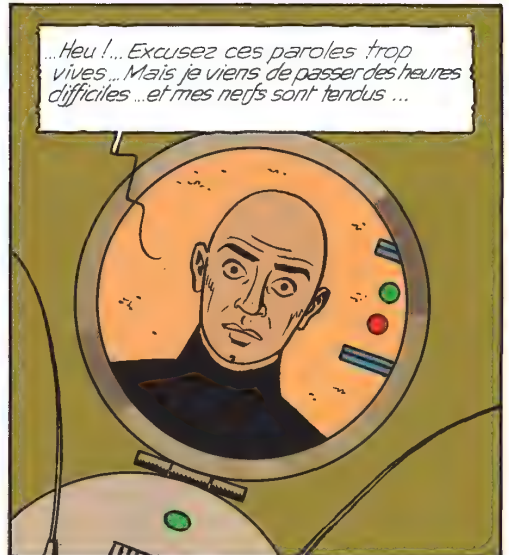
ABASOURDI, MORTIMER LANCE CEPENDANT...



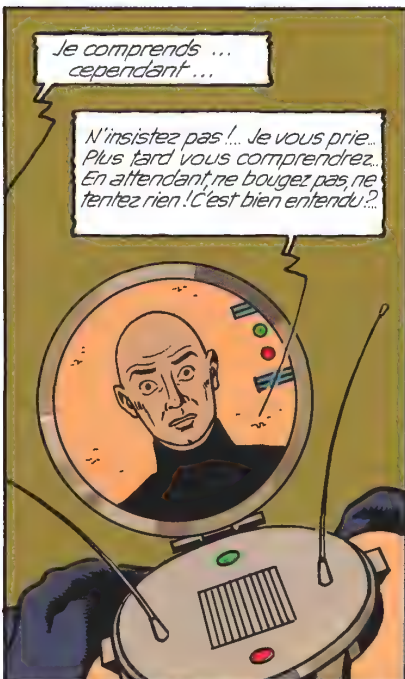
Voyons, docteur, cette sortie, c'est de la folie !!

Je vous interdis de discuter mes ordres !!...

MAIS SE RENDANT COMPTE QUE PAR SA FAUTE, FOCAS A PASSÉ LES BORNES, KRISHMA LUI DICTE AUSSITÔT MENTALEMENT DES PAROLES LÉNIFIANTES...



...Heu !... Excusez ces paroles trop vives... Mais je viens de passer des heures difficiles... et mes nerfs sont tendus...



Je comprends... cependant...

N'insistez pas !... Je vous prie... Plus tard vous comprendrez... En attendant, ne bougez pas, ne tentez rien ! C'est bien entendu ?



Bien, je m'incline...

Parfait... A bientôt !...

ET LA COMMUNICATION EST COUPÉE, LAISSANT MORTIMER PERPLEXE...



Hum !... Bizarre !... Quel étrange regard il avait... Et cette brutalité... Cela ne lui ressemble guère !...

ET SOUDAIN, IL RÉALISE CE QUI L'A FRAPPÉ INCONSCIEMMENT...



Hé ! mais au fait... Pourquoi diable n'a-t-il pas donné son indicatif ? Est-ce que... ?

FRÉNÉTIQUEMENT, IL TENTE DE RECONTACTER FOCAS... MAIS EN VAIN !



Rien ! ? ! Ah ! Il y a quelque chose de louche là-dessous !... J'en jurerais !...

ET SE DÉCIDANT BRUSQUEMENT...



Vite, mes amis, prenez vos armes ainsi que les microbombes déjà montées, et en route !... Les nôtres sont en danger ! ! !

A L'APPEL DU PROFESSEUR, SES HOMMES ÉQUIPÉS EN UN CLIN D'ŒIL, SE PRÉCIPITENT VERS LES ASCENSEURS !...



MAIS C'EST EN VAIN QUE L'ON TENTE DE
LES METTRE EN MARCHÉ ...



Bon sang ! Bloqués !!!

On les a sûrement
sabotés, maître !...



Vite, aux escaliers !!!
Suivez-moi !!!!

ET LA PETITE TROUPE S'ÉLANÇE À TRAVERS LE DÉDALE DE LA
"CITÉ INTERDITE" ...



MAIS LORSQU'APRÈS UNE HALETANTE ESCALADE ELLE ATTEINT
ENFIN LE QUARTIER DES "ASSUJETTIS" ET LE P.C. DE FOGAS, CEUX-CI
SONT ABSOLUMENT DÉSERTS !...



Personne !!

DANS LE PESANT SILENCE, MORTIMER REMARQUE SOUDAIN LE MYSTÉRIEUX
MARTÈLEMENT QUI L'A GUIDÉ LORS DE SON ARRIVÉE DANS CE MONDE ÉTRANGE ...

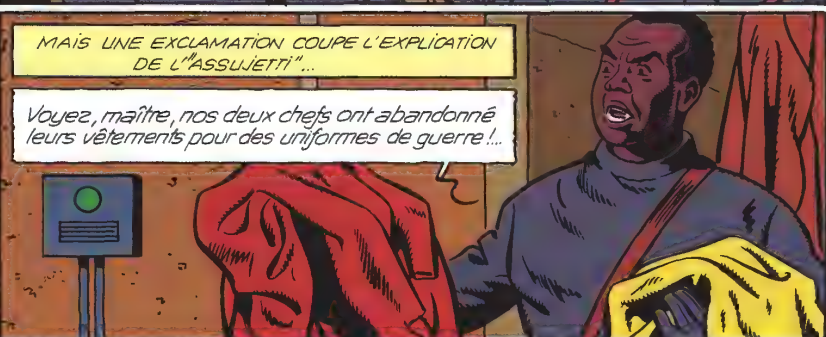


Qu'est ceci ?!...

C'est "COSMOS", la centrale d'énergie
cosmique bâtie juste au-dessus de la
Cité. Des gens à nous y travaillent et...

MAIS UNE EXCLAMATION COUPE L'EXPLICATION
DE L'"ASSUJETTI" ...

Voyez, maître, nos deux chefs ont abandonné
leurs vêtements pour des uniformes de guerre !!



MAIS TOUT À COUP VOICI QUE DU MANTEAU
DE KRISHMA S'ÉCHAPPENT PLUSIEURS
PETITS DISQUES TRANSLUCIDES ...



Quoi !? Des *relais de la police !...
Damnée ! C'est donc lui le traître qui
balisait notre centrale !!!!



RÉALISANT SUBITEMENT TOUTE L'AMPLEUR DU DÉSASTRE QUI MENACE
LES "ASSUJETTIS" LE PROFESSEUR, SUIVI DE SES HOMMES, SE RUE
VERS L'ISSUE PRINCIPALE ...



Pourvu que nous
arrivions à temps !!...

ET SOUDAIN, C'EST L'AIR LIBRE : UN DÉCOR DE CAUCHEMAR, DOMINÉ PAR LA MASSE ÉCRASANTE DE "COSMOS" OÙ S'ÉTIRE AU LOIN UNE LONGUE FILE D'"ASSUJETTIS" !...

CERTAIN QUE L'APPEL DE SON "T.I.P." RESTERAIT SANS RÉPONSE ET VOULANT CÉPANDANT À TOUT PRIX ATTIRER L'ATTENTION DE L'ARMÉE, MORTIMER LÂCHE UNE RAFALE DE SON ARME...



Les voilà ! On les attire en terrain découvert pour les massacrer plus à l'aise ...



ÉTONNÉS, QUELQUES HOMMES DE L'ARRIÈRE-GARDE SE SONT RETOURNÉS ...

DE TOUTE LA FORCE DE SES POUMONS, MORTIMER HURLE ...

LA NOUVELLE VOLE DE BOUCHE EN BOUCHE JUSQU'ÀUX HOMMES DE TÊTE PROVOQUANT UN CERTAIN FLOTTEMENT. CE QUE VOYANT, KRISHMA, PAR LA VOIX DE FOCAS, ORDONNE ...



Le "Libérateur" !! ?...

Il nous fait signe !



RENEVEZ !... Vous êtes trahis !!!



Pourquoi revenir ?
Il dit que nous sommes trahis !!!...

Que dit-il ! ?...

Trahis ! ?!

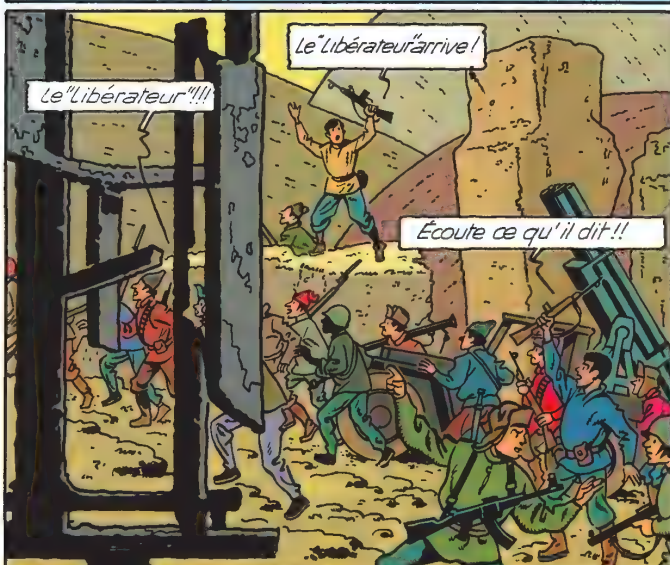


En avant ! En avant ! Obéissez à votre chef !!!

MAIS MALGRÉ LES OBJURGATIONS ET LES ORDRES, LES "ASSUJETTIS", ROMPANT LEURS FORMATIONS, SE PORTENT À LA RENCONTRE DU PROFESSEUR QUI ACCOURT SUIVI DE SES FIDÈLES ...

ALORS, DANS UN EFFORT DÉSESPÉRÉ POUR REPRENDRE SES TROUPES EN MAIN, KRISHMA TONNE ...

MAIS RÉPONDANT À CES MENACES, UN MOT ROULE ET S'ENFLE, TEL LE GRONDEMENT D'UNE MER DÉCHAÎNÉE ...



Le "Libérateur" !!!

Le "Libérateur" arrive !

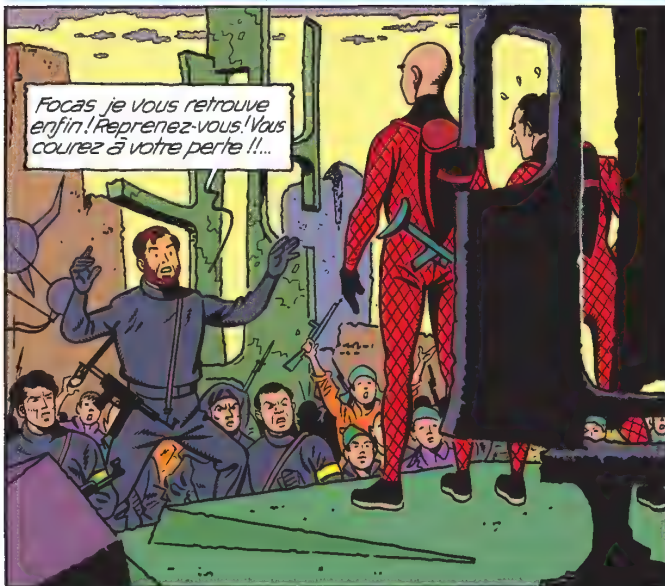
Écoute ce qu'il dit !!



Obéissez ou malheur à vous !! Tout homme qui abandonnera son rang sera exécuté sur le champ ...



MAIS ENTRE-TEMPS MORTIMER ET LES SIENS ONT RÉUSSI À REJOINDRE LA TÊTE DE LA COLONNE OÙ RÉGNE LA PLUS GRANDE CONFUSION...



Focas je vous retrouve enfin! Reprenez-vous! Vous courez à votre perte !!!

MAIS FOCAS, FERMÉ, RIPOSTE D'UNE VOIX DURE...



Allez-vous-en, Mortimer, retournez d'où vous venez !... Je suis seul juge de...

Non, Focas!... Vous êtes le jouet d'un traître !... Le traître que voici !!!...



Qu'oses-tu dire, étranger!?!...

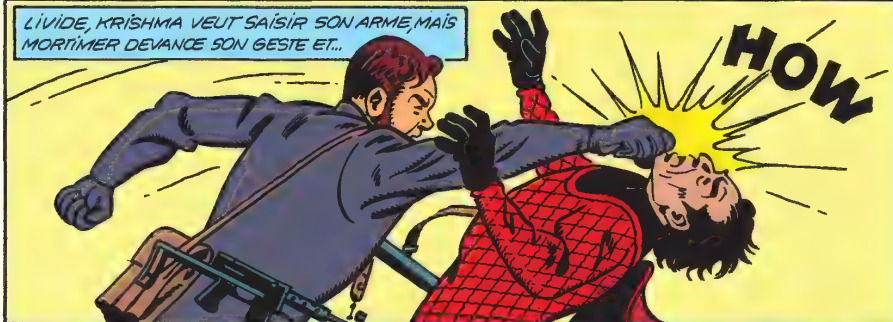
MAIS LE PROFESSEUR, ANIMÉ D'UNE RASE FROÏDE, JETTE À LA FACE DU MISÉRABLE UNE POIGNÉE DES "RELAIS" QUI L'ONT DÉNONCÉ...



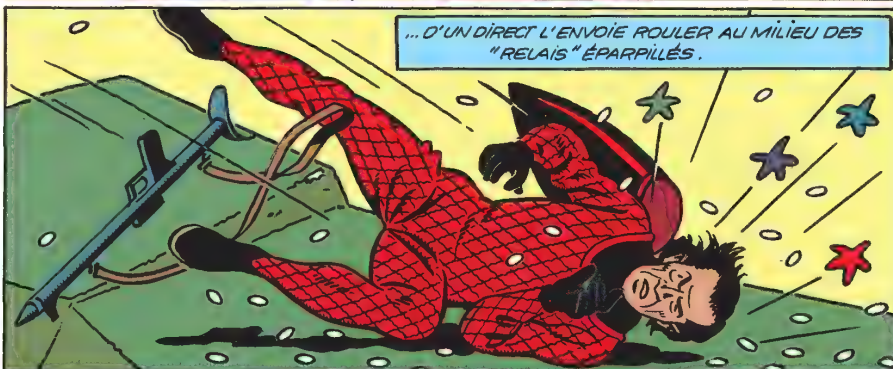
Et voici la preuve de ce que j'affirme !!

Tu vas me payer ça !!!

L'IVIDE, KRISHMA VEUT SAISIR SON ARME, MAIS MORTIMER DEVANCE SON GESTE ET...



HOW

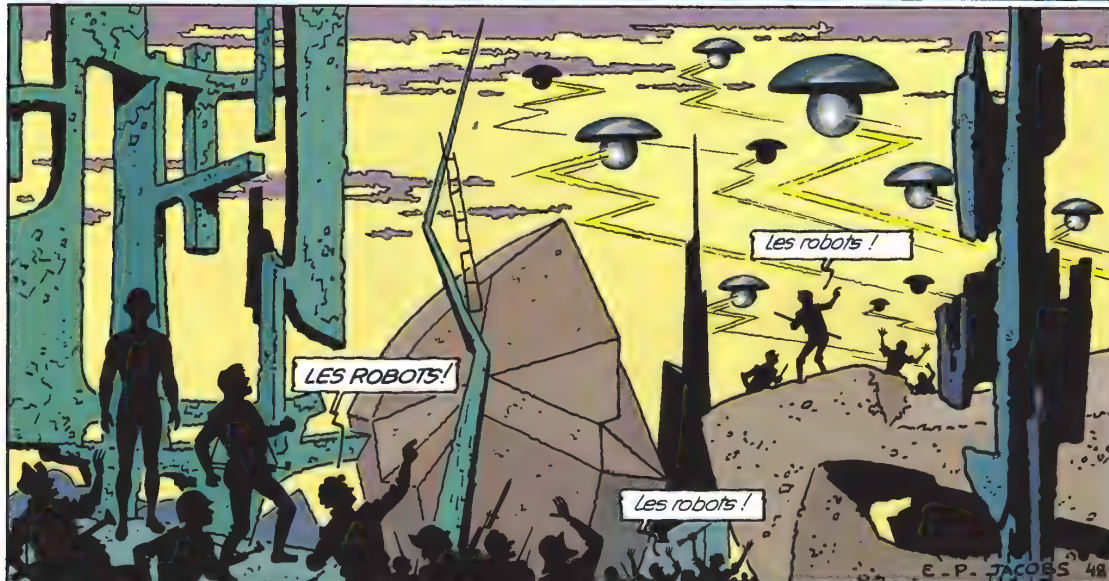


... D'UN DIRECT L'ENVOIE ROULER AU MILIEU DES "RELAIS" ÉPARPILÉS.

GRIMAÇANT DE FUREUR, LE TRAÎTRE SE REDRESSE ET, PORTANT À SES LÈVRES UN SIFFLET À ULTRA-SONS, IL LANCE LE SIGNAL.



À CET APPEL SUR LEQUEL ILS SONT RÉGLÉS, LES ROBOTS DE LA POLICE SURVIENNENT AUSSIÔT ET EN ZIG ZAGANT BIZARREMENT, S'AVANÇENT SUR LES "ASSUJETTIS" !!



LES ROBOTS!

Les robots!

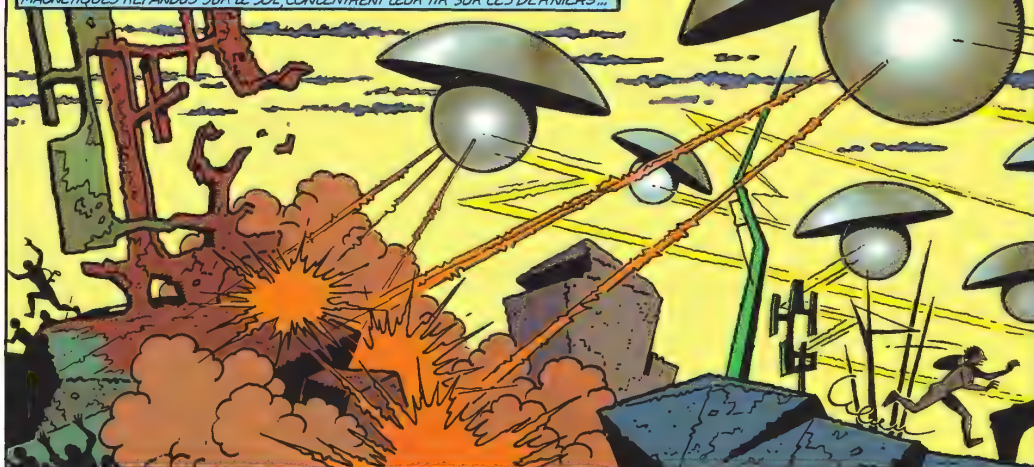
Les robots!

E.-P. JACOBS 48

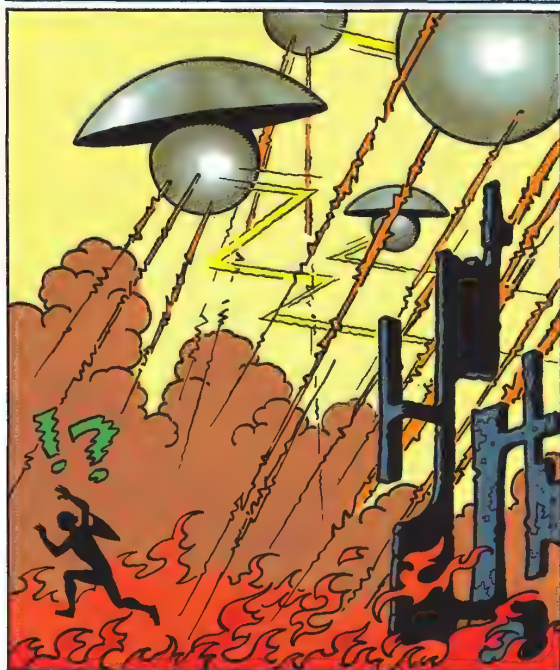
PROFITANT DU DÉSARROI PROVOQUÉ PAR L'APPARITION DES ROBOTS, KRISHMA SE RELÈVE D'UN BOND ET Fonce À LEUR RENCONTRE ...



ARRIVÉS À PORTÉE, CEUX-CI OUVRENT LE FEU, MAIS AU LIEU DE FRAPPER LES ASSUJETTIS, LEURS DÉSINTÉGRATEURS, DONT LE DISPOSITIF DE TÉLÉGUIDAGE SE TROUVE FAUSSEMENT PAR LA PRÉSENCE INATTENDUE DES "RELAIS" MAGNÉTIQUES RÉPANDUS SUR LE SOL, CONCENTRENT LEUR TIR SUR CES DERNIERS ...



... PUIS, APRÈS CETTE DIVERSION IMPRÉVUE, COMME IRRÉSISTIBLEMENT ATTIRÉS PAR KRISHMA QUI EMPORTE À SON INSU, ACCROCHÉS À SES CHEVEUX, QUELQUES-UNS DES FATAIS "RELAIS", ILS TOURNENT CONTRE LUI LEUR FUREUR !!!



... ET SOUDAIN ...



À LA MÊME SECONDE OÙ KRISHMA EST ANÉANTI, FOCAS, DÉLIVRÉ D'UN SEUL COUP DE SON CONTRÔLE, RECOUVRE TOUTE SA LUCIDITÉ.



Ah, Mortimer! Que s'est-il passé ?!

Vous deviez être en état d'hypnose !...

Oui, c'est cela !... Je reconnais ici un de leurs tours favoris !... Mais qu'ai-je fait, je ...



Plus tard !... Maintenant il s'agit de se mettre à l'abri !

ET VOYANT QUE LES ROBOTS MOMENTANÉMENT DÉMUNIS D'ORDRES PAR SUITE DE LA DISPARITION DE KRISHMA, FLOTTENT INERTES, MORTIMER CRIE ...



Vite, à "COSMOS" ! Ils n'osent pas s'attaquer à la centrale !...

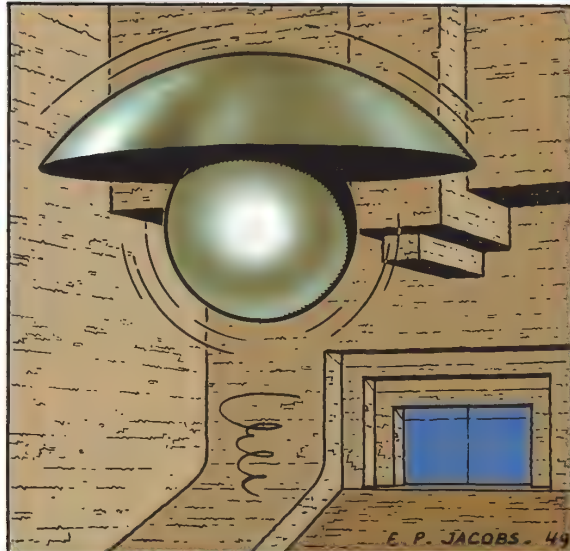
TOUS OBÉISSENT À SA VOIX. MAIS FOCAS, MONTRANT AU PROFESSEUR LE SCAPHANDRE DU TRAITRE ÉTENDU INTACT ET VIDE, DIT...

Mortimer, emportez ça !... Il protège des désintégrateurs !...

O.K. Dommage pour Krishma qu'il n'ait pas porté son casque !...



MAIS LORSQU'À LA SUITE DE LEURS COMPAGNONS, ILS ARRIVENT EN VUE DE "COSMOS", UN ROBOT EST LÀ, AU-DESSUS DE LA PORTE FERMÉE, LES ATTENDANT !...



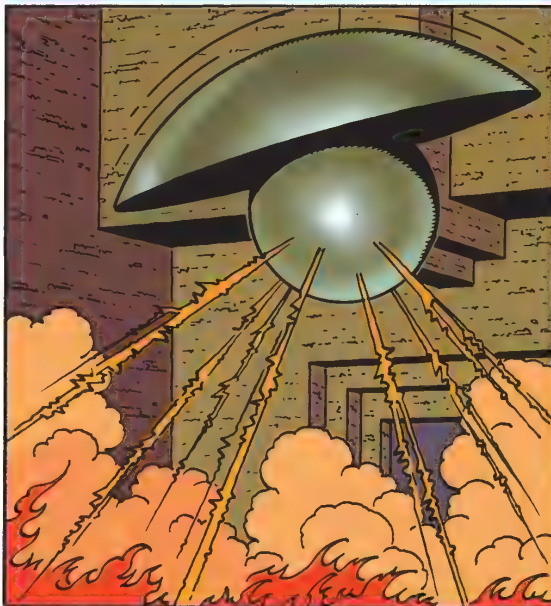
E. P. JACOBS - 49

CEPENDANT QUELQUES "ASSUJETTIS" ONT DÉJÀ MIS UN LANCE-FUSÉE EN BATTERIE.



Arrêtez, malheureux ! Vous allez déclencher son système d'autodéfense !

TROP TARD ! AU PREMIER PROJECTILE, LE ROBOT RIPOSTE AUTOMATIQUEMENT, FAISANT REFLUER LES ASSAILLANTS EN DÉSORDRE ...



TANDIS QUE LES "ASSUJETTIS" SE SONT ÉGAILLÉS, FOCAS ET MORTIMER SE SONT JETÉS DERRIÈRE UN MUR.



Que faire pour forcer le passage ?

Utiliser une des microbombes !... Vite aidez-moi à revêtir ce scaphandre !...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, HÂTIVEMENT ÉQUIPÉ, MORTIMER S'APPRÊTE À AFFRONTÉ LE ROBOT QUI CONTINUE DE CRACHER SON FEU MEURTRIER !...



Mais les radiations ?...

Nous n'avons pas le choix ! D'ailleurs il s'agit d'une "bombe propre" et en faisant vite, nos hommes échapperont aux retombées radioactives !...

CECI DIT, NOTRE HÉROS BONDIT DE SA CACHETTE ET SE RUE VERS LE ROBOT DONT L'UN DES JETS INCANDESCENTS VIENT S'ÉMOUSSER SUR SON SCAPHANDRE ...



... MAIS MORTIMER EST ARRIVÉ À BONNE PORTÉE ET ...



TOUT À COUP !!!



LORSQUE LE PROFESSEUR SE RISQUE ENFIN À SORTIR DE L'ABRI DANS LEQUEL IL AVAIT PLONGÉ, UN CHAMPIGNON DE FUMÉE S'ÉLÈVE À LA PLACE DU ROBOT VOLATILISÉ, CEPENDANT QUE LA PORTE BAÏLE, ÉVENTRÉE ...



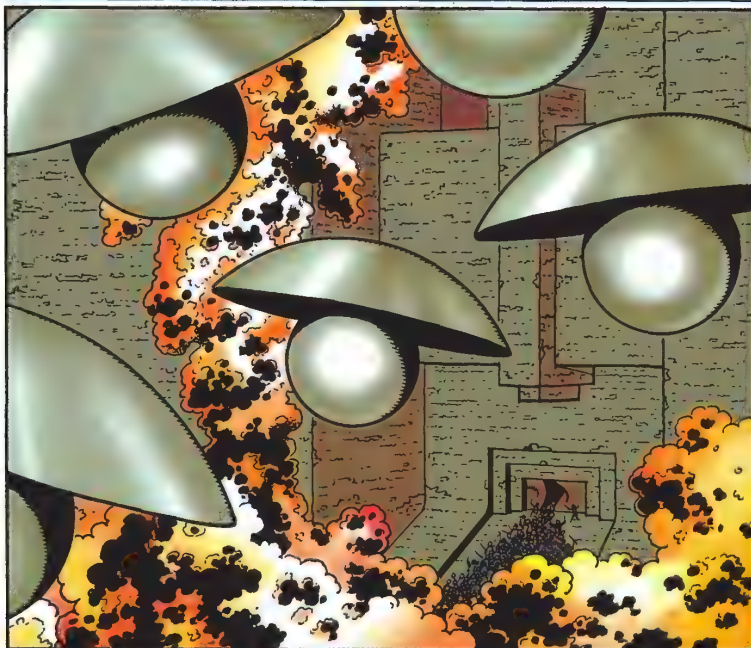
Tous par ici !! Vite !!

MAIS À CE MOMENT, QUELQU'UN HURLE ...



LES VOILÀ QUI REVIENNENT !!!...

EN EFFET, VOICI QUE S'AVANÇENT EN FORMATION SERRÉE LES ROBOTS ENFIN REGROUPÉS ...



Malheur ! S'ils arrivent à "Cosmos" avant nous c'est le massacre !

Oui !... Mais comment les atteindre à cette distance ?...

MAIS SOUDAIN MORTIMER SAISIT AU PASSAGE LE BAROOKA D'UN FUYARD !...



Donne ça !!...



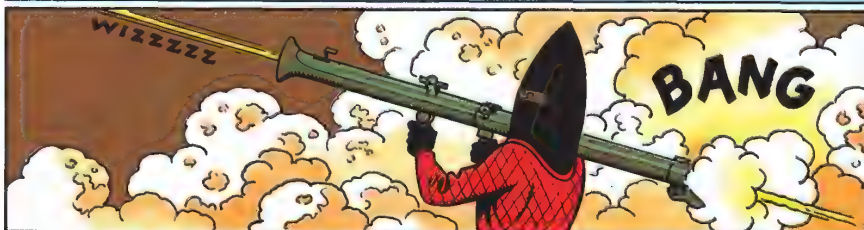
Que faites-vous ?!...

C'est une idée folle, mais...

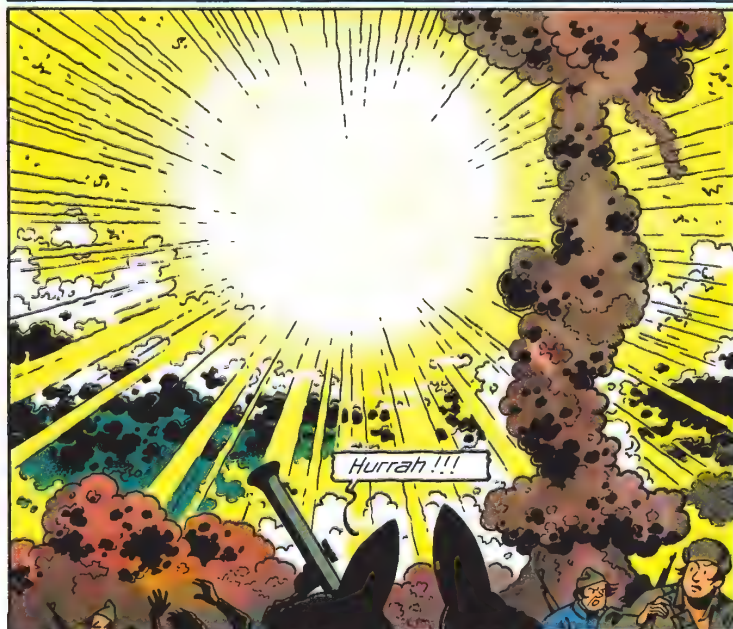


Garez-vous ! Car si le choc de départ la fait exploser, nous sommes fichus !!...

...VISANT LE CENTRE DE LA FORMATION, IL PRESSE LA DÉTENTE !...



LE MIRACLE S'ACCOMPLIT ! LITTÉRALEMENT CATAPULTÉE, LA BOMBE VA EXPLOSER AU MILIEU DES ASSAILLANTS, LES PULVÉRISANT DANS UN FRACAS DE TONNERRE !!...



Hurrah !!!

ET TANDIS QUE LES QUELQUES ROBOTS RESCAPÉS FUIENT À L'HORIZON, MORTIMER ET ROCAS, À LA SUITE DES DERNIERS "ASSUJETTIS", S'ENGOUFFRENT DANS LA CENTRALE, AU MOMENT MÊME OÙ UN OPÉRATEUR, QUE LE PROFESSEUR AVAIT PRIS SOIN DE LAISSER DE GARDE AU PC, ACCOURT ESSOUFLÉ !...



Parle ! Qu'y a-t-il ?

Maître ! Maître !!



...Les forces expéditionnaires planétaires que j'ai averties de la trahison de Krishma arrivent !... Il faut que nous tenions une heure ! Une heure seulement, et la victoire est à nous !!!

UNE IMMENSE CLAMEUR ACCUEILLE LES PAROLES DU MESSAGER !...

HURRAH !

HURRAH !

VIVE LE LIBÉRATEUR !

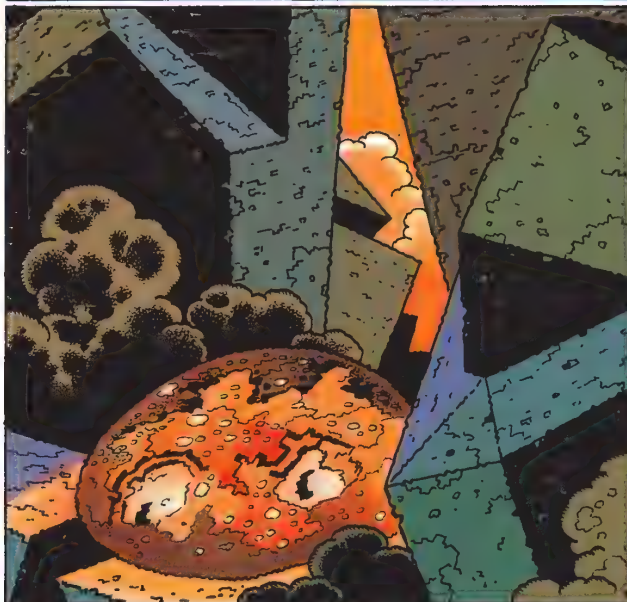
VICTOIRE !! À BAS L'OPPRESSEUR !

LIBERTÉ !!!

MAIS MORTIMER, QUI VIENT DE JETER UN COUP D'OEIL AU DEHORS, Pousse un cri ...

Focas !... Regardez !!
Quelle est cette
diablerie ! ?!

À TRAVERS LA FUMÉE, UNE MASSE RONDE, LISSE, IRRADIANTE,
PARCOURUE DE LUEURS INCANDESCENTES, GLISSE
LOURDEMENT VERS "COSMOS" !!!!!



À CETTE VUE FOCAS A UN
GESTE DE RECU !...

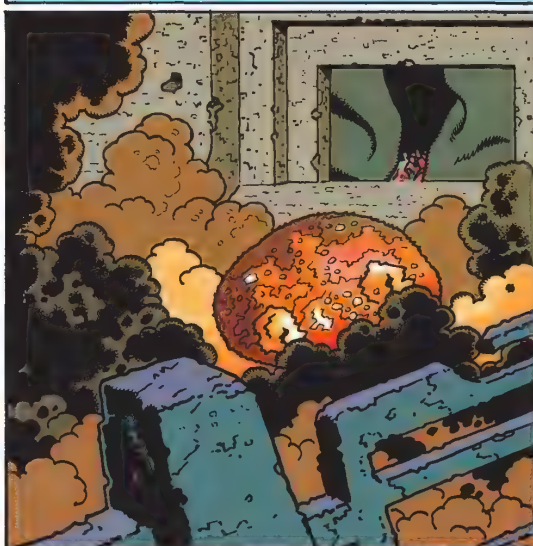
Ciel ! La "CHOSE" !!! leur
arme secrète, invulnérable,
qui tue tout ce qu'elle
touche, désagrège tout
obstacle et possède
une "mémoire" diabolique !
Il faut battre en retraite
sans délai ! ! !...



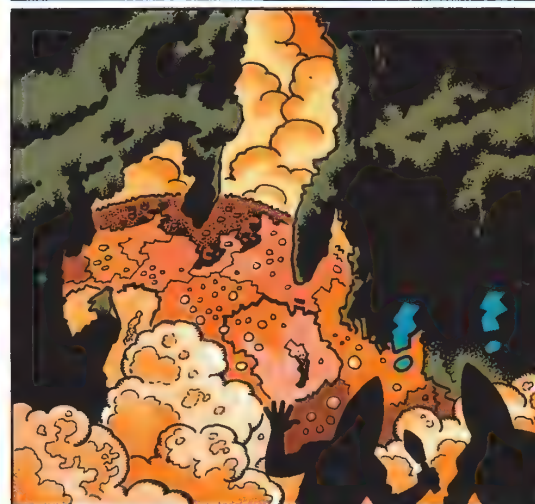
Regagnez tous le fond de la cité et barri-
cadez-vous ! Il y va de votre vie ! !... Toi,
l'opérateur, lance le signal de la révolte
au réseau mondial ! ! Va ! cours ! ! !...



IL N'EST QUE TEMPS ! DÉJÀ LA "CHOSE" GRAVIT LA
RAMPE DE LA CENTRALE ! !...

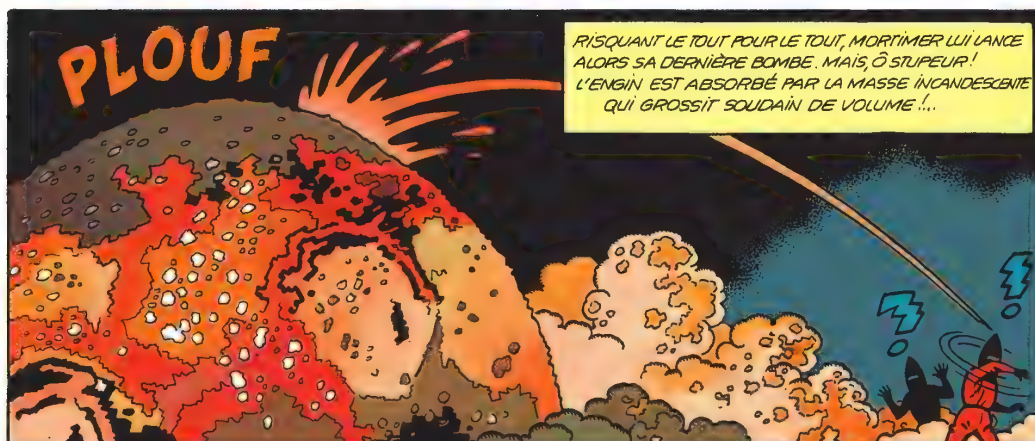


RESTÉS LES DERNIERS, FOCAS ET MORTIMER VOIENT
SOUDAIN LES ÉNORMES VANTAUX DE LA PORTE FONDRÉ
COMME DU PLOMB, LIVRANT PASSAGE AU MONSTRE ! ! !



PLOUF

RISQUANT LE TOUT POUR LE TOUT, MORTIMER LUI LANCE
ALORS SA DERNIÈRE BOMBE. MAIS, Ô STUPEUR !
L'ENGIN EST ABSORBÉ PAR LA MASSE INCANDESCENTE
QUI GROSSIT SOUDAIN DE VOLUME ! !...



Hell ! ? !...

Il n'y a rien à faire ! !
... Fuyons ! ! !...



LES DEUX HOMMES N'ONT QUE LE TEMPS DE
FRANCHIR D'UN BOND L'ENTRÉE DU SOUTERRAIN ...



... ET DE FAIRE RETOMBER DERRIÈRE EUX
L'ÉNORME BLINDAGE QUI L'OBSTRUE ...



CLAC

OBSTACLE DÉRISOIRE ! QUELQUES SECONDES PLUS TARD, CETTE PORTE S'EFFONDRE À SON TOUR, LIQUÉFIÉE !...



ALORS COMMENCE UNE HALLUCINANTE POURSUITE. EN VAIN FOCAS ET MORTIMER MULTIPLIENT- ILS LES DÉTOURS ET LES FEINTES : LA "CHOSE" NE SE LAISSE PAS LEURRER !...



Etrange !... On disait qu'elle "FLAIRE" notre piste !



Ah ! Je comprends, Mortimer, il faut nous séparer !

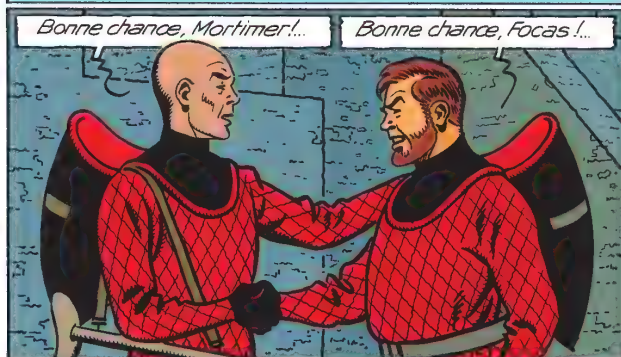
Quoi ? !...

Oui pendant mon sommeil hypnotique, "ils" m'auront fait "flairer" par la "CHOSE" et son infailible "mémoire" ne me laissera pas échapper !... C'est pourquoi il faut nous séparer sans délai !... Je retourne à "Cosmos". Vous, fuyez vers la cité et prenez le commandement... C'est la seule chance de sauver notre cause !...

C'est terrible !... mais vous avez raison... Comptez sur moi !...



ET AU CARREFOUR SUIVANT...



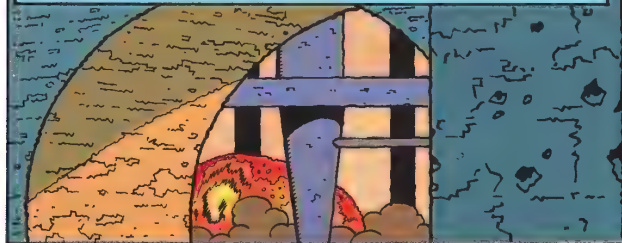
Bonne chance, Mortimer !...

Bonne chance, Focas !...

ET TANDIS QUE CHACUN S'ÉLANCE DE SON CÔTÉ, L'HORRIBLE CHOSE APPARAÎT DÉJÀ...



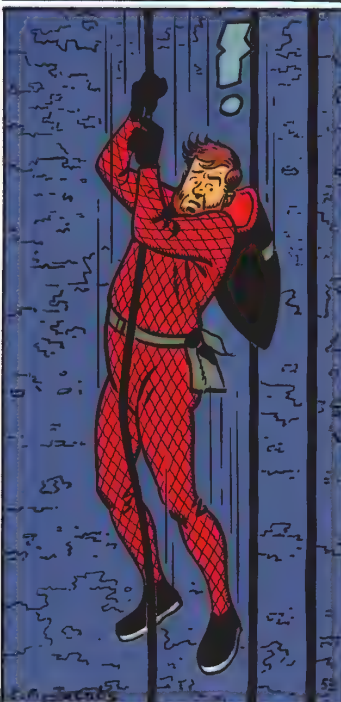
MAIS VOICI QUE CONTRE TOUTE ATTENTE, C'EST MORTIMER QUE SANS HÉSITER CELLE-CI PREND EN CHASSE !...



Bon sang !... c'est donc à moi qu'elle en a... Ah ! Il faut absolument la détourner de la cité !...



ET EMPOIGNANT SOLIDEMENT UN CÂBLE, IL SE LAISSE TOMBER COMME UNE PIERRE LE LONG DE CELUI-CI !...



...ET DANS UNE COURSE HALETANTE, IL S'ENFONCE RÉSOLUMENT DANS LA PARTIE INHABITÉE DE LA CITÉ... MAIS COMME IL PRÉCIPITE SA COURSE LE LONG D'UNE GALERIE DÉFONCÉE, VOICI QUE SOUDAIN...



... IL MANQUE DE CHOIR DANS UNE LARGE CAVITÉ !...



By Jove ! la cage de notre ascenseur !!

IL N'ÉTAIT QUE TEMPS, CAR DÉJÀ LE MONSTRUEUX POURSUIVANT DE MORTIMER EST LÀ, SE LAISSANT COULER DANS L'OUVERTURE ...



COMME LE PROFESSEUR N'EST PLUS QU'À DEUX MÈTRES DU SOL, LE CÂBLE FONDU CÈDE BRUSQUEMENT ...



LE CHOC EST SI BRUTAL QUE DANS LA CHUTE SON CASQUE SE RABAT SUR SA TÊTE ...



... MAIS, MAÎTRISANT SA DOULEUR, IL SE RELÈVE D'UN BOND ET, SOUS UNE PLUIE DE DÉBRIS INCANDESCENTS, SE JETTE AU DEHORS !...



... Rien de cassé ... j'ai de la chance !... Mais ?... Bon sang ???

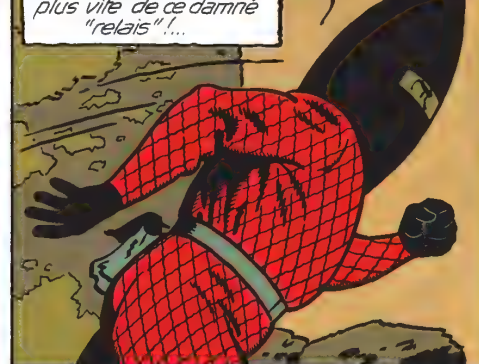


MORTIMER VIENT D'AVISER, COLLÉ À SA SEMELLE, UN DES "RELAIS" DE KRISHMA !...

Je comprends tout : krishma aura marché dessus au moment de sa fuite et le "relais" protégé par le scaphandre aura ainsi échappé au feu des robots !... Voilà pourquoi la "CHOSE" ne me lâche pas !...



... Mais il s'agit maintenant de se débarrasser au plus vite de ce damné "relais" !...



ET MORTIMER S'ÉLANCE VERS LE PONT ROULANT QU'IL ESCALADE FRÉNÉTIQUEMENT ...

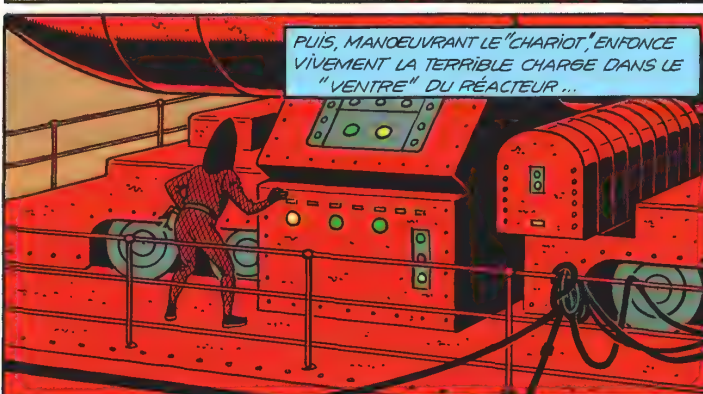


C'est fou, mais c'est mon unique chance !

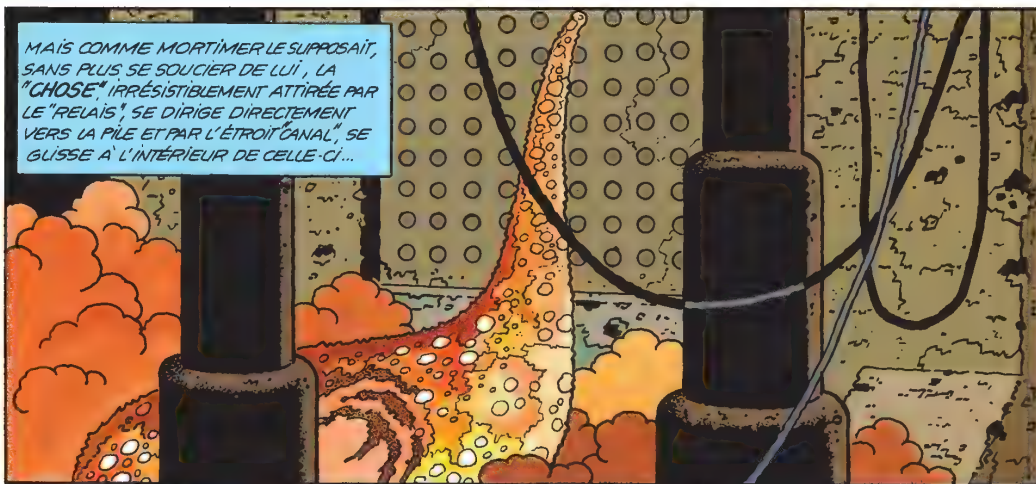
LÀ, AYANT RAPIDEMENT COLLÉ LE "RELAIS" SUR UNE "CARTOUCHE" D'URANIUM, IL PLACE CELLE-CI DANS LE "CANON" ...



CECI FAIT, IL BAT RAPIDEMENT EN RETRAITE VERS LA CABINE DE CONTRÔLE CAR LA "CHOSE" ÉMERGEANT DE LA CAGE, VIENT D'ENTRER DANS LA CENTRALE !...



PUIS, MANOEUVRANT LE "CHARIOT", ENFONCE VIVEMENT LA TERRIBLE CHARGE DANS LE "VENTRE" DU RÉACTEUR ...



MAIS COMME MORTIMER LE SUPPOSAIT, SANS PLUS SE SOUCIER DE LUI, LA "CHOSE" IRRÉSISTIBLEMENT ATTIRÉE PAR LE "RELAIS", SE DIRIGE DIRECTEMENT VERS LA PILE ET PAR L'ÉTROIT CANAL, SE GLISSE À L'INTÉRIEUR DE CELLE-CI...

AUSSITÔT UN EFFROYABLE GRONDEMENT S'ÉLÈVE DU CŒUR DE CELUI-CI...



LE PROFESSEUR QUI GUETTAIT CET INSTANT DÉCHAÎNE ALORS D'UN SEUL COUP LA TOTALITÉ DE LA PUISSANCE DU RÉACTEUR!...

... ET TANDIS QUE TOUTE L'ÉNORME MASSE SE MET À VIBRER FURIEUSEMENT, MORTIMER SE RUE VERS LA CRYPTE ...



Plus question maintenant de remonter là-haut...! Il faut coûte que coûte regagner le "chronoscaphe"...

MAIS SOUDAIN IL APERÇOIT À SON POIGNET LE SIGNAL DE SON "T.I.P."...



Focas!!...



Mortimer!... Vivant! Dieu merci!... Notre victoire est complète!... Grâce à vous, nos amis de l'espace sont arrivés à temps... Mais vous-même!?

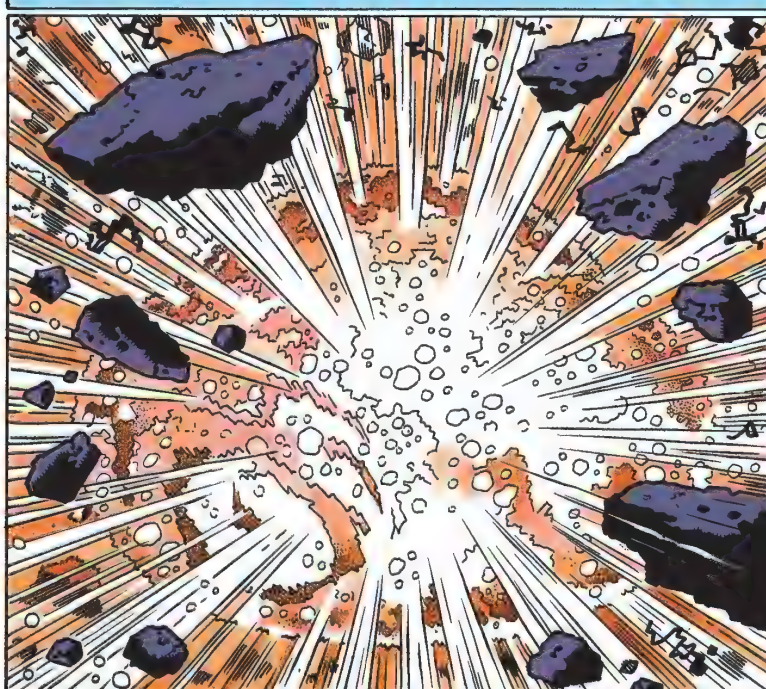
Dans quelques instants, j'aurai quitté votre époque!...



...Oui, un "relai" fixé accidentellement à ma chausse m'a valu cette poursuite! Heureusement, j'ai réussi à faire entrer la "CHOSE" dans le réacteur; que j'ai alors mis en marche... ceci devrait la détruire... Mais je sens le sol trembler! Sans aucun doute, la pile va céder d'une seconde à l'autre!... Je dois vous quitter... Adieu, Focas... bâtissez un monde meilleur et plus juste!... Adieu!!!!

Adieu, Mortimer!

À CET INSTANT, LA "CHOSE" MONSTRUEUSEMENT GORGÉE D'ÉNERGIE, DANS UN ÉCLAIR FULGURANT, SE DÉSAGRÈGE ENFIN, VOLATILISANT DU MÊME COUP LE RÉACTEUR



ET TANDIS QUE TOUT CROULE AUTOUR DE LUI, MORTIMER FONCE DÉSPÉRÉMENT VERS LE "CHRONOSCAPHE"!!!!



E. P. JACOB



SOUS UN DÉLUGE DE PIERRES, IL DÉVALE LA RAMPE INACHEVÉE, SE GLISSE DANS LE SAS, ET DÉBOUCHE ENFIN DANS LA CRYPTÉ ...



... BONDIT SUR LE SIÈGE, BOUCLE SA CEINTURE EN UN CLIN D'OEIL, CAR DÉJÀ LA VOUTE SE LÉZARDE !!!



PUIS, TOUT D'UNE HALEINE, IL SE PRÉCIPITE VERS LA PETITE NEF ...

Dieu merci ! Il est toujours là !



... RABAT SUR LUI LE PANNEAU, ET SANS HÉSITER DÉMARRE À FOND VERS LE PASSÉ ! ...

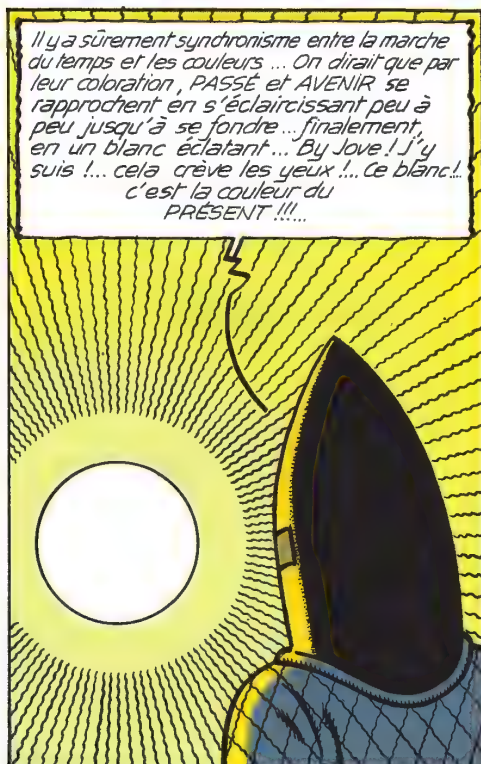
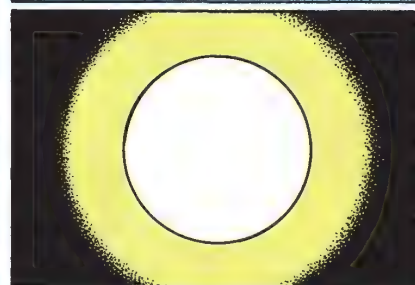


AUSSITÔT SE DÉCLENCHENT LES MÊMES PHÉNOMÈNES DU VOYAGE DANS LE TEMPS, SI REDOUTÉS DE MORTIMER ! MAIS À SA GRANDE SURPRISE IL NE S'EN TROUVE CETTE FOIS, NULLEMENT INCOMMODÉ ! ...



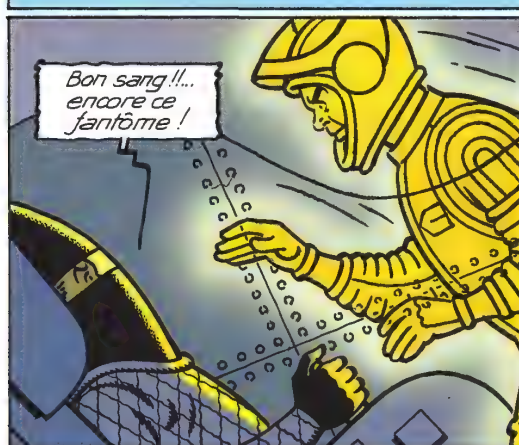
C'est curieux ! plus de vertige... plus d'ébourdissement ! Je comprends, c'est ce saphandre qui m'isole complètement ! ... Tiens, tiens... voici qui est intéressant ! ...

CE NOUVEL ÉTAT DE CHOSE AYANT RENDU AU PROFESSEUR TOUTE SA PERSPICACITÉ, CELUI-CI VIENT DE REMARQUER QUE LA LUMIÈRE DU SPECTROGRAPHE, VERTE AU DÉPART, VIRE GRADUELLEMENT DU ROUGE À L'ORANGE ET DE L'ORANGE AU JAUNE ...



Il y a sûrement synchronisme entre la marche du temps et les couleurs ... On dirait que par leur coloration, PASSÉ et AVENIR se rapprochent en s'éclaircissant peu à peu jusqu'à se fondre... finalement, en un blanc éclatant ! ... By Jove ! j'y suis ! ... cela crève les yeux ! ... Ce blanc ! ... c'est la couleur du PRÉSENT ! ...

JUSTE À CE MOMENT, ALORS QUE LE SPECTROGRAPHE IRRADIE UN BLANC ÉBLOUISSANT, IL SE REVOIT SOUDAIN, LUI-MÊME, COMME PRÉCÉDEMMENT, ENTRANT DANS LE "CHRONOSCAPHE" ...



Bon sang ! ... encore ce fantôme !

PUIS UN LONG SIFFLEMENT SURAÏU EMPÛT LA CABINE ...



ET TANDIS QUE RÉSONNENT LES HURLEMENTS TRIOMPHANTS DE MILOCH, VOICI QUE SON MASQUE GRIMAÇANT SURGIT SUBITEMENT DEVANT LES YEUX ÉCARQUILLÉS DE MORTIMER ...



**BON VOYAGE MORTIMER
BON VOYAGE HA ! HA ! HA !**

INSTINCTIVEMENT, MORTIMER A BLOQUÉ NET LE LEVIER D'ARRÊT ET L'ENGIN STOPPE AVEC UNE BRUTALITÉ INOUIË ...



MAIS PROTÉGÉ PAR SON SCAPHANDRE, IL N'EN A ÉProuvé AUCUN DOMMAGE ET, L'INSTANT D'APRÈS, IL SAUTE À TERRE...



Hurrah ! Je ne me suis pas trompé !... J'ai enfin retrouvé mon époque !... voici d'ailleurs la plate-forme de la machine !

TOUT JOYEUX, IL S'ÉLANÇE VERS LA CRYPTÉ PRINCIPALE ...



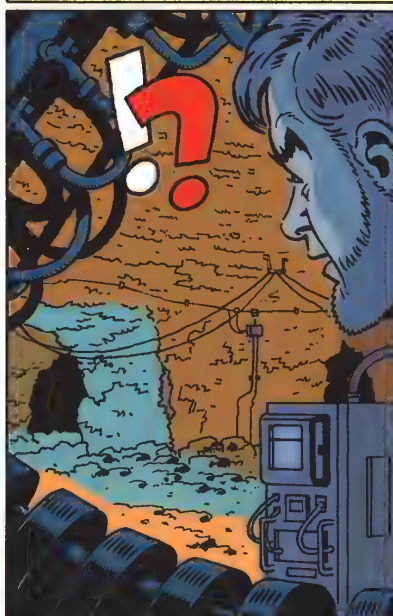
Mais que signifie ? le laboratoire est en ordre !!!

EN EFFET, L'ENDROIT NE PORTE PLUS AUCUNE TRACE DE LA SAUVAGE DESTRUCTION QUI L'AVAIT TANT INTRIGUÉ !...

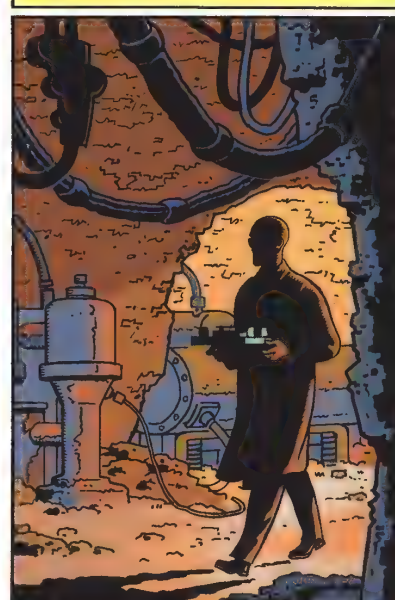


J'y suis !... Je suis revenu quelques semaines AVANT mon départ dans le temps !

MAIS VOICI QU'IL APERÇOIT SOUDAIN, JAILLISSANT D'UN RECOIN ÉLOIGNÉ, DE VIVES LUEURS !...



COMME IL VA S'AVANCER, MORTIMER DOIT SE REJETER VIVEMENT EN ARRIÈRE CAR UNE AUTRE SILHOUETTE VIENT DE SURGIR !...



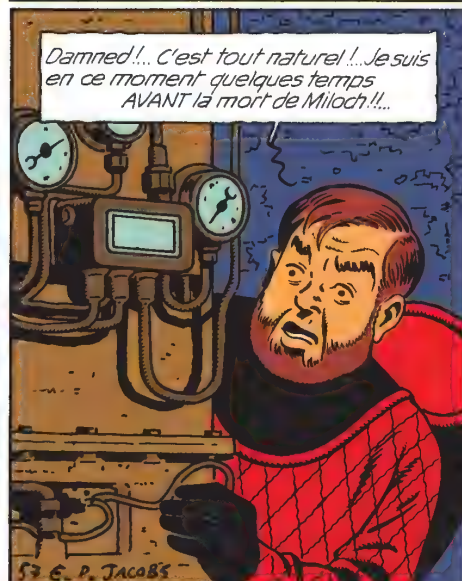
DISSIMULÉ DANS L'OMBRE, IL VOIT LE PERSONNAGE S'APPROCHER À PAS RAPIDES, PORTANT UNE PIÈCE ÉTINCELANTE ...



ET SUBITEMENT MORTIMER RECONNAÎT EN LUI ... LE RESPONSABLE DE TOUTES SES MÉSAVENTURES... LE PROFESSEUR MILOCH !! MAIS UN MILOCH VIEILLI ET RAVAGÉ PAR LES RADIATIONS !!!



UN MOMENT STUPÉFIÉ PAR CETTE EXTRAORDINAIRE APPARITION, IL SE REPREND AUSSIÔT ...



Damned !... C'est tout naturel !... Je suis en ce moment quelques temps AVANT la mort de Miloch !!...

CEPENDANT MILOCH, QUI A DÉPASSÉ LE PROFESSEUR SANS LE VOIR, EST ALLÉ DROIT AU "CHRONOSCAPHE" DANS LEQUEL IL S'INTRODUIT LESTEMENT...



... ET TOUT EN SOULOQUANT, IL MET EN PLACE LA PIÈCE QU'IL VIENT D'ACHEVER...



Hé ! Hé ! professeur Mortimer, voici un "SÉLECTEUR TEMPOREL" savamment détraqué qui, sauf erreur, vous réserve quelques petites surprises !...

NOTRE AMI, QUI S'EST SILENCIEUSEMENT RAPPROCHÉ, NE PERD PAS UN MOT DE CET ÉTRANGE BAVARDAGE...



.. Et maintenant, réglons ce LEVIER DE MISE EN MARCHÉ de façon que le démarrage soit assez foudroyant pour empêcher toute observation...

VISIBLEMENT SATISFAIT, MILOCH CONTEMPLER SON OUVRAGE...

Impossible de faire mieux !... Dommage que je n'aie pas pu supprimer les effets secondaires... le passage progressif au BLANC du spectrographe et des voyants à mesure que se rapproche le TEMPS PRÉSENT ainsi que le ralenti qui se manifeste au moment du passage au point ZÉRO...



... Mais bah ! Vous serez tellement perturbé, cher vieil ami, par les émotions du départ, que vous ne serez pas en état de remarquer ces subtils détails !... Et puis de toutes façons, je suis paré !...



... Et à présent, écoutons notre petit enregistrement !...



ET MILOCH DÉCLENCHE LA BANDE MAGNÉTIQUE QUE MORTIMER NE CONNAÎT QUE TROP BIEN !...

... Vous y êtes ? Abaissez votre visière. Le levier rouge maintenant !... le levier rouge ! Go ! Go ! Go !... Bon voyage, Mortimer !... Bon voyage ! Ha ! Ha ! Ha !...



PRIS D'UNE GAIÉTÉ DÉMENTE, MILOCH ACCOMPAGNE SOUDAIN DE SON RIRE CELUI DE L'ENREGISTREMENT...



HAHAHAHA!

... PUIS, TOUT EN SE TENANT LES CÔTES, IL S'ÉLOIGNE EN TITUBANT À TRAVERS LE LABORATOIRE EN DIRECTION DU PETIT ESCALIER...



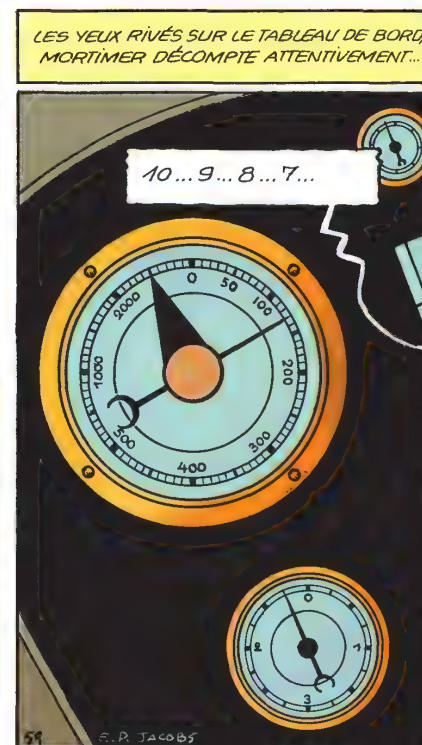
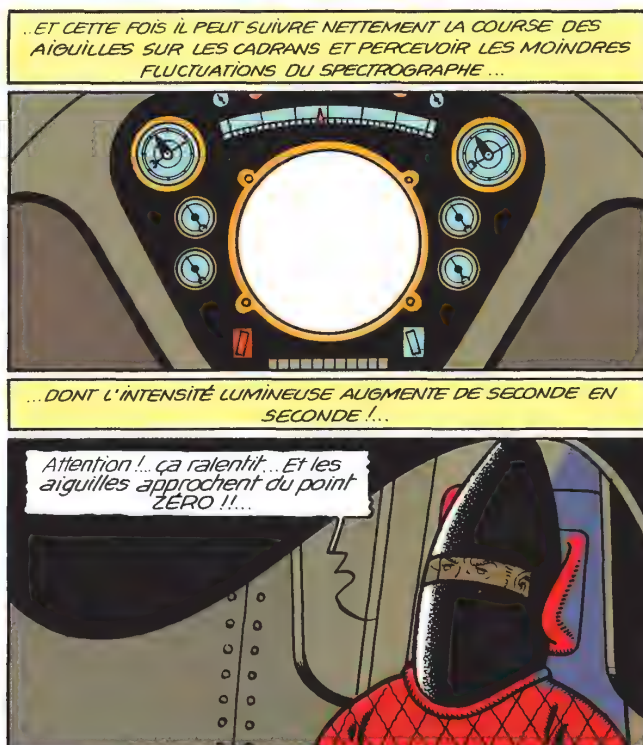
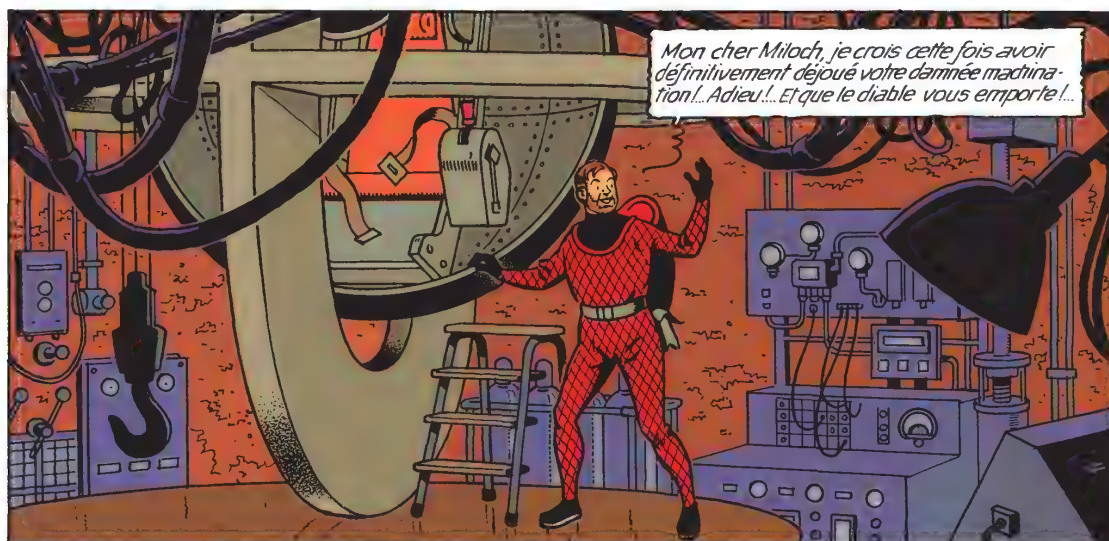
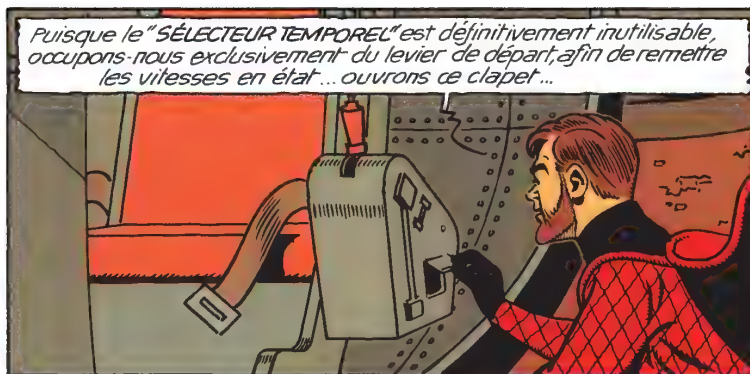
Ha ! Ha ! Ha ! Ha ! ! !...

ENFIN, LA TRAPPE SE REFERME ET LA LUMIÈRE S'ÉTEINT...

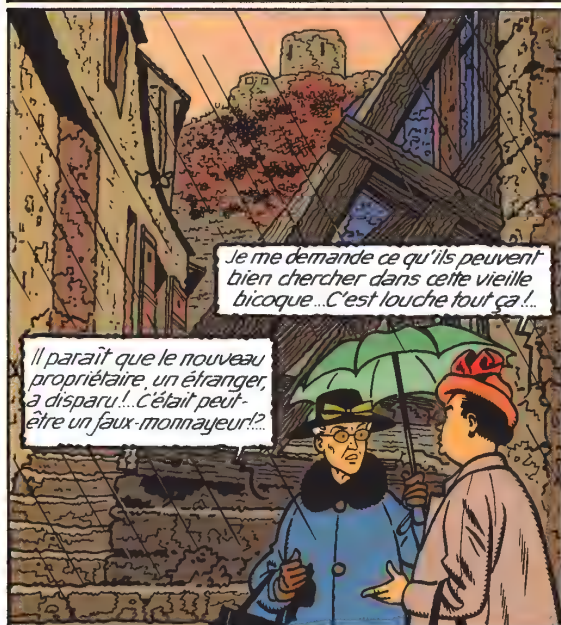
Le scélérat !... Mais laissons cela... Il s'agit maintenant de tirer parti de ce que j'ai entendu ! !...



E. P. JACOBS



MAIS TANDIS QUE MORTIMER SE RAPPROCHE PROGRESSIVEMENT DU TEMPS PRÉSENT, DANS LES RUES DE LAROCHE-GUYON LES GENS S'INTERROGENT...



Je me demande ce qu'ils peuvent bien chercher dans cette vieille bicoque... C'est louche tout ça !

Il paraît que le nouveau propriétaire, un étranger, a disparu !... C'était peut-être un faux-monnaieur ?

... AINSI QUE DANS UN BISTROT VOISIN, À L'HEURE DE LA PAUSE ...



Alors, les gars, ça avance ces fouilles archéologiques, depuis deux mois qu'vous travaillez ?

Archéologique... avec un labo secret ? Ah ! Ah ! Laissez-moi rigoler ! Pour moi, il s'agit de tout autre chose... Sinon pourquoi ces flics qui fouinent partout ?

C'est justement ce que le patron est en train de demander à L'ANGLICHE qui a commandé les travaux et qui est retourné à Londres hier...



oui, monsieur Blake, tout a été sondé... les murs, les voûtes, le sol... Mais à part ce vieil escalier qui mène au donjon, bernique !... Alors j'voudrais bien savoir s'il faut continuer le boulot ? Avec tous ces mystères... les hommes commencent à s'énervier...

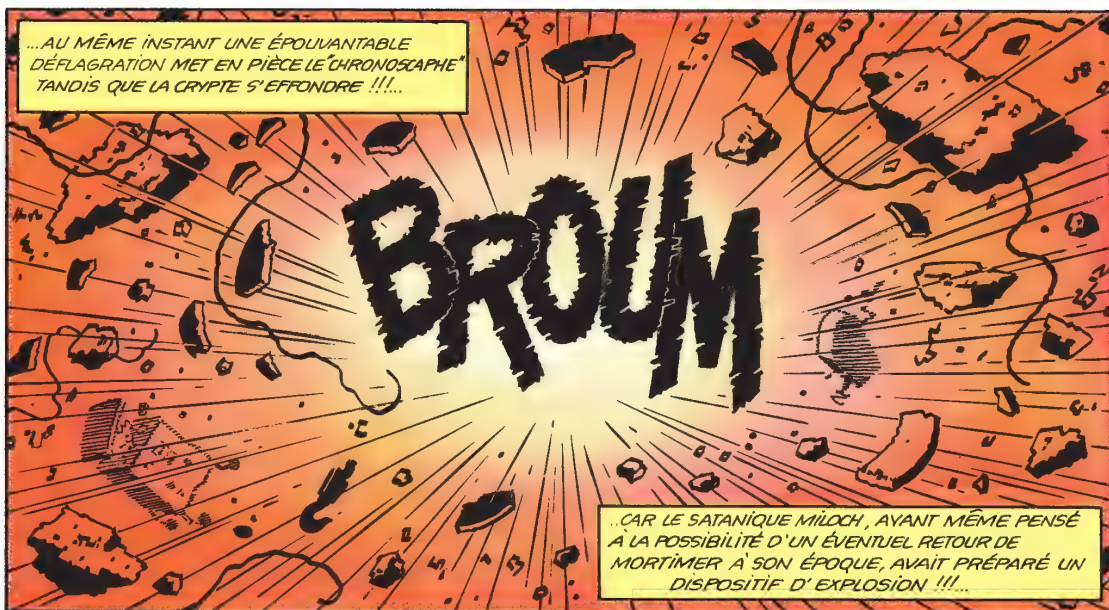
CEPENDANT POUR MORTIMER LE MOMENT FATIDIQUE EST ARRIVÉ... LA GORGE SERRÉE, IL DÉCOMPTE LES ULTIMES SECONDES...



3... 2... 1... ZERO !!!

D'UN GESTE PRÉCIS, IL TIRE À LUI LE LEVIER JAUNE, MAIS...

... AU MÊME INSTANT UNE ÉPULVANTABLE DÉFLAGRATION MET EN PIÈCE LE "CHRONOSCAPHE" TANDIS QUE LA CRYPTÉ S'EFFONDRE !!!...



... CAR LE SATANIQUE MILOCH, AVANT MÊME PENSÉ À LA POSSIBILITÉ D'UN ÉVENTUEL RETOUR DE MORTIMER À SON ÉPOQUE, AVAIT PRÉPARÉ UN DISPOSITIF D'EXPLOSION !!!...

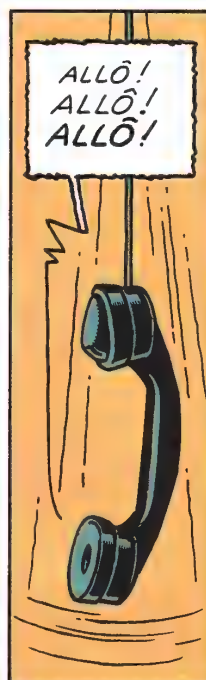


Que se passe-t-il ?!

Une bombe ?!

Un spoutnik ?!

C'est du côté de la Bove !...



ALLÔ !
ALLÔ !
ALLÔ !



M'SIEU !... LA "BOVE" VIENT DE SAUTER !!!

E. P. JACOBS

LE MÊME SOIR, À ORLY, LE COMMISSAIRE DIVISIONNAIRE PRADIER, DE LA D.S.T. (1) ATTEND LE CAPITAINE BLAKE, RETOUR DE LONDRES OÙ IL AVAIT ÉTÉ CONVOQUÉ D'URGENCE PAR LE FOREIGN OFFICE.

...Demandez "France Soir"... Les dernières nouvelles sur le Mystère Mortimer... La D.S.T. enquête... Demandez "France Soir" !

Hum ! Voilà une publicité dont je me passerais volontiers !



MAIS L'AVION DE LONDRES VIENT D'AMORCER SON ATERRISSAGE ...



... ET PEU APRÈS ...

Hello ! Pradier ! ...

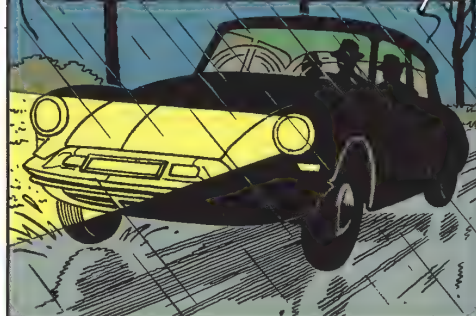
Salut, Blake ! Venez, mon vieux, ma voiture est là ...



... ET TANDIS QUE LA DS FONCE DANS LA NUIT, LES DEUX HOMMES DISCUTENT DE L'AFFAIRE ...

... Franchement, entre nous, cette histoire ne tient pas debout ! ... Et n'était-ce scaphandre en charpie et ce curieux petit appareil tout démantibulé qu'il portait au poignet, je dirais que Mortimer extravague... ou qu'il se paie notre tête ...

Quoi qu'il en soit, nos services, comme les vôtres, estiment qu'il faut à tout prix étouffer cette absurde histoire et surtout empêcher la presse de deviner la nature exacte de... l'expérience ! ...



Le mystère Mortimer

Qu'est-il arrivé au juste au fameux savant anglais ?

Paris 10 novembre (dép. « FR. S. »)

Nous avons rapporté, dans nos précédentes éditions spéciales, dans quelles déconcertantes circonstances le professeur Philip Mortimer a été découvert inanimé dans les ruines de la « Bove de la Damoiselle » qui venait d'être détruite par une formidable explosion. On sait depuis que le savant était revêtu d'une sorte de scaphandre, réduit d'ailleurs à quelques lambeaux de matière gluante par la déflagration, et qu'il portait au poignet un petit appareil très endommagé dont on n'a pu

jusqu'à présent déterminer ni le fonctionnement, ni l'utilité.

Délire, folie... ou secret militaire ?...

Immédiatement transporté à la clinique du Dr Martin, le professeur Mortimer s'y trouve depuis lors, pratiquement isolé de tout contact avec l'extérieur. La clinique est en effet gardée par la police qui exerce un contrôle vigilant et refuse impitoyablement quiconque ne peut montrer patte blanche !... Cependant malgré ce black-out officiel, nous avons pu

savoir que le professeur, revenu depuis à une demi-conscience, s'est exprimé avec une telle incohérence que les médecins en ont conclu que son prodigieux cerveau n'a peut-être pas résisté au choc subi et qu'en tout état de cause, il faudra de longs mois pour que disparaissent les effets de la commotion.

D.S.T., M.I.S et Archéologie !

Nous avons la très nette impression que les autorités mettent actuellement tout en œuvre pour empêcher la presse d'appro-

fonder ces déconcertants événements. Cette attitude est regrettable, elle favorise la naissance des hypothèses les plus absurdes. — En ce qui nous concerne, nous nous permettons de douter du but « archéologique », des fouilles systématiques auxquelles le capitaine Blake (chef du M.I.S !) a fait procéder depuis bientôt deux mois dans la vieille maison de La Roche-Guyon, et bien que les ouvriers, sans doute dûment chapitrés, aient réellement découvert un ancien escalier reliant la « Bove » au donjon et une crypte inconnue au cours de leurs travaux, nous prétendons, nous, que ce qu'ils cherchaient, C'ÉTAIT LE PROFESSEUR MORTIMER.

Où était Mortimer ?...

— Comment et pourquoi ce dernier est-il apparu subitement, dans un étrange accoutrement et à la suite de la violente explosion que l'on sait, DANS UN ENDROIT OÙ IL NE SE TROUVAIT ÉVIDEMMENT PAS. Voilà ce que nous désirons que l'on nous dise !



LA CRYPTÉ SECRÈTE DE LA « BOVE DE LA DAMOISELLE » APRES L'EXPLOSION. C'est dans le fond de celle-ci que le professeur M. découvert à moitié enseveli sous les décombres.

DEVANT LA CLINIQUE DU DOCTEUR MARTIN OÙ MORTIMER EST SOIGNÉ, STATIONNE EN PERMANENCE UNE MEUTE VIGILANTE DE REPORTERS ET DE PHOTOGRAPHES ...

Impossible d'approcher le professeur, ce sacré toubib reste intraitable ! ...

Donc, si je comprends bien, on est ici pour la nuit !?... Quel métier ! Mon Dieu, quel métier !!!



MAIS SOLIDAIN ...

Ohé, les gars, voilà Pradier ! On va enfin savoir ! ...

Et le capitaine Blake l'accompagne, chic !



Une déclaration pour la télévision, commissaire ?...

Rien pour l'instant, messieurs ...

Une déclaration, capitaine ?...

Sorry, no comment ...



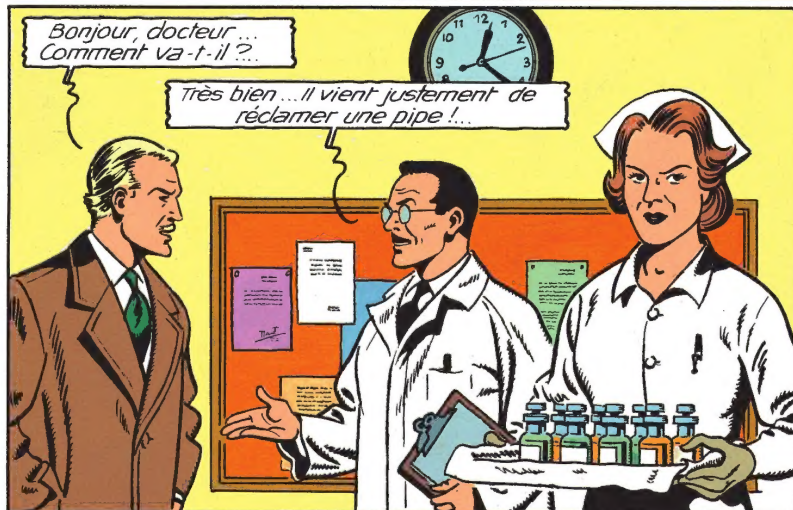
Passez devant, je m'occupe d'eux !

Merci !



(1) Voir S.O.S. Météores.

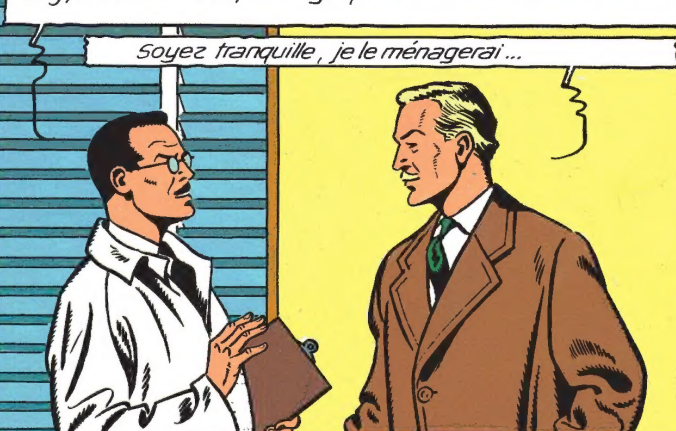
LAISSANT PRADIER AUX PRISES AVEC LES JOURNALISTES, BLAKE EST ENTRÉ DANS LA CLINIQUE.



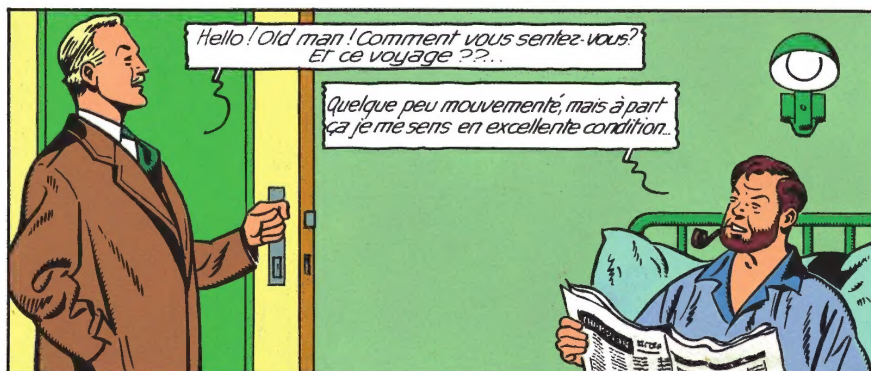
Bonjour, docteur...
Comment va-t-il ?

Très bien... Il vient justement de
réclamer une pipe !...

Je vous demande cependant de ne pas trop le fatiguer, il n'a pas encore toute sa tête à lui et s'emballe facilement... Il parle de tyrannosaures, d'une certaine damoiselle Agnès et je ne sais quelle "chose" qui semble l'avoir beaucoup impressionné... Bref, s'il est sorti d'ici, un long repos lui sera nécessaire !...



Soyez tranquille, je le ménagerai...



Hello ! Old man ! Comment vous sentez-vous ?
Et ce voyage ??...

Quelque peu mouvementé, mais à part
ça je me sens en excellente condition.



Euh !... avez-vous lu les journaux ?...

Bien entendu... et à ce propos, merci
de me faire passer pour d'ingue !...
A vrai dire, la vérité est si affolante que...



... Que personne ne l'accepterait !
Moi-même, lorsque j'ai
découvert dans la crypte
vos vêtements et la lettre de
Miloch dans laquelle il vous
léguait son "chronoscope",
j'ai cru à une mystification !
... D'ailleurs la consigne du
gouvernement est formelle.
Cette affaire doit rester
secrète !...



Ma foi, je pense qu'ils ont
raison. Ne tourneboulons
pas plus qu'il n'est néces-
saire un public déjà
suffisamment perturbé
par le cours "normal" des
événements d'aujourd'hui !

C'est égal, un homme de votre réputation, et que je croyais
tout de même un peu assagi par l'expérience, donner
tête baissée dans une affaire pareille !... Qu'est-ce
que la postérité pensera de vous ?...

Ah ! pour cela, je suis fixé... Je l'ai lu dans un document du milieu
du XXII^e siècle !... Je cite... "une sorte de docteur Faust, génie
pour les uns, charlatan pour les autres"... Telle sera l'opinion
de la postérité à mon égard !...



Et maintenant, ami lecteur, je voudrais, avant de nous
séparer, tirer de cette singulière aventure la morale qui s'impose :
Ne nous plaignons pas outre mesure de notre damnée
époque car elle a de bons côtés ! Et qui sait si un jour, en
l'évoquant, vous ne direz pas à votre tour "C'ÉTAIT LE
BON TEMPS !!!" Sur ce, en attendant de vous retrouver,
je vous dis à tous un très cordial "good bye" !...



FIN





LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER

